

凭空绘出东方图腾 他率团队7分钟打破吉尼斯纪录

新青年 | 上封面
封面人物大型系列报道

华西都市报-封面新闻
记者 李雨心 受访者供图

在国内,提起光绘艺术,绕不开的一个名字,就是Roywang,那是王思博在光绘领域更为人知的名字。“国内光绘第一人”、首位加入世界光绘联盟的中国人、创下全球最大光绘吉尼斯世界纪录……在他的身上,有太多的头衔和荣誉。

王思博在光绘艺术领域浸淫超过10年,见证这项艺术从完全被西方艺术家主导,再到融入东方文化美学让世界惊艳,而他的光绘故事,也暗含了中国光绘艺术发展的趋势。



王思博的“三星堆奇妙夜”作品。

告别运动员生涯 遇见照进人生的一束光

10年前,王思博的身份还是职业橄榄球运动员,不仅在2005年至2009年期间代表中国国际橄榄球队出战,更参加了2007年亚锦赛。大学毕业后,王思博顺利签下一家日本东京的职业橄榄球俱乐部,开启了四年半的旅日橄榄球生涯。

2012年,王思博遇上了人生的拐点,因颈椎受损严重,他不得已提前结束自己的运动生涯。一场大型手术之后,王思博在病床上躺了近10天才逐渐找回知觉。长达10个月的漫长康复期中,他甚至要从走路开始练习,才慢慢找回原本的状态。

“但还好,有光绘的陪伴。”说起这段有些灰暗的岁月,王思博已经是云淡风轻了。他笑着谈起康复训练中的折磨,和必须放弃运动生涯的无奈。可其中,也有开始投身于光绘创作的新奇、激动与痴迷。

光绘艺术,是通过相机长时间曝光拍摄,在镜头前利用不同的灯光绘画所产生图像的艺术。王思博介绍,“光绘最难的点,就是需要很强的空间记忆力和肌肉记忆力,在全黑的环境下作画。”有时细微的几厘米偏差,呈现在镜头里的就是与想象中相距甚远的画面。且光绘艺术利用的是相机长曝光功能,这意味着艺术家在创作时是看不到最后的效果的,这是这项艺术的难处,也是魅力所在。

“在创作之后等待照片生成的时间里,我是不知道画成了什么样的。最后走到取景器前,看到作品的一刹那,这种感觉是最兴奋的。”回头看这些为光绘所着迷的岁月,王思博感慨,这可能是上天关上了一道门,却又给他打开了一扇窗,并让光束照了进来。“光绘把我的世界打开了,让我慢慢从失意中走出来。当时我也是有一些期盼的,也许光绘真的能给我带来什么。”

挑战吉尼斯 国外艺术家赞叹不已

光绘带给王思博的首个成就,是一项世界级的奖项。2016年,凭借作品《奥维耶多之花》,王思博参加了世界光绘大赛,并突破性地取得了特等奖的好成绩。在那张照片中,用光绘就的花朵色彩斑斓,绽放于西班牙北部的奥维耶多古城中,让静谧的夜景涌出盎然的生机。

当时,王思博所心心念念的,是成功绘就一种带有浓郁东方特色的图案——龙。一直以来,光绘诞生并成长于西方,在这项艺术中很少出现东方人的



光绘艺术家王思博

身影和东方的文化符号。可在王思博所推崇的“凭空绘画”的画法中,画出看似炫酷但不具备现实意义的图案容易,想要画出“形似”又接近大众熟知形象的物体,是难上加难的。不过,两年后,王思博交出了一张令无数人惊喜的答卷。

2018年一个炎热的夜晚,北京王府井大街繁华依旧,只见商店前的广场被围栏围住,王思博与其带领的10位团队成员,带着紧张又激动的心情行走在一片空地上。一声令下后,他们每人带着用灯光做成的画笔,挥动在广场之中,引来无数路人的围观。就在当晚,一幅670多平方米、名为《龙舞北京》的光绘作品诞生,仅用时7分钟,创下了“世界最大光绘图案”的吉尼斯纪录。画面中,用光画出的金色中国龙呈凌空腾飞状,飞过长城穿越祥云,气势磅礴又栩栩如生。

“我想,这不仅仅是属于我们自己的吉尼斯,更是属于北京的。因为当时这种行为创作是没有人见过的,我们又把很强的国风元素融入其中,这不仅在中国,在世界上都是‘前无古人’的规模。”王思博说,当时把作品给国外的光绘艺术家看时,他们觉得疯狂极了。“以往,这种大型创作至少得准备两三天。可我们是一天定位,马上就挑战,而且还是吉尼斯挑战。他们觉得很疯狂、很冒险,说‘中国人太拼了’。”

2021年,王思博与Roywang新行社光绘艺术团队成员们再次成功挑战了面积为2021平方米的巨幅光绘作品《光之天籁》,创造了全新的全球最大光绘吉尼斯世界纪录。

引领光绘“国潮” 山海经神兽“走”入城市

九尾狐、毕方、青鸾、白泽、凤凰……作为中国古代神话传说中的神异

动物,皆载于“上古三大奇书”之一的《山海经》中。长久以来,它们代表着古人的浪漫幻想,又被后人用现代的艺术方式诠释出来。在王思博的光绘创作中,这些神兽不仅走到了广州的城市街头、充满浓郁民族风情的贵州丹寨,还走进了三星堆博物馆……

