

赵云，字子龙，常山真定（今河北正定）人，蜀汉名将。赵云形象英俊，裴松之注《三国志》称其“身長八尺，姿顏雄伟”，且武艺高强、尊崇道义、赤胆忠魂。其单骑救主、汉水破曹的故事广为流传。蜀汉建兴七年（229年），赵云病逝于成都。因赵云曾在大邑戎兵防羌，故后主刘禅敕葬锦屏山麓（在今大邑城东，又称银屏山）。

赵云一生高贵的品德操行，凝成“忠、义、智、仁、勇”的子龙精神，为后人所景仰。在他埋骨之地的大邑，广大民众心中形成深厚的子龙情缘，并逐渐被推崇为子龙文化。

赵云与大邑：忠魂犹自壮山河

□杨庆珍

比武壮举 至今犹留箭道街

西岭雪山下的大邑县，四季景色优美，雪山之水一路流淌，串联起一个个珍珠般的古镇。县城所在的平原镇，背靠锦屏山，斜江河如玉带环绕。城里有子龙街、箭道街，这是两条熙来攘往的商业街，甚为热闹。城东的静惠山公园有望羌台、平云亭，可登临观赏。此外，当地许多古老地名，如望军楼、寨子山、堵兵沟、白马沟、石马沟、子龙祠、子龙庙等，都与一个人有关——赵云。

汉末军阀混战，赵云追随刘备将近30年，先后参加过博望坡之战、长坂坡之战、江南平定战，独自指挥过入川之战、汉水之战、箕谷之战，因战功卓著，被称为常胜将军。

史载，魏、蜀、吴三国鼎立局面基本形成后，赵云曾在大邑锦屏山扎营驻守多年。为什么要驻防大邑一线呢？蜀汉时，青衣江上游有汉嘉郡，郡治汉嘉县（今芦山县），人口以青羌为主。当时的大邑为蜀郡江原县，与汉嘉郡临界，时有战事发生。《先主传》记载“汉嘉叛乱”时说：“章武二年（222年）冬十二月，汉嘉太守黄元闻先主疾不豫，举兵拒守……章武三年（223年）三月，黄元进兵攻临邛县。”章武为刘备年号，这段史料证明，青羌势力已发展到与大邑交界的邛崃。

为防御侵扰，赵云在锦屏山上筑一台一亭，即望羌台、平云亭。如今，沿着大邑静惠山公园里的山间小路蜿蜒而上，山顶上裹着缕缕白云，仿建的深红色望羌台掩映于树林中，登高可俯瞰县城全貌。望羌台下有长长的垛墙，分布着齿轮状的垛口，被茂密的蕨类植物所遮掩。山顶有翘角飞檐的平云亭，虽是仿古木构建筑，但因年深日久，油漆斑驳，也被幽深树林晕染出古朴的味道。

赵云还曾修筑土城。据明朝万历二十三年进士曹学佺所撰《蜀中名胜记·上川南道》（卷十三）记载，“静惠山（锦屏山麓的第一座山），一名东山，山下土城，相传是蜀汉将军赵云筑，盖云尝防羌于此，有云墓及庙存。”历史沧桑变迁，土城早已不复存在。今日繁华的大邑县城，也许就是土城的今生后世吧。

赵云白马银枪、智勇双全，其英勇形象深入人心。在大邑流传着许多故事，其中一个堪称大邑版本的“七擒孟获”，展现了他攻心为上、攻战为下的方略。

据说，青羌力量渐强，有一年，首领梵布召集一万多人马先取邛州，直逼成都。赵云早已摆好阵式，两军大战起来，梵布很快败退，但不肯投降，他对赵云说，这不算，我要与你比箭，若你赢了，我才服输。赵云应允，遂放了梵布，双方约定择日论箭。

那天，阳光明媚，静惠山顶竖立多个箭靶，双方将士分列靶场两边，助威加油。一身白袍的赵云出现，他与梵布先后比试了骑射、背射、走射、跑射、斜射、跪射、正射、仰身射等，胜负未分。将士们忙着运箭，静惠山前的荒草坡被踏出一条路来。最后，双方互换靶位。赵云一箭飞出，穿透梵布箭靶。梵布大惊，跪下叩头归降，保证不再滋扰。

