

来年等花开

北京二外成都附中八年级三班 毛子馨

等风起，等花开，等我们再次相遇。

回忆的长河，漂着一叶孤舟。无法诉说时间到底是漫长还是短暂，往昔之事眨眼间便掠过。又是一年春，槐花未开。

春节，正是热闹之时。我却独自一人在灯火通明的街上走着。虽已立春，温度依旧低，四川盆地，今年也少雪。湿漉漉的街道映着两旁路灯杆上挂着的红灯笼，人们都在温暖乡里沉沦，我显得格格不入。我心里总觉得有些许缺憾，或许是等的人未来。

漫步着，一抬头，才发觉已走到那棵槐树前。它依然魁梧、粗壮，但花还未开，叶亦未长，枝干空落落的，或许是风的缘故。它低头看着我，我仰头望着它。隐约间，那个他

回来了……我将手伸进衣兜，摸出一张照片，照片上的四爷爷环着我的肩与我一同站在这棵槐树前，笑容灿烂，心底温暖。刹时，我的眼模糊了，他仿佛回来了……

风起，吹来往年四五月的槐花香。每年槐花开时四爷爷都会送我一个花环，槐花清甜而活泼，他说：你这个丫头乖乖巧巧的，和槐花一样甜，戴上花环很好看。

他牵着我，在槐花旁滑旱冰，那时我滑得还不太熟练，已年老的他却没有因此不耐烦，反而陪我练习了一次又一次。我摔倒了，赖在原地不动，他就蹲下来看着我，被他这么一盯，我坐在地上笑起来，他也与我一起大笑。

傍晚，槐花依旧香。我说想要树上的花，他就借来长杆，背着背篓打槐花，脱离了

枝干的槐花随风翩翩起舞。这时，他又会喊：“丫头，快继续滑，你可不比这花蝴蝶差。”于是我又磕磕绊绊地开始“起舞”。四爷爷丝毫不嫌我笨拙，反而不停夸我美，我笑他也笑，就如照片上一样开朗、灿烂。

恍惚间，我回过神来。四爷爷走的那年，我独自对着槐花伤心：今年我咋没有花环了？四爷爷把我给忘了？

那年，槐树仿佛也舍不得他，白花的一片洒在地上，就像深冬下了一场大雪。五月的风，掠过枝头，缠着槐花，舍不得，放不开。

月光柔和了起来，槐树拥抱着我，我攥紧了照片，仿佛抱紧了他——您答应我可好？无论时光如何流逝，都一直陪在我身边，予我花环，一起等花开……

年的味道

成都十二中学高一·十五班 董美娜

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”。过年，是中国人最期待的。街头悬挂的红灯笼，店铺里出售的烟花都宣告着春节的来临。

这天，在饭桌上，家人举杯欢庆辞旧迎新，下午去打了乒乓球还逛了商场的我脸都笑烂了，觉得自己是世界上最幸福的人。吃过晚饭，亲戚们都离开了，窗外传来“砰砰”的声音，漆黑的天空绽开几朵绚丽的烟花。孩童们快乐地追逐着，是那样地无忧无虑。

我待在与平常并无二致的家中呆呆地望着。突然，感觉年味淡了，门上的对联也唤不回以前的激动，“福”字也勾不出几时的开心，可能是因为我没放烟花吧。但如果放了烟花过后呢？不又回归平常了？快乐的时光总是短暂，这句话说得不错。我望着楼下的

小孩，默默地想。

不知从何时起，我感觉年味越来越淡。虽然每年都有灯笼，每年都有烟火，但好像跟从前不一样了。爸爸对我说：“年味并没有变淡，只是你长大了，对过年的期待变少了。”年夜饭作为一家人团圆的标志，有着非凡意义。小时候期待过年，因为可以买新衣、放鞭炮，和同龄小伙伴嬉戏玩闹。随着年龄增长，对新一年的体会不同了，但对新年的美好愿景却一点没有改变：每年都希望能遇见一个更好的自己，看见更广阔的世界，经历不同的事，遇见不同的人。

原来，年味不仅是过年的氛围，更是对新一年的憧憬和祝愿。年味并不只是藏在红火的灯笼里，藏在年夜饭里，而是埋在每个人心里，悄悄地生根发芽。

离别

成都市盐道街小学卓锦分校六年级二班 王杨鑫

“长大”这个词对每个人来说意义都不一样。长大，不需要漫长的等待，只是在那一刻。就像一颗种子，不知不觉地在春风中从泥土里探出头来。

我抹了抹眼泪，哎！离别在我们的一生中是不可避免的，只能坦然接受，去体验那不同于往常的生活；只要你心中有他，就永远都不会离开他……

每天我都忙碌地学习、生活，但一想起和奶奶生活的美好时光，就感怀落泪……从我四岁时，奶奶就陪着我玩，

看我开心，她嘴角的酒窝就会露出来。直到有一天，天灰蒙蒙，淅沥沥地下着雨，路上车辆低沉地在咆哮，连鸟儿也忧愁地唱着歌。“今天我们家要搬到成都去了！”妈妈兴奋地说。“奶奶去吗？”我问。“只是你和爸爸妈妈搬去，奶奶要在老家照顾爷爷。”我脸色一变，看着帮忙收拾东西的奶奶，眼睛红了，泪水不停地在眼眶里打转。此时，天好似更灰了，奶奶的神情也黯淡起来……