其实,在《龙舞北京》这一大型光绘作品诞生后,王思博便在苦苦思寻,怎样能把更为传统和有魅力的中国元素融入光绘作品中。于是,他开始尝试光绘神兽,从古籍《山海经》中汲取图案灵感,展现出了独属于自己的创作标签。

每次在社交平台上晒出神兽系列的光绘作品,王思博总会详细写下所画神兽的文字记载,以便外国网友了解作品背后的文化历史。“之前有个外国网友说,很高兴我在做这个项目,在每张图下面都有介绍。以前他完全不知道,这是属于中国的神奇的神兽。”而现在,通过国内外年轻网友都青睐的光绘艺术,这个属于中国古人幻想中的神话世界,传递给了世界。

“比如跟三星堆博物馆合作的那次,效果也是非常震撼的,绝对造就了经典。因为在光绘的圈子里,没有任何人能在这种级别的博物馆里面进行创作,所以说是光绘史上的首次。我也倍感骄傲和幸运,能够参与到这样级别的创作项目中。”

2021年,王思博还带着《山海经》中的神兽,到了成都的繁华街头、晋中平遥古镇、北京古北水镇……在照片的评论区下,国外网友往往发出“太好看了”“难以置信”等评价。“他们说,我把光绘带到了一个水平。”王思博说。

**让青春力量激荡,让青春正气昂扬。
封面新闻长期面向全社会,公开征集“你心中的新青年”人选。**

哪些向前奔跑的身影曾感动过你?
快来给我们推荐吧!

推荐方式

欢迎通过封面新闻APP的爆料平台,推荐你心目中能够代表中国力量的新青年;与此同时,也可以在封面新闻微博、微信等平台的相关稿件下方留言,欢迎向我们推荐。

推荐标准

- ① 年轻:14-40周岁
- ② 正能量:热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义
- ③ 责任感:遵纪守法,品德高尚,甘于奉献
- ④ 创新力:勤于学习,善于创造
- ⑤ 引领风潮:在本职岗位上取得突出成绩,具有良好的社会影响

知冷暖 成都市区天气情况

今日		明日	
7-18°C	阴天间多云 偏北风1-2级	7-20°C	阴转多云 偏北风1-2级

省内主要城市今明两日天气

马尔康	晴	-4-16°C	晴转多云	-1-16°C
康定	多云转晴	-2-13°C	多云转阴	-2-6°C
西昌	晴	7-25°C	多云转晴	8-24°C
攀枝花	晴	10-27°C	多云转阴	11-27°C
广元	多云转晴	7-16°C	晴转阴	9-20°C
绵阳	阴转晴	8-17°C	晴转多云	10-20°C
遂宁	多云	9-17°C	多云转阴	11-19°C
德阳	阴转多云	7-16°C	晴转阴	11-20°C
雅安	阴	9-16°C	阴	10-16°C
乐山	阴	11-17°C	阴	12-18°C
眉山	阴	9-17°C	多云转阴	11-19°C
资阳	阴转多云	9-18°C	多云转阴	12-19°C
内江	阴转多云	8-20°C	阴	11-20°C
自贡	阴	11-18°C	阴	12-18°C
宜宾	阴	11-17°C	阴	11-18°C
泸州	阴	11-18°C	阴	11-17°C
南充	多云	8-16°C	多云转阴	11-19°C
广安	阴转晴	10-15°C	多云转小雨	13-18°C
巴中	多云转晴	7-15°C	晴转小雨	9-21°C
达州	多云转晴	9-17°C	晴转小雨	11-20°C

同呼吸 2日空气质量

成都(17时)
AQI指数 **87** 空气质量:良
优:达州、攀枝花、西昌、马尔康
良:乐山、南充、自贡、德阳、绵阳、广元、遂宁、雅安、康定、泸州、内江、广安、巴中、眉山、资阳
轻度污染:宜宾

3日空气质量预报

成都主城区
AQI指数 **70-101**
空气质量等级:良至轻度污染
成都平原部分城市为优或良至轻度污染;
川南部分及川东部分城市为优或良;
盆地其余城市为优或良;
攀西地区和川西高原大部城市为优或良;
全省首要污染物以臭氧为主。
(数据来源:各地生态环境部门官网)

即日起至5月底 峨眉山景区中山区 对未成年人免费开放

华西都市报(记者 叶海燕)记者从峨眉山风景名胜区管理委员会获悉,3月1日至5月31日,景区开展“走进天下名山感悟世遗文化”未成年人优惠活动,中山区将对18周岁(含生日当天)以下未成年人免费开放。

符合条件的游客,可通过峨眉山识途旅游网微信公众号提前预约,凭预约成功后获取的通行二维码在万年山门、万年索道检票入园。免费开放的范围由万年景区进入,免峨眉山景区门票游览万年寺、清音阁、生态猴区等中山区域景区,覆盖景点线路为:万年车场-万年寺-息心所-华严顶-九岭岗-仙峰寺-洪椿坪-生态猴区-清音阁-五显岗(包括万年寺-白龙洞-清音阁)。

景区提醒,参加活动的游客,在离开万年或清音阁景区后,如需前往金顶景区游览,则须按规定购买景区门票。在万年或清音阁景区游览结束后,如经九岭岗步行至雷洞坪,可凭通行二维码在雷洞坪车站直接购买下山观光车票。