后来，人们将两军运箭踩出的小路命名“箭道街”，并在旁边新修一条宽敞的碎石马路，取名为“子龙街”。

九寨联营 文韬武略顺平侯

立冬后，秋风渐紧，大片梧桐树叶金



静惠山上赵云塑像。



子龙庙因山阁。

黄铺地。锦屏山上漫山遍野的马尾松，挺立如卫兵。呼啸风声中，似有千军万马的呐喊声。站在连绵逶迤的锦屏山上，看一座连一座的山头，仿若折叠的锦绣屏风。“锦屏山”名副其实，难怪赵云会在此演绎“九寨连营”。落叶中的秋风，让人仿佛回到战马嘶鸣、刀光剑影的蜀汉时代。

赵云对蜀汉的建立和稳定功绩彰彰。他驻防大邑，有效御敌，留下的诸多遗迹中，最传奇的当数“九寨联营”。

据传，赵云当年依锦屏山地势筑九寨（或说九为虚数），筑牢御敌防线。至今仍有寨子口（在静惠山东侧的胜利山、缙云山之间的山壑，当地人皆称寨子口），山壑不太深，不足一华里就可翻过山垭，山后左右不远的寨子山和藏兵沟，现今仍有小路相连。

赵云白马银枪素袍，忠勇无匹，被民间尊为“虎将”“武神”。然而，在成都武侯祠里，赵云的形象却是身着文臣服饰、胡须皆白的老者。很多游客表示不解：赵云不是五虎上将吗？据讲解员介绍，武侯祠为唐代建筑，唐人认为赵云能文能武，智慧超群，具有儒雅风范，因此塑像为文官形象。

事实上，赵云确实具备文韬武略。东汉建安十九年（214年），刘璋请降，刘备领益州牧，欲将成都有名的田产分赐给诸官。《三国志·赵云传》中说，赵云不同意，谏曰：“益州人民，屡遭兵火，田宅皆空；仅当归还百姓，令安居复业，民心方服；不宜夺之为私赏也。”以此可看出赵云之智慧，亦可见赵云为民之情怀。据说赵云戍守大邑，爱民如子，积极发展农业生产，深受群众爱戴。

建兴七年（229年），赵云去世，享年70多岁，是三国英雄中为数不多的寿终

正寝的将领。时有“赐葬大臣于生地或主要活动地”的葬制，故后主刘禅“敕葬赵子龙于成都锦屏山之东，建立庙堂，四时享祭”。241年，蜀汉以“柔贤慈惠曰顺，执事有班曰平，克定祸乱曰平”，追谥赵云为顺平侯，可见蜀汉政权给予赵云的高度肯定。

大邑城东 青山有幸埋忠骨

2019年清明节，来自河北正定的特殊客人造访大邑，专程拜谒赵云墓。他们是赵云故里的赵氏后人，千里迢迢从正定带来一包泥土，洒在英雄墓冢上。祭拜后，又恭恭敬敬地从墓前掘了一罐墓土，带回正定供奉。这些年，河北省赵子龙研究会的人常来大邑祭拜赵云。

赵云墓在大邑县城东一公里处的锦屏山下，当地又称此山为银屏山。子龙墓于1961年被大邑县政府公布为县级文物保护单位。1985年，被成都市政府公布为市级文物保护单位。1996年，被四川省政府公布为省级重点文物保护单位。

赵云墓封土高2.3米，呈半圆形；形如小丘，周长29.1米。正中竖有宽1米、高2.5米的墓碑，上刻篆体大字：“汉顺平侯赵云墓”，两侧刻有填金对联：“赤胆永佑江原父老，忠魂犹壮蜀国山河”，上有匾文：“永烈千秋”。整座墓园依山而建，红墙环绕，四周广植翠柏、修竹。当年墓葬前有神道，已发现神道碑封土底部用四层石条渐进式地围成圆形，上部为夯土筑成。

