



迪丽热巴生活照。

3月8日,女公诉人题材电视剧《公诉精英》在成都开机。导演余丁,编剧祖若蒙,主演迪丽热巴、佟大为、高鑫、尤靖茹等人悉数亮相现场。

自立项开始,《公诉精英》的选角一直受到关注。在启动仪式上,吊足观众胃口的选角也尘埃落定。迪丽热巴将首次在剧中挑战女公诉人角色,出演坚守公平正义又个性十足的新一代检察官安旻一角。而近些年在家庭剧中频频亮相的佟大为也将“回归职场”,演绎有些书卷气但又刚正缜密的刑警队长何陆源。

接受采访时,两位主演都表达了对成都美食的喜爱。第一次在成都拍戏的迪丽热巴笑言:“成都的菜好好吃啊,我不能减肥,拍了这个戏应该会胖十斤。”此次在成都开拍新剧,佟大为透露片中很多生活化的场景都有大量成都元素,“想找一些成都好吃的餐馆去拍戏,让观众看到接地气的成都元素。”



迪丽热巴在开机仪式现场。

首次成都拍戏 饰演女公诉人 迪丽热巴笑言:我可能要胖十斤



《公诉精英》海报。

主演: 为了演好角色做了充足准备

电视剧《公诉精英》将镜头对准女公诉人群体,剧情根据新型网络犯罪真实案例改编。首次聚焦跨国网络诈骗、网络赌博、网络暴力等与百姓息息相关的社会热点案件。导演余丁表示,现在是网络信息化时代,网络诈骗层出不穷,《公诉精英》以检察官的身份来叙述故事,既新颖也有很高的可看性,这些案例也和老百姓息息相关。“我觉得这部戏也有我们

身负的重任,让老百姓注意自己的信息安全。”

剧中,迪丽热巴饰演检察官安旻,她能言善辩,与同事们团结协作,充分发挥各项检察职能,在年轻检察官中颇具潜力。迪丽热巴介绍,剧中的安旻非常正义,“在工作上喜欢追求自己认为做不到但又想要去做的事情,喜欢尝试新鲜的事物,这和我挺像的。”她希望能通过安旻一角展示一个女性在职场上的追求和热爱。

相较于一般的偶像剧,行

也会有他们的协助。”

佟大为之前荧屏形象大多温文尔雅,此次在《公诉精英》中饰演外表冷漠毒舌、内心善良的警官何陆源,与安旻结成一一对欢喜冤家。他透露该剧会有不少成都相关的元素,“我刚跟导演还在聊,想找一些成都好吃的餐馆去拍戏,让观众看到接地气的成都元素。”

编剧:

最难点在体现检察工作特殊性

作为国内首部聚焦女公诉人题材的电视剧,《公诉精英》将呈现怎样的故事?为何选择女公诉人视角?封面新闻记者采访了编剧之一祖若蒙。

“这部剧创作的初衷,就是想要给观众普法。因为随着这几年沟通和交流方式的改变,网络犯罪已经深入到每个家庭、每个人身边。”祖若蒙说,2021年最高检察院针对网络犯罪发布了六号检察建议,《公诉精英》的创作,也是为了反映最高检察院

六号检察建议中的举措。“我们想通过这一部剧让老百姓明白网络犯罪的危害,助推法治意识。”

祖若蒙介绍,《公诉精英》的剧本创作经历了将近一年的时间,最难的部分就在于检察工作的特殊性。“警匪剧中的动作和打斗都是很有看点的,但是检察工作以静为主,也是剧本创作中最难的一点。”他透露,关于这一点,剧本还是会以强烈的悬疑感和扎实的人物感情来表现,“只要人的感情做到了可信扎实,那么观众就会喜欢这个故事。”

关于电视剧将会涉及到哪些真实案例,祖若蒙说:“电视剧中会出现七八个近几年来比较有影响的案例。”这些案例包含了各种类型的网络犯罪案例,网络赌博、网络电信诈骗等等都包含其中。

封面新闻记者 周琴 刘可欣
图据剧方

“我的真爱是富足的生活,是珠宝和香水,是茶,是舞会、是浪漫的情人。”在日前完结的电视剧《流光之城》中,演员海铃饰演的杜兰馨大小姐杜兰馨金句频出,虽身处封建和家族的围困之中,却能清晰看清爱情和生活的本质,获赞“人间清醒”。近日,海铃接受封面新闻记者独家专访,分享她对角色的理解。

演员海铃: 饰演杜兰馨获赞“人间清醒”

她是那个时代 不一样的存在

由金琛、甘露执导,海铃搭档景甜、许魏洲等主演的近代传奇剧《流光之城》,改编自靡宝同名小说,讲述了上世纪30年代的大上海,教书女先生冯世真为报家仇,潜入容家步步为营,却意外与仇人之子容嘉上陷入一场始于刻意、忠于真心的爱情故事。剧中,演员海铃饰演的杜兰馨迫于家族压力,选择与许魏洲饰演的容嘉上政治联姻,但其心中又爱慕着寄人篱下的杨秀成(迟嘉饰),不得不在命运和自由之间作出抉择。

从《太子妃升职记》中的“绿篱”,到《上阳赋》中巾帼不让须眉的将军“胡瑶”,再到《君



海铃饰杜兰馨。

九龄》中温婉坚韧的“楚九黎”,海铃塑造了一个又一个让人印象深刻的角色。此次出演《流光之城》“杜兰馨”一角,海铃直言:“杜兰馨虽然身处一个相对



海铃生活照。

来说比较封建的时代,但其实她更像是一个新时代女性。以她的价值观放到现代社会也能活得很通透、很洒脱,她身上有很多值得我们去细细揣摩和分析的性格,是在那个时代洪流里很不一样的一个存在。”

诠释角色的过程,给海铃留下了不少难忘时刻。“尤其在拍摄后期,‘杜兰馨’怀孕之后的一些反应,这是我人生没有过的体验,她既有将要成为妈

妈的欣喜,也有害怕被发现的小心翼翼。在表演上是一次挑战。”好在,对手戏演员都很专业,“他们帮助我入戏,所以我们在演的时候还蛮顺畅的,大家的配合比较默契。”

爱情观是

拿得起也要放得下

在人物造型方面,海铃也曾有过畅想:“我一开始以为杜兰馨这个角色的造型设定是短发,因为感觉短发更有个性一

些。”让她没想到的是,等真正试妆时,光发型就试了五个。“从中午十二点,一直试到凌晨两点,短发、卷发、直发……各种发型都试了一遍。我很喜欢最终呈现出来的造型,把杜兰馨这个人物本该有的那种妩媚、摇曳生姿都展现了出来。”看到观众夸赞角色很有现代女性范儿,海铃也非常认同,“我对现代女性的理解就是要勇敢、有担当、爱自己、拿得起也放得下。”

生活中的海铃,跟剧里的“杜兰馨”也有点像。“我觉得感情本身是最重要的,不一定所有的感情都要有结果,就像杜兰馨和杨秀成在一起,从一开始她就知道可能没结果,虽然中间有过私奔的想法,但她还是及时清醒了,不再去纠缠这段感情。我跟杜兰馨的爱情观还挺像的,就是跟随自己的心意就好,自己觉得值得,不后悔就可以了。但是一定首先要爱自己,拿得起也要放得下。”

这也是海铃最想对“杜兰馨”说的话——“希望她能够好好爱自己,能在属于她的那个世界里,遇到一个真正值得爱的人,不是为了利益,不是为了家族,幸福地度过属于自己的一生。”

封面新闻记者 荀超
图片由受访者提供