

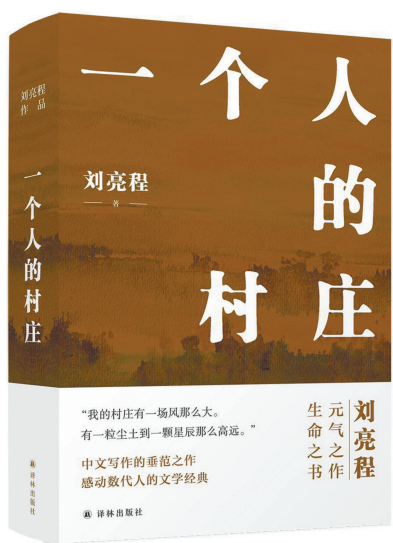
刘亮程

# 感动无数人的生命之书 刘亮程《一个人的村庄》再版

10多年前，散文家刘亮程前往新疆和布克赛尔蒙古自治县旅行，这是英雄江格尔的故乡。该地位于准噶尔盆地西北边缘，“羊道遍布每一片山谷草原，那是羊走了几千几万年的路，深嵌在大地上。”他深受震撼，跑遍草原和山区，认识了许多牧民。

自那时起，刘亮程开始读《江格尔》，他念念不忘这片草原，“在那些古代的夜晚，在茫茫大草原上，一群人围坐，听着这些说唱，一直听到月落星稀，东方发白，都毫无倦意。”他感动于史诗的天真带给部落的希望与力量，感慨于人类的童年时代对时间的绚丽想象，自此萌发出一个念头：“写一部天真的小说。”10多年来，这个念头由初生渐至扩大，最终成为长篇小说《本巴》。

日前，由最新小说《本巴》领衔的典藏版“刘亮程作品”，由译林出版社独家推出。其中的散文集《一个人的村庄》系面世20多年来再版。



《一个人的村庄》再版

从城市回到乡村，建了书院，自封院长。他种地、栽花、养狗、喂鸡，也依然在写作。2014年，他以一己之力创建新疆首个艺术家村落菜籽沟，倾力打造木垒书院，切身践行且耕且读的生活方式，堪称“当代陶渊明”，在理想与现实间诗意栖居。

与此同时，由最新小说《本巴》领衔的典藏版“刘亮程作品”，也由译林出版社独家推出。包括小说《本巴》《虚土》

《凿空》《捎话》，散文集《一个人的村庄》《在新疆》，访谈随笔集《把地上的事往天上聊》7种，囊括刘亮程全部重要作品，完整呈现其创作全貌与精神世界。闲心、童心、恒心、真心，是谓刘亮程“心灵之书”。

## 被散文名声 所遮蔽的小说家

《一个人的村庄》是刘亮程的代表作，感动无数人的生命之书，78篇元气散文，如风吹拂灵魂。这本书深受中学生推重，50多篇文章入选中学语文教材与试题。在《寒风吹彻》中，“落在一个人一生中的雪，我们不能全部看见。每个人都在自己的生命中，孤独地过冬”一句，深刻影响了几代学子。此次《一个人的村庄》新版，也是面世20多年来作者首次修订，校订了原稿中62处地方。

评论家王春林说，刘亮程是一位被散文的名声所严重遮蔽了的优秀小说家。从《虚土》《凿空》，到《捎话》《本巴》，他的全部长篇小说，可以说一部有一部的独一模样，既有真切现实关怀，更有出人意料的非凡艺术想象。

封面新闻记者 张杰  
图片由译林出版社提供

## 陪伴型漫画很治愈

你是否也有一个忍不住想要去打扰的人？也许是亲人，也许是朋友，也许是爱人，就是忍不住想打扰他（她），想把一切都分享给对方，今天吃了什么、做了什么、遇见了谁、天气好不好……其实这一切，都源于爱啊！《忍不住想打扰你》是一本治愈系陪伴型漫画集，收录作者“bibi园长”近两年发布在“bibi动物园”各平台账号上的42篇精选内容。

“在想什么呀？还在为年终的总结发愁吗？”“没。我只是单纯地享受太阳。阴霾的冬天，很少有这么充沛的阳光。当暖洋洋的日光包裹着我，我感觉内心非常平静。好暖啊。不过非得总结的话……过去这一年，过得挺难，缺憾也不少。可还是挺过来了。所以我觉得自己表现不错。至于新的一年，我大概会做得好一点吧。”“一起加油哇。”当然，我知道这种信心可能会转瞬即逝……但至少此时此刻，我愿意相信自己是个了不起的人。”

