

蜀中笔记(组诗)

□黎阳

在罗城船中楼

落进鼎沸的市声,所有的身影
漂浮在喧嚣的气浪里,仿佛今生
只是一片秋后的树叶
从苍翠中渐入秋雨,茶香四溢

奔忙的汗水浸在丝绸汗衫上
浅斟慢饮悠闲的时光
躲在云后的笑容开放在一瓣
香甜的新橘之内

船行万里,搁浅在罗城的山顶
楼上的旌旗摇晃出斑斓的历史
那些金戈铁马的硝烟落入纸卷
在我点燃的间隙
三两声号子,落进翻开的茶盏
最后一刻用镜头留下的史记
竟然是说书人拍响的桌案

风雨白马关

白马消失在陡峭的金牛古道
雨水落下时光的薄屏
漫天的星斗和书卷里
闪耀着罗江的历史

从碑文里唤醒苍松翠柏中
剑指西南的翘楚
古井无波的凛冽
映照金牛古道的刀枪剑戟
明月还乡,古蜀的旌旗还在
漫卷着凤雏的哀鸣

香火熄灭了斑驳陆离的流光
只有一行后世文人墨客的足迹
在蹒跚学步的独轮车痕上
阅读李白杜甫的唐人之态
仰慕苏轼的大江明月

尧氏在道光之年修桥的善
与铺路牌坊的残互为参照
把天府之眼留在了断枝
裂纸的意象中间
白马的嘶鸣,由远及近
我在最后一眼的余光里
见证一道寒光

清水路苑

光阴的光,照在嘴唇上下
这些生命的草
毫无顾忌地肆意生长
全不管这张脸皮已经不能
再厚下去

中秋的光,已经黯淡
我手持一张麻将牌
反复地捻着,从一到九的
条、饼、万中的三才
成都的牌桌上没有东南西北风
也没有中发白

我明白了草根
为什么这么顽强

也明白了蚂蚁的一生
总算在十八楼通风的窗口
看一看天空那些云,汹涌
也是命中注定

汉字敲打八月的大地和街道

鸿雁的背影,嵌入思念的钉子
和羽毛收藏的斑驳之光
从龙抄手列队的往事中脱颖而出
明亮的月光凝视着锦官城
从中寻找牧羊人雨后的足迹

芙蓉花开放在行吟者的指尖
从青花茶盏的光洁中流逝
只有陷入冥想的峨眉山竹叶青
沉浮之中定论自己黑白的归宿

渡这场中年的及时雨,诡异
驱散了八月大地上悠闲的垂柳
街道燥热,这是夜归人
仓促的步履,也是好事者的回头箭
飞翔过程中的瞻望,敏华兄
惟有此生背对光阴,才能看到

每一枚汉字的灵魂
每一枚汉字都是一叶小舟
承载着别人的光阴
让八月的饼和月,团圆
自己所有生养的汉字

浮云抵达西岭雪山日落现场

西岭近视散光老花眼里的雪花
融化在光阴的指尖
中年的阳光已落在西山星疏的头顶
喧嚣的话题戛然而止
云也落下来,落在黄昏的肩上

射日的箭,没有退路
也没有正中离乡者仰望的靶心
星星的温度缓慢地陆续登场
心怀的大野星光开放

那些熟悉的人,终将走完这
最后的光阴,没谁可以
留在这人世的大幕之前
观赏剧终两个字

我把最后的疑虑落在纸上
等所有的因果落地
等我从灵感的缝隙里窥见
浮云散去的最后一点踪迹

在眉山,品东坡肉

从一坛肥而不腻的故事
品出苏东坡的委婉
这遍及江浙的家喻户晓
是因为慢火的煎熬

日子总是要从水深火热里
找到滋味,就像相看两不厌的
同林鸟,也会大难临头各自飞
惟有这起伏不定的炖

川西花事

□石水

料峭春寒刚过,吸饱雨水的灿烂阳光
让空气变得丰腴,天幕变得清澈
解冻了洒落在田间地头 and 山林沟渠的寂寥
将川西坝子的油菜花猛地点燃
一场如约而至的盛大花事并非偶然
挣脱冰川束缚的细流从高原相约出发
汇成岷江之水,在都江堰的鱼嘴分道扬镳
奔向成都平原的千里沃野,欢腾澎湃
每一个浪头都是花,不然怎么能叫浪花
立春把东风的鼓点敲得铿铿锵锵
春光追逐着浪花按下一键启动模式

