

TVB摄制组深入山村感受巨变 纪录片《无穷之路》“感动中国”

3月3日,当《感动中国2021年度人物颁奖盛典》播出时,电视屏幕呈现的画面中,一身红衣的香港TVB电视台主持人陈贝儿走上舞台中央,接下了“感动中国年度人物”奖杯。她曾穿梭在中国十个最具代表性的深度贫困地区,见证扶贫故事的点点滴滴,这也是她能够站在领奖台上的原因。

主创团队走进山村 感受巨变

时光倒回到2021年夏天,由香港TVB新闻与资讯部出品的12集扶贫纪实纪录片《无穷之路》在香港翡翠台正式开播。在作品问世前,观众也好奇,一部香港媒体拍摄的扶贫纪录片,究竟会怎样?令人惊讶的是,该片播出后口碑持续升温,讨论度也居高不下,不仅在豆瓣网站上评分高达9.5,超79%的观众给出五星的满分评价,更被网友誉为国产纪录片的“新天花板”。

说着一口流利的粤语,身穿简单利落的运动服,镜头之中,陈贝儿出现在通往悬崖村的海拔一千多米的钢梯上,行走在怒江湍急江水的岸边,又踏进大西北戈壁沙漠……她与摄制组历时两个多月,经历几千里路的拍摄,穿梭在全国六个省份,从全国最南部的热带雨林,走到了川藏高原。



《无穷之路》海报。

与以往纪录片不同的是,《无穷之路》的主创团队不完全以“第三方视角”来讲述,而是“走进”当地村民身边,让主持人陈贝儿以“体验者”的身份,与当地村民交流,身处其中感受

脱贫发展的点滴。片中,当外形青春靓丽的陈贝儿走进曾经的穷乡僻壤之中,被当地村民、干部不断奋斗摆脱贫困的故事感动落泪时,这种“反差感”也引起了更强的“共鸣感”。



陈贝儿体验“溜索”。



主持人陈贝儿。

将镜头对准大时代下的 “小人物”

陈贝儿极具亲和力,与村民打成一片,亲身经历他们因交通不便所遭受的困境。不管是攀爬在悬崖村的钢梯上时,咬牙坚持的艰辛;还是在怒江岸边体验当地古老交通工具“溜索”,靠一根绳索过河时的惊心动魄;抑或是与当地村民一同劳作,因他们脱贫后的喜悦而开怀大笑时,都让屏幕外的观众感同身受。

《无穷之路》没有采取“宏大叙事”的风格,而是将镜头对准大时代下的“小人物”,他们亲身参与或经历了脱贫道路上的每一个历程,并从中收获了生活品质、交通水平、教育品质提升的硕果。从小生活在悬崖

村中的90后“悬崖飞人”拉博,因精准扶贫接触了互联网,现已是小有名气的“网红”;波涛汹涌的怒江,两岸的村民自古以来靠着唯一的交通工具“溜索”过江,医生邓前堆坚守此处三十多年,靠“溜索”往返怒江两岸,只为守护一个约定……

这些真实又鲜活的人物故事,通过镜头娓娓道来,让网友感喟他们生存环境的艰难,又为他们走出贫困兴奋和欢呼。正如一位网友在评论区所说的那样:“不刻意煽情的记录最高级。”《无穷之路》之所以能“感动中国”,感动屏幕前成千上万的观众,原因也许就在于此吧。

封面新闻记者 李雨心
图据节目官方微博

看“恋爱小白”如何脱单 《没谈过恋爱的我》直击年轻人痛点

优酷首档初恋成长真人秀《没谈过恋爱的我》于近期开播。节目首次尝试将镜头转向“恋爱小白”,将他们的生活状态和情感发展一一呈现,同观众一道感悟初恋的成长历程。

从之前的《非诚勿扰》《我们约会吧》到近几年的明星真人秀《我们相爱吧》《怦然再心动》,再到纯素人恋爱综艺《心动的信号》等,恋综市场前景看好。

如何在这些节目中脱颖而出?《没谈过恋爱的我》将镜头转向无恋爱经验的单身群体,受邀明星嘉宾则在观察室中进行推理分析、参与互动。

考虑当下年轻人的情感需求

为什么将镜头对准一群没有谈过恋爱的单身青年?