关于大邑的赵云墓，历史上有明确记载。《大清一统志·邛州》（卷三百十）载：“赵云墓，在大邑县东三里。”《四川通志·陵墓》（卷二十九上）亦载：“汉赵云墓在大邑县东二里，有石碑，上刻汉将赵子龙之墓。”

赵云墓前原来还有祠堂，又称将军

庙，明朝末年毁于兵燹。清康熙十年（1671年），知县李德耀重新修墓建祠，亲书“汉顺平侯赵云墓”。乾隆版《大邑县志》收录了李德耀撰写的《汉顺平侯赵将军墓祠碑记》，文采斐然，情殷意切，其中写道：“乃将军不自有其身，而卒以其身恢疆慑敌，鬯年正寝，马鬣遗封，传之千载。是非其忠真贯金石、揭日月，有以致之欤？后世征人游士，以及田夫野老，往来瞻拜其下，吊古兴怀者，盖不知凡几。一旦金戈铁马，骚动川原，而画栋成灰，良田皆棘，而将军墓垄亦寂寞荒烟蔓草间，良可悲夫！”

后来，乾隆、嘉庆年间又进行过三次较大规模的修葺，道光、咸丰年间又加以维修和扩建。子龙庙一度成为拥有三重大殿的祠宇，民众以香火供奉，岁无虚日。

1930年，增建荷池、筑月台、坪梅亭、小沧洲、占荷亭等楼台亭榭，使得子龙庙更为宽阔优美。每年农历三月，子龙庙要举办为期10天的庙会，远近游人熙来攘往，盛极一时。

上世纪六七十年代，城关镇半工半读技术学校（大邑县职高前身）迁入子龙庙。2008年后，该校从子龙庙迁出。近年来，大邑当地政府拟将子龙庙的正殿、厢房、因山间、荷花池、占荷亭、小沧洲等修复，作为景点开放。

锦屏山麓 子龙文化放光彩

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。多少盖世枭雄，都深陷于历史泥淖。但是，名将赵云并未因时间久远而黯淡光彩。

南宋诗人陆游任蜀州通判时，曾与友人携酒悠游大邑。他在登临锦屏山后，写下纪行诗《平云亭》：“满榭芳醪何处倾，金鳌背上得同行。天垂绿野三边尽，云与朱阑一样平。烟树微茫疑误墨，风松萧瑟有新声。黄花未吐无多恨，也胜湘累拾落英。”

这首诗，让我们窥见南宋时锦屏山的绝美风光。时间应该是初秋，漫山黄菊初绽，风吹松动发出清响，团团白云在青山之巅缠绵，山下是一望无际的绿野。放翁把酒临风，倚“朱阑”远眺，意气风发，满怀对蜀地风物的喜爱，但寄寓并不多。不知彼时放翁是否想到蜀汉？想到纵马驰骋、忠心可鉴的赵云？

一代良将长眠于锦屏山下。青山依旧在，几度夕阳红。斯人已去，但子龙精神还在被传播和推崇。如今，大邑县积极传承弘扬子龙文化，子龙街小学、子龙文化研究会、子龙文化论坛、子龙文化酒店、子龙文化精品林盘等，正在这片沃土上蓬勃生长。

有专家认为，作为具有浓厚儒家文化色彩的人物，赵云具备“忠、义、智、仁、勇”，有理想、有信念、有道德、有情怀。他的英雄情怀，尤其是他身上大写的“忠”，其同情弱者、公平正义、遵守契约、注重信誉等道德理念，仍具有广泛的社会现实意义。

如今，子龙街小学书声琅琅，读三国演义、讲子龙故事，孩子们正在子龙文化的浸润下茁壮成长。每年举办的子龙文化论坛，与会学者对赵云作出新时代的诠释和解读，“常山赵子龙”因此获得新的意义和内涵。

时间的车轮滚滚向前，碾碎了过往。昔日的三国鼎立已是历史，曾经的是非成败也不过转头成空。伫立于锦屏山上，笔者使劲向历史深处张望。那时间深处的烟尘里，分明晃动着—朵白色的夺目火焰。白马长嘶，银枪闪耀，一代英勇良将，魂兮归来。

图据大邑县文管所