

巴河岸边的村庄(组诗节选)

我儿时曾生活过的村庄已成为绿色工业园,谨以诗歌的方式怀念故园。——题记

巴河岸边的村庄

川东以东,拥有百万人口的平昌
自王家沱往风滩河去的上游
巴岸边秀色着我的村庄
那里有我的乡村和果园
有我这么多年还流淌的血液和山泉
更有我淳朴的乡亲

最后一支歌谣中
盛开的野木棉花和笛声
于村庄上空不断升起
努力接近跃儿岸的山峰
当多年前病逝的母亲走向光阴深处
一切为疼痛掩盖的旧事
于心中惶惑不安

去年的春天
丰满的雨水已宽化了一地的庄稼
而此时故园的大地上苍凉无比
我似乎看见手举稻草的外婆
穿过岁月的斑斓,点燃久远的烟火
让炊烟再次将黄昏浸染
我无法知道欢乐和泪水
如何洒向巴河岸边的河流
拂动着这浩大无比的春风

我真想哭
巴岸边养育过我的村庄
一片片的野菊远在深冬里颤抖
而四月雨水浇灌的丁香和麦芒
在仲夏夜最明亮的地方
还那样灼灼开放

槐花飘香

在我曾经出生的村庄,春天
到来的时候,村子里槐花飘香
童年的欢声笑语中
我们寻找遗失的缤纷落英
寻找对故乡某些具体的阐释

即将下雨(外十首)

这是预告,从早晨开始
这也必然的,无法改变

停下所有的事,等待它的到来
关闭门窗打开灯,驱赶黑暗

收到来自上天的告知
我做好了接受一场雨的准备

阵雨不断

这季节防不胜防,突然性降临
让你狼狈不堪。像中年男人
缝补的天空。不知道哪股风
就会将他的岁月浇得透底凉

正在下雨

它们都没有言语,在生活的空档里
该哭的时候就哭吧
那些树,那些草,那些花
和我站在不同的位置在心里哭一场
早就该如此,痛快地
把属于大地的都归还回去
在寂寥生活里,大喊两声
雷鸣般,在黑暗中
把天空的泪水都喊出来

雨季

每个人都会遇到
每个人都会多次遇到
一次次将生命的热降下来
一次次让你寒颤,收走所有的阳光
让苦楚的人再次体会到人间的冷
渔网样的天空是缝补不完的
推石头上山的人就是上天漏网的鱼
无法让雨回到天空
不如把雨水汇集,留在人间
或许生活开花需要
或许把苦变甜需要

槐花飘香,空气中散发着暗香
多么美好,存在于记忆的篇章中
伴随着弟弟不断奔跑的身影
槐花飘香,严严实实地弥漫着
巴河岸边的村庄

然而,此刻村庄无语
坝院边还粗壮着的槐树无语
像母亲的情感,深深地扎在黄土地上
让我们思考,让我们体味
一首难以忘记的谣曲

童年的油灯

童年的油灯,一盏一盏开满村庄
村庄就变成了一棵撩人的花树

一扇木格格的窗,是一片绿叶
半掩露着油灯的芬芳
夜风吹过,村庄弥漫着幸福呓语
城市的电灯像塑料花一样
比村庄的油灯缺乏了温情和灵性

从收割的麦地里归来
我们牵着水牛背着月色和草
远远地看见油灯下的母亲
正辛苦为我们忙碌打点生活

木格格窗下散发油灯之光,伴随着
外婆的童谣,正穿越记忆的时空
遥遥地燃烧和照亮着儿时的童年

春天的献诗

我们的信仰之星,闪耀夺目的光辉
从天空升起,在春天里
我在阳台上读着这个有关春天的书卷
以及许多概念之外的事物

这个春天的雨水落尽
阳光的大地上,我怀念故乡山林
的植被,怀念粮食和水稻
怀念青石板上长满厚厚的苔藓
怀念秋天里丰盈的收获以及一些
思想的杂草。我的兄弟姊妹父老乡亲
在劳动中辛苦忙碌,在忙碌的劳动中

走在路上唱歌的人

几次遇到,在清晨匆忙上班的路上
在雨天急行的途中,都是和我一样
最普通的人。听到他们的歌
从心里冒出来,像阳光从太阳心里
冒出来,像从泉眼冒出来的泉
从身旁飘过。一条路被他们
洒满纯洁的歌