节目总制片人刘栋表示,自己身边就有一大批这样的群体,因此一开始和团队讨论选题时就被打动了,“《没谈过恋爱的我》充分考虑了当下年轻人的痛点与情感需求。”

让他惊讶的是,前期筹备阶段,节目组在网上发布征集素人嘉宾的报名表,结果三天之内收到四万多份,话题“没谈过恋爱的我报名表”连续三天

登上微博热搜,引发网友热议。“这三天的热搜给了我们很大信心。”刘栋说。

《没谈过恋爱的我》试图将情感共鸣扩展到更大范围。通过不同性格素人间的相处,不仅传递初恋的美好,也鼓励那些渴望恋爱又迟迟未行动的观众走出第一步。通过呈现真实的故事,让其他观众也可以从中找到自己的参照、找到内心。

真挚真实的力量最动人

《没谈过恋爱的我》的六位素人嘉宾像是观众身边的大多数——互联网大厂的运营人员、准备考研的大四学生、研一学生……但随之而来的问题是,对观众而言,观看这样一群“比素人还素”的嘉宾谈恋爱,看点在哪儿?

节目总制片人沈燕认为,真实的力量最动人,“他们在亲密关系中,有一些笨拙感、很青涩,但同时又很真挚。”比如,在第一集初见面环节,有人因为尴尬不停喝水,还有人大眼瞪小眼。

为了呈现最真实的画面,刘栋强调,“首先在选人标准上,就强调真实。他们的颜值可能没那么高,表情管理也不到位,但就像我们身边的人。”

具体到拍摄中,沈燕表示,



《没谈过恋爱的我》海报。图据节目官方微博

“尊重素人嘉宾的特性,跟拍过程中主创团队不与他们交流,也很少做背采(私下采访);保证他们的安全感,刚开始拍摄时设置比较多的独处场景。”

《没谈过恋爱的我》取景地窗外就是蓝色的大海和绵长的海岸线,素人嘉宾身处其间如同穿越至偶像剧现场。对此,刘栋解释,前期访问了很多没谈过恋爱的素人,发现很多人都一个共同点——谈恋爱的主观能动性很低,把他们放在一个浪漫的环境下,更容易激发他们的恋爱能动性。

观众可参与嘉宾感情进程中

从目前播出的内容来看,呈现素人嘉宾之间真实的互动是一大亮点。初始六位男女素人嘉宾在节目开始便进行了一场随机配对,两两组队完成初见面访谈。此后,也通过选屋子、对谈、出游等互动,呈现了“恋爱小白”们在社交时真实、笨拙、慢热和易“断电”的状态。比如共同出游三个女生和男生分开游玩界限明显,聊天时要翻阅人际交往破冰方面的书籍来化解尴尬等。

节目还有一个精心的模式设计。随着男女嘉宾的感情互动,每一集节目最后,他们将把自己的心意写在纸条上,然后挂在屋外的风铃上。这样的设计足够巧妙,观众可参与到他们的感情进程中,猜测他们的心意。而对于参与者来说,挂风铃是一个间接含蓄表达感情的方式,让自己的秘密随风荡去。

不过,节目播出后,网上也出现了节目中某男嘉宾过往谈过三次恋爱的翻车说法,但目前并未有实锤曝出。恋综的本质是真人秀,嘉宾相关的背调如何做到更详尽,对节目组提出了更高的考验。

封面新闻记者 周琴
综合中新网

《出发吧!老孟》 解锁旅行新玩法

孟非眼中的网红旅行地是怎样的?3月1日,孟非首档个人旅行节目《出发吧!老孟》上线播出,以孟非的视角展开行走与对话。

首期节目中,老孟与导游小马登上位于广东韶关的丹霞山,与观众一起领略“赤壁丹霞”地质风貌。“2010年,我国6处丹霞地貌共同打包申遗成功,这也是世界上第一个以中国地名命名的世界地貌类型——赤壁丹霞。”作为一部“行走的百科全书”,孟非每到一地必先做足功课,但丹霞山之游还是让他大呼“涨姿势”。

从丹霞山到珠玑巷,从福州生态茶园到平潭东庠岛,在《出发吧!老孟》中,孟非怀揣着好奇心,在行走中寻味人文,在探索中领悟生活。正如他自己所言:“我想看到的是大千世界,繁花似锦。我所留恋的是万丈红尘,无尽美丽。”

据北青网