一滴水唤醒一朵花,一条河串起一路景
花事在清瘦的林木中扶出春天的羞赧
巨大地毯的金黄铺排得惊天动地
招蜂引蝶只是为表明不与冬天妥协的姿态
游客的脚印在田野留下密集的痕迹
花粉酿成的美酒灌醉了青春的理智
今夜的洞房中,谁会是我最美新娘

七里诗乡的薜萝歌还在大棚里练声
飞舞的蜜蜂已把春天的号角吹得震天响
蜷缩在农民诗人词句里的大小虫儿
在川西林盘竹林中静待惊蛰的第一声雷鸣

才能把多余的情感排挤出去

回到这出生之地
不能同富贵的患难之交
留给字里行间的眉山
不过是一层富贵色和酒味

豆腐宴是最后的乡音

从顾县的老街,缓缓散发出的
是豆腐的记忆。那些草本的爱
挽救着乡村味蕾和漂泊不定的游子之心

在一片豆腐繁行的秘境里
一双筷子裹挟着阴阳和快慢
铁板上烧中年的日子,香脆而厚重
煮了千翻的豆锅下燃烧着豆枝
流淌着豆汁,凝固着豆渣
过滤出豆花 从叫卖声里穿街走巷
绕过儿童的脚步和青年的芳菲

草盛豆苗稀,煮豆的人留在豆腐的
石磨旁,还有铿锵的脚步声
那一碗点豆腐的卤水
耗费了半生的光阴

在黑水,最近的遥远

光阴在一杯红茶里落下
海拔的变化是那些摇曳的怀念
在灌木丛中
绿叶对根的情谊是达古冰川的
矜持和释放的根源

和三奥雪山的亲密
总是让来路不清的攀援人
一边喘息往事的沉
一边吸入脚下的寒意

我们的足迹从黑水陷入沉思,于
缓慢地向上,走完生命中的
云阳和枯木的苏醒

在岳池,源头无尽炊烟生

谁言农家不入时,小姑画得城中眉
在岳池的茶里,陆游先生
只是浅饮,不如我喝得洒脱
从他的目光里我看到的
还真不是恬淡

岳池的街,有点长
我和徐君走着走着就走进了
清朝,明朝,元朝,唐朝
走到宋朝还没看见农家乐

我知道一定是陆游指的方向
没有对,从那些句子里
他看到的我们都看到了
只是我们想到的还没有看到

我想不如继续走下去
也许在汉朝以前一定能看到
这个每年要祀典的地方

放翁的诗歌绽放在那一片菜花地里
折扇打开就等孩童放学归来的漫天紫鸢
柳风岛原始部落的土圆屋与客家围楼
相依相偎,低声嘀咕着花事的细枝末节
每晚的盛世放歌,唱出农耕文明的密码
问花村的梅花想必已然关门谢客
一坛老酒期待着一树梅果的甜情蜜意
绿肥红瘦的海棠不止挂在易安居士的嘴里
梨花的蓓蕾犹在闺中待字,多情应笑谁
盛装的油菜花才是真正的报春花
一花开得百花开,川西花事正登台

春天,
我又想起海子

(外六首)

□洪福乐

今天,我又想起海子
所有的太阳和所有的月亮
所有的沉默和所有的远方
耳畔是一群孩子的欢笑
眼里是一缕幽魂的忧伤
只有你,依旧在我的天空游荡
今天我们应该相聚
从天空撕下一片云朵
盖住诗歌遗落的迷惘
春天,我又想起海子
春天,我捡起了一万个太阳

春耕

我把春天撕开一个口子
将梦想装了进去
红的,白的,绿的
然后,长出夏天的云
秋天的花和冬天的雪
和我丢失在童年的玩具

春姑娘

星期日的早晨
我慵懒地躺在床上
去逃避一个
叫作春天的姑娘
只怪连日的抑郁让我颓废
于是,我决定了
中午去采一朵桃花

春天的思索

我从白云深处走来
听见一声问候
不属于你我
属于这个冬天
一滴雨落下
融化整个季节
春天就这样到了
春天就这样到了
不属于你我
属于整个冬天

春夏秋冬又一春

春夏秋冬又一春
岁月的轮回里
我已经数不清身上的枷
只好做个孩子

春天,他为自己歌唱

春天,他为自己歌唱
尽管只有窗外的麻雀鼓掌
但时光已悄然记下
那些音符和掌声
待鲜花盛开的日子
岁月的光碟
就会放进生命的留声机

外婆

我小时候
从外婆那里收集了许多的光
眼睛里装了一千个世界
而如今
我站在太阳底下
眼里盛不下一滴眼泪