刀入鞘

要养成刀入鞘的习惯,以免伤到别人
切完水果,要记得把刀上的甜蜜
冲洗掉,擦拭掉水,让它干净地入鞘
若你忘了刀入鞘,危险就始终存在

厨房

从混乱到有序,从有序到混乱
是一个人的世界状态

恢复一个有序的世界,让物体回归
原有位置,是夫子的毕生理想

分清油腻的与无油腻的
分清易碎的与不易碎的
将繁杂世界分割
从最容易的部分开始

杂而不乱,循其道
愤而节制,宽其胸

关门的一刻,那就是你的世界
属于你的世界
我看到了夫子追求的世界

易碎的

见过易碎的冰

小心地走过不惑之年
每天都重走一遍

歌唱,一年的季节当中
赐予我欢悦和荣耀也给我内心滋生着
抹不去的疼痛和忧伤

春天啊
家园的道路已被工业园区覆盖
我在蓉城一个叫红牌楼的地方
遥望家屋
望到一场漫天的雪

诗意的栖息

在蓉城的边缘,身在春天
怀想故乡有关村庄的一些事情
乍暖还寒的春风,熏得我的泪水翻滚

已被平整的土地上彩旗招展
旋转在我的眼前
曾经布满褶皱的常岭坡上
父亲那顶破旧的草帽
给了七月多少喜悦和芬芳

明年的蜜蜂还会不会回来
我们与村庄的距离渐行渐远
我的诗歌是故田野里吹来的风
在城市鳞次栉比的高楼回荡
我平静地呼唤,在消失的村庄中
工业园区逐渐长高的楼房
在红牌楼往东升桥右侧
灵感有时会潮来潮去冲刷着我
我是故乡的一块顽石,坚硬地活着
我持金玉良缘,木石前盟
守候曾经养育我的那片土地
感恩及承受着发生在那里
一段悲怆的事情

我固然地选择昔日的家园
内心面临着两栖的考验
无比追寻着村庄上许多概念
用一支笔完善着我的生命以及价值

此刻,千里之外
岁月无语,村庄无语
离别时
那株高大的黄桷树站在风中无语

□禾刀

这个季节,易碎的是天空
支离破碎的雨在窗子上模拟
一个人哭泣

易碎的,不是一颗心
而是再也没有机会
再也没有能力把破碎的天空
为他们缝补好

被朝阳涂上阳光的一面墙

那么多楼,那么多墙
站在那里,等在那里
等着被朝阳涂刷
从上自下,从下至上,那么均匀
每家每户都有,他们并不知道
春晖路,一条细小的路
车流匆匆,那么多人没有留意
一面墙被朝阳涂刷得那么均匀

重归于好

给黑夜刷白漆的人与流水
在空油漆桶面前
不再谈及昨天的风雨
采购早餐的人
将光明带进两个人的房间
将雨后的天空与大地归于平静
残局刻入内心,花朵用鲜艳
把生活的秘密藏起来
破碎的镜子忘记黑色的痛
再一次将生活修复完好

果实

将要成熟的果实,若是在黑夜里
掉落,你要理解它
掉在地上也是果实,只是去向不同
也许,掉在地上的果实
会种下一棵果树的梦想

叩春(组诗)

□王富祥

开春时节

雷鼓坪,绊住了寒冷的脚步
春天一如既往攀上柳枝
以朴素的方式扶风而来,迎着温暖
与解冻的桃花杏花樱花梨花为伴

每一朵绽放的地址里都有蜜蜂来访
花舞时节,经都江堰水系灌溉的日子
油菜花的内心深处有着不一样的情怀

光阴在七里诗乡的林盘里坠落为泥
又变为笋,一夜之间冒出头来
冬天里不可以实现的好多事情
到了春天,都触手可及随处发芽

在青城山下找一处院子
摆上桌椅茶具。周末邀上三五好友
用盛满温水的杯子口服一碗阳光
我们重温亲情友情的维度
在抬头纹里,开始搭建新的阳台
以此来登高,瞭望未来

雨水节

云最终还是包不住水
拉开窗帘眺望,屋檐下一直悬着
晶莹剔透的水珠。滴滴答答一串一串滚落
我知道欲言又止的云
心里还藏着没有说出口的秘密

二月间,都江堰的林盘被反复淋透了
用来放飞蜻蜓和蜂群翅膀的天空
此刻都空着心潮湿。眼神与麦田粘连
在下雨天怀念去世的母亲
坠落的水珠,将轻易摧毁一个晴朗的日子

推开木门的侧页
屋檐下筑巢的燕子告诉我
天气即将转暖。约好时间去玉垒山
走过这片阴云的沼泽
三月天会越来越明亮,适合万物生长

红梅,或者一幅画(外一首)

□何军林

注定是春天的早晨
拉开房门,想象朝霞满天
想象春风,却撞上一批露水
一批名叫红梅的花朵

潜伏了一个冬天,麻雀最先醒来
还有蜜蜂,把空气钻出一个小洞
终于抵达枝丫,终于站在花朵中央

就这样定格在那里,想一些心事
比如惊蛰干什么,春分那天怎么过
还有爱情,把心跳的声音持续抬高

已经彻底敞开自己,从花蕾到花朵
从含羞到奔放,从一点红到一抹红
梦中的爱人正抬脚踏过最近的院门

其实可以构想更多
构想一群小红马,从树干出发
沿着枝丫指出的路径,在嬉闹中奔跑
一直跑向远处的天空

核桃树

核桃树长在老屋边上
从春天到秋天,从鲜花到果实
我看见一只蜗牛搬动时间
从黑夜到朝霞满天,构想天空和自己的王国

没人在意一只蜗牛,只有我守在这里
告诉它天空还有很远的距离
提醒它别再慢慢吞吞
如果遇上一场暴雨,它会悲惨地掉落树底

把自己交给核桃树,注意力集中于一只蜗牛
这是我童年的秘密,简单而又快乐
肆房沟的小伙伴都不知道

但父亲知道
我在打量蜗牛的时候,他一直在打量我
并从大门口缓缓走过来,一把将我抱起
让我学蜗牛贴着树干爬行

终于爬到了树顶
终于看到了整个天空
核桃树却被我遗忘在时间深处