这些漫画以4-10格的篇幅为主，以暖萌的画风和戳人的对话，记录日常生活的暖心时刻。家人无声的陪伴、朋友朦胧的好感、来自陌生人的善意，点点滴滴的温柔，汇成一个更温暖的自己。整个世界都在催你长大，但“bibi动物园”一直守护你的纯真。一次次小反转，一个个小惊喜。读完一篇，暖一整天。

对于很多“bibi动物园”的读者来说，每天早上8点半等待公众号的推送已经成为一个必不可少的仪式。有人在通勤路上阅读，尽管常因地铁太过拥挤错过抢沙发的最佳时机，但手机里的小动物已经迅速解锁了今日份的快乐。一篇篇暖心的小漫画，给了每一天一个明亮的起点。

封面新闻记者 张杰  
图片由出版社提供

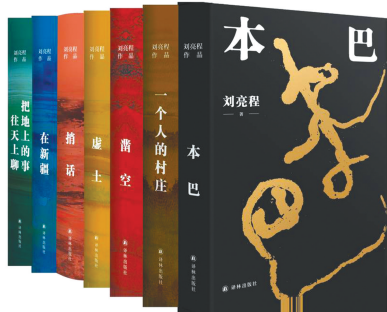


《忍不住想打扰你》

## 《本巴》 是写给自己的童年史诗

《本巴》以《江格尔》为背景展开，另辟蹊径再创造现实，以追溯逝去的人类童年。写作这部作品，刘亮程仿佛回到童年，称《本巴》是他写得最愉快的一部小说，“也是我写给自己的童年史诗，是我写作历史中最天真的一次。”故事的主人公是几个孩子，搬家、捉迷藏、做美梦，孩子们把残酷的战争生活，做成好玩的游戏。在游戏的进程中，奔往25岁的聚会，从四面八方的时间里，一一归来。

刘亮程中专毕业后做过农机管理员，20岁时写过诗，30多岁在乌鲁木齐写出散文《一个人的村庄》，50岁后又

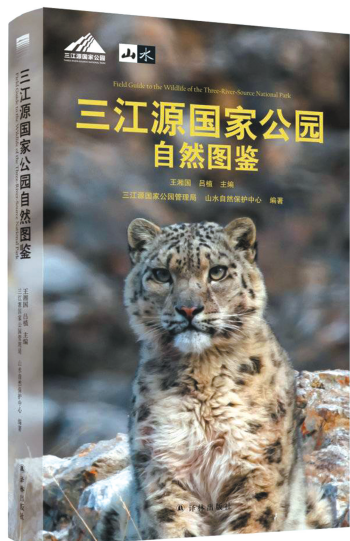


“刘亮程作品”典藏版。

## 这本书让你读懂三江源

“青藏高原的隆起，是地球数百万年来最伟大的巨变之一。群耸的雪山中发源的汨汨细流，最终汇聚成江河浩荡而下，滋养了全球近三分之一的人口。从长江、黄河到澜沧江，这些江河在不同的区域，被不同的民族冠以‘母亲河’的称谓，而这三条江河发源的区域，被称为‘三江源’。”日前出版的《三江源国家公园自然图鉴》，依托三江源长期的科学调查和社区监测体系，以三江源国家公园管理局、山水自然保护中心及北京大学等单位共同开展的科学调查与研究为基础，精选三江源国家公园及周边有代表性的700多种野生动植物，用1000多张精美图片和通俗的科学语言介绍这些物种的分布状况、生态角色，充分展示这片神奇而壮阔的土地上的缤纷生命，充分展示了物种的辨识特征、典型姿态，为进入国家公园的自然体验者提供了有实际意义的信息。

与以往的区域性图鉴相比，《三江



《三江源国家公园自然图鉴》

源国家公园自然图鉴》在文字内容上独具一格：其一，它收录了近几年三江源新记录到的豹、豺等物种，体现了三江

源最新的生物多样性监测成果，而像候鸟的迁徙时间这样的细节，也都参考了三江源多年来积累的观察记录数据；其二，除了白屈菜之外的每个物种都标注了藏文名称，这些名称由青海本地的保护机构——年保玉则生态环境保护协会翻译和校对，为牧民了解本地的生物多样性和参与特许经营提供了极大的便利；其三，依据最新版的世界自然联盟濒危物种红色保护名录、国家重点保护野生动植物名录，为相关物种标注了保护等级；其四，通过引言、本土知识等内容，帮助读者了解三江源人与自然之间的关系，以及传统生态文化在保护工作中起到的重要作用。这部资料翔实的区域性图鉴既可以作为国家公园持续开展生态管护和生物多样性监测的基础工具书，也可以作为环境教育和自然体验的普及读物，增进公众对三江源生态系统原真性和完整性的了解。

封面新闻记者 张杰 图片由出版社提供