我依依不舍地上了车，窗外的雨仍淅淅沥沥下个不

停。我望向天空，天上的云变成一滴一滴雨落下来，这要经历多少离别啊！它们为了灌溉良田，为了让空气更新鲜，为了让世界充满生机而落下来。我黯淡的眼神，透过层层水滴覆盖的玻璃，望向奶奶——她的身影模糊了，变小了，最后消失不见……

我闭上眼睛，思考着……那一刻，我长大了。我终于感受到人生的滋味，懂得人的一生中离别不可避免，但心中只要有那个人，我们的心就永远都不会分离。

漫步

成都金牛实验中学校2022级7班 李薛巧淇

幼时不识诗中意，只是一遍遍捧读——“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”的雪景，想来是看不真切的；“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的境界，也是完全不懂的。长大后，徜徉在这些耳熟能详的诗词中，却发现处处有风景。少时只会吟诗，却不懂“愁”字中藏的，是多少深闺泪；不懂“断”字中埋的，有多少儿女情。如今细细品来，“圆”字描画的不仅仅是明月天中挂，更是家人团聚；那“连”字，连的不仅仅是塞外与中原，而是小儿女的心。

我坐在“照得深红作浅红”的花荫下，看海棠在摇曳的树桠上点缀春的光鲜芳华；我走在“孤村落日残霞”的人家旁，看漫山绿叶碧透，红花欲燃；原来在“墙下笋成出林”里，隐着一个小小烟火人间；原来“海上明月共潮生”中，落下的是一片片月光……扉页上看似单薄却熟悉的文字，如今已渗透进我的生活。在落花小径，随口而出的“疏影横斜水清浅”；在雄伟的瀑布前，想起“疑是银河落九天”；走过熟悉的台阶，拾级而上是“白日不到处，青春恰自来”；夏日的树下，是“绿树阴浓夏日长”。一处处用脚丈量的地方，原来，也有诗中风华。

也许是同样的漫步。杜甫漫步在花溪，吟出一句“自在娇莺恰恰啼”；李白漫步于庐山中，有了“日照香炉生紫烟”；李清照漫步藕花深处，写下“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”；苏轼漫步赤壁旁，挥毫写下“大江东去，浪淘尽”……漫步在诗词歌赋中，让我流连忘返，无法忘却品读后的唇齿留香，无法忘却诗词带来的心灵震撼。

几千年文字之声，如今仍从这泛黄的扉页中喷涌而出，震荡心灵。我常想：怎样钟灵毓秀的人儿，能写出流传千年仍掷地有声的文字呢？这隽永的印迹，又是如何被诗人妙手偶得又一挥而就的呢？

诗的海洋，那一字字，一句句，都是我双眼目光抚摸过的。我聆听着它的声音，触摸它的呼吸，那是跳动了几千年的脉搏。于是，两个相隔千年的心灵，就这样在漫步中相遇。

腊梅魂

成都市实验小学战旗分校 吴雨洋

冬日，围炉而坐。屋外腊梅香悄入房中，诉冬至也。

还未过年，腊梅已开，芳香四溢。大街小巷，卖花人的身旁，都有一种花——腊梅。

点上一盆炉火，案台上，一瓶腊梅，一个恰适的冬日。火焰，跳跃着，红红的，一个劲往上蹿，漆黑的炭块被烧得通红。一股清香夹杂着烟火气扑鼻而来。我抬眼一望，案台上那株腊梅，显得无精打采，如同枯枝一般。

枯黄的花，枯黄的枝，枯黄的叶，虽杂乱无章，其貌不扬，但直透毫端的香气却打动了我的心脾。仔细一嗅，清香中还夹带着一丝甜香，犹如桂花飘

香，却不那么浓烈；如茉莉花清香扑鼻，却不那么清淡；这香有股“寒气”，夹着冬日的寒冷。这冷香使冬日的困倦一扫而空，使这围炉取暖的气氛清新了不少。

我拿起一支腊梅，枝上凹凸的花纹犹如蛇皮一般粗糙，腊黄的颜色使这株花更显干枯。虽然裂开了许多口子，显得“饱经风霜”，但它仍如同一位挺立的勇士，丝毫不屈服于“寒风”的击打。

枝上转角处与枝尖上，挂着几片凋零、枯黄中带着微绿的叶子，已经失去了生机，仿佛一摸就会碎裂。那些花，或似圆球，如含苞待放的夏日之荷，或已盛开，型如

一朵“小太阳”……那“小太阳”花瓣金黄得有些耀眼，薄得如同纱衣；那嫩黄花粉包裹的花蕊，散发出阵阵芳香。这灵巧的小花，似乎让人也轻灵了许多。

腊梅花让我痴迷，虽然岁月的流逝使它“饱经风霜”，但“零落成泥碾作尘，只有香如故。”梅花落入尘土中，香气却永留大地。

冬日腊梅，不正如这诗句的作者吗？即便化为灰烬，但精神却芳香如故。苦寒腊梅，给人教益、信念，是多么宝贵的一笔“财富”。它虽历经苦难，却傲然屹立于寒霜中，这是多么宝贵的“梅”魂啊！