

豆瓣高分纪录片《无穷之路》。

在新一期的综艺《你好，星期六》中，几个特别的身影登上了那个周六晚间热搜——在王祖蓝的带领下，王浩信、张振朗、高海宁3位香港无线电视台（以下简称TVB）艺人亮相舞台。与此同时，由TVB和芒果TV联合打造的港乐歌唱竞演节目《声生不息》也开播在即，将在TVB翡翠台及芒果TV同步播放。看起来，TVB与内地的链接，最近又有了新的进展。

2021年，TVB启用曾志伟担任总经理，负责节目内容运营，王祖蓝担任首席创意官。两人均在内地拥有广泛的群众基础，且深耕多年。强强联合后，TVB有哪些变化？封面新闻独家专访现任TVB总经理曾志伟先生，新官上任一年，他过上了“忙得不得了”的生活。

曾志伟告诉封面新闻记者，2022年，TVB和内地的合作将是前所未有的。



TVB 总经理曾志伟。

TVB 全面深度链接内地 总经理曾志伟成“大忙人”



由TVB和芒果TV联合打造的综艺《声生不息》开播在即。

对话

今年大量新鲜的节目内容将会开播

封面新闻：除了和内地的合作外，今年TVB自身还有哪些制作规划？

曾志伟：今年也是TVB成立55周年，大型节目会比较多，一些有集体回忆的节目会重新回归，还会筹备香港小姐选举50周年等等。另外，大量新鲜的节目内容将会开播。

封面新闻：很多人觉得TVB现在的电视剧不好看了、没“港味”了，TVB在剧集大方向上有哪些调整？

曾志伟：以前的电视剧受欢迎是因为那时候能选择的并不多，现在选择多了，娱乐也很多元化。希望大家能看到比较大的变化。“港味”依然会有，我们会注意这个方面。

封面新闻：今年的颁奖典礼引起了很大反响，尤其是对视帝、视后的讨论，比较有争议。您如何看待呢？

曾志伟：事实上今年（平选）是非常公平的一年。我们用了一些金像奖颁奖的制度。可能这个演员他单一某个剧的票数不高，但是他今年出演了好几个剧，都有人气，加起来整体的票数就高了。颁奖是一个综合的参考，当然我也理解观众们的讨论。

封面新闻：接手TVB也有一段时间了，您之前一直在TVB当主持人，从演员、主持人到现在担任管理人员及节目制作，您觉得有哪些变化呢？

曾志伟：最大的变化就是忙得不得了，改变了我很多习惯。以前做艺人的时候，开工都是不定时的，上班休息也都比较自由，现在每天要准时上班、准时开会。每天都要早起，已经由不得我了。

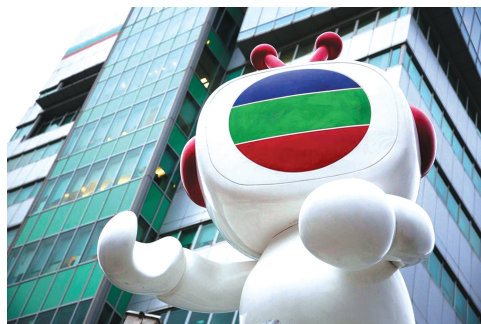
封面新闻记者 徐语杨



王祖蓝推介2022年TVB新综艺。



金牌监制潘嘉德回巢后首部作品《荒诞剧团》。



香港无线电视台

演员离巢、艺人断层？把大家重新请回来

“离巢”，这是TVB近几年常被热议的话题。从各大新闻里，我们总能看到演员艺人离巢、监制离巢、高层离巢的现象，这不仅直接导致了电视剧作品的数量下降，也在艺人的培养上出现了明显断层。

曾志伟走马上任的首要任务，是把这些人重新请回来，“尤其是很多优秀的监制、编剧和艺人。”在华人文化集团公司首席运营官、TVB董事局主席许涛的鼎力支持下，调整薪酬、优化结构等一系列改革措施开始大刀阔斧实施。作为“老TVB人”，曾志伟和王祖蓝的回巢显然开了一个好头。

去年4月，一则重磅消息在圈内炸开：TVB金牌监制潘嘉德将重回TVB，炮制新剧《荒诞剧团》。如果你对潘嘉德的名字陌生，翻看多年经典TVB老剧的片头便可知。《刑事侦缉档案》《冲上云霄》《酒店风云》《岁月风云》《ON CALL 36小时》均出自他之手。

潘嘉德回巢监制的首部作品《荒诞剧团》也依然保持了一贯的高水准，豆瓣高赞评论几乎都给出了五星好评。尤其是近来TVB明显对短剧倾斜，加上金牌监制加持，想不好看都很难。

艺人的回巢也至关重要，不过曾志伟认为，深度打通和内地的联结，也将成为吸引更多艺人回巢的有利因素。“以前大家都

得继续留在TVB发展的可能性不大了，如果真正能和内地联动起来，工作的内容多元了、平台多样了，我相信大家会慢慢都愿意回来的。”曾志伟说。

剧集综艺音乐纪录片 全面拓宽合作

TVB和内地的合作并不是什么新鲜话题，多年前早已浅尝。尤其在2015年，华人文化集团公司间接入股TVB后，不仅多部最新港剧登陆内地平台，合拍剧也日益增多，TVB和内地的全面合作业已展开。

很显然，在曾志伟看来，过去TVB合作并没有达到想要的效果。“之前我们对内地观众的调研、和内地工作人员对接的模式都有很多不足，可以说，我们其实没有真正了解内地观众想看什么、内地剧集制作的流程是怎样的。”曾志伟谈到，自己和王祖蓝都在内地“摸爬滚打”多年，在资源人脉、合作方式上非常熟悉。“这次我们还带了很多内地优秀的业内人才回来，我相信未来的合作肯定是更加符合实际需求的。”

在具体的合作层面，TVB已经全面进军内地娱乐。首先是大家最期待的电视剧，曾志伟透露，多部剧集的制作已经提上日程，合作的数量将较以往翻倍。尤其2022年恰逢香港回归25周年纪念，“回归剧”将是重头戏。2007年，香港回归10周年之际，TVB与

央视合作推出的回归剧《岁月风云》播出，大受欢迎，该剧集结了刘松仁、苗侨伟、余诗曼、宣萱、邓萃雯、林峯、马德钟、胡杏儿等知名艺人，讲述了时代背景下的家族传承和民族振兴。

如今转眼香港回归25周年将到，TVB是否还能为大家呈上“回归剧”的优良巨制？在新的合作机制下，我们可以拭目以待。

综艺方面，以《声生不息》为代表的歌唱竞演节目也将全面上新。节目手笔很大，邀请到的是《歌手》的制作班底，推出以“港乐”为主题的音乐竞演比赛。尤其在《披荆斩棘的哥哥》中大受欢迎的“大湾区”们出圈后，经典香港流行音乐一度成为话题。虽然总有人嫌弃“卖情怀”，但难以否认的是，“情怀”本就是极具价值的内容本身。

与之配套的，是TVB与QQ音乐的首度合作，将推动港乐在内地的传播。在之前的发布会上，《劲歌金曲》主持人及多位香港歌手都出席支持。“香港的年轻歌手现在也有些断层，我们希望能在这个层面也能做起来。”曾志伟说。

去年以香港人视角看脱贫攻坚的纪录片《无穷之路》大受好评，节目主持人陈贝儿以其亲和勇敢的品质深受内地观众喜爱，3月3日刚刚获得“感动中国2021年度人物”荣誉。曾志伟透露，今年还将继续加大纪录片的合作，有关国潮、文旅的纪录片正在陆续制作推出。