

科幻小说里的创造力

——读《三体》有感

成都市教科院附属学校(东区)五年级5班 胡峻南

若有人问,对我影响最大的是哪本书,我一定会毫不犹豫地回答:“《三体》。”

在科幻小说《三体》里,作者刘慈欣用生动形象的语言和超乎常人的想象力塑造了一个充满悬念的故事:在探索外星文明的“红岸工程”里,人类泄露了地球的位置,被四光年外的三体文明接收到……彼时,三体文明在宇宙中一个生存环境恶劣的星球上挣扎求存,于是气候宜人的地球引起了三体人的觊觎,他们决定侵略地球,故事就由人类抵抗外星文明的入侵展开。这类剧情虽在许多科幻作品里出现过,但在刘慈欣的笔下,这种“老套”内容却焕然一新。

《三体》让我爱不释手的原因主要有三个:一是文中严谨细

致却又充满创造力的科学事物描述;二是它将人性的善与恶都描写得淋漓尽致;三是它把看似简单的弱肉强食上升到了“宇宙高度”,写出了宇宙里不同文明间最真实的状态。

在《三体》这类科幻小说中,未来的高科技元素是必不可少的。从只有子弹大小却能摧毁城市的反物质炸弹,再到巨大如山的恒星飞船和可容纳几百万人居住的太空城,《三体》中应有尽有。书中的“万有引力号”便是一艘恒星飞船,它呈圆筒状,造型十分奇特,却有着强大战斗力,还装备了一台可将星球位置广播到宇宙深处的巨型发射器。

《三体》里涉及的理念非常超前,同时也有着深度的思考。三体舰队入侵地球之际,面对末日降临,人类政府自认为实力比

三体人强大,被“人类必胜”的狂妄信念冲昏了头脑。最后在末日战争中,人类的2000艘星际战舰被三体的探测器——水滴几乎全部击毁……战争中人类的失败映射出现实世界里人类无数次因自己愚蠢狂妄而付出的巨大代价。

除了精准描摹人性的善恶,《三体》还提出了文明间相处的法则——黑暗森林法则。黑暗森林法则实际是从丛林法则的升级版,弱肉强食是原始的规律,即使在宇宙中也存在。因为这条法则,最开始三体文明想要消灭人类,结果同样遭到灭顶之灾。

《三体》这部气势宏大、瑰丽新奇的科幻小说,不仅征服了我,还引发了我对现实世界的反思。刘慈欣点燃了我的梦想,未来我也要创作一部科幻作品。

憧憬多彩大运会

成都市龙江路小学2017级5班 廖敏皓

清晨,一缕阳光映入眼帘,一种拥抱幸福的温暖油然而生,让我想起了2018年成都申办2021年世界大运会时提出的口号“成都,与青春拥抱”。在世界大学生夏季运动会的历史上,成都是继北京、深圳、台北后,第四个成功申办的中国城市。作为东道主,成都正以温度、速度与大度向世界张开双臂,准备迎接各国友人的到来。

在我心中,大运会是红色的。成都人争先恐后报名担任大运宣讲员和志愿者,街头巷尾、交通枢纽、旅游景点都能见到志愿者的身影,他们推广大运会,让更多人了解成都、爱上成都。成都人身边的体育设施越来越多,参与全民运动的市民队伍也越来越壮大。我,原本是个极喜安静的小学生,但受成都承办大运会氛围的感染,也赶紧加入羽毛球运动的行列——培养运动习惯,就从现在开始。

在我心中,大运会也是绿色的。在成都的蓝天白云下,为大运会兴建的主会场——成都东安湖体育公园主体育场绿意盎然,湖水环绕碧绿如镜;市区内还有十

个全新配套升级的大运主题公园逐一亮相;成都大运会还联合公益平台,共同打造“成都大运会公益林”;启动“大运会主题高校公益巡讲”活动,传递大运会的声音;携手中科院专家和赞助企业向全国免费派发1000个具有“碳中和”指数的中文域名网址,实现企业参与“碳中和”。

在我心中,大运会还是蓝色的。据了解,一款以成都大运会吉祥物“蓉宝”为原型的机器人将服务于大运会,它可以担负多种语言的翻译和智慧引导,也可以对大流量的人群进行无接触智慧测温,还可以直接和医生连线……成都大运会上的高科技不胜枚举,成都大运会将向全世界展现中国科技创新的成就。

置身成都这座古老而又现代、来了就不想离开的城市,我感到无比自豪和荣耀。大运会的举办,将让世界更加了解成都,发现成都之美,同时也为成都未来的发展铺展更美的文化与经济底色。我们新一代的少年,也将跟随成都的发展启航成长,“在成都,成就每一个梦想”。

我与钢琴的故事

南充一中初2024届10班 刘珍凝

“宝贝,快去练琴!”每天下午两点,耳边就会响起妈妈的声音,尽管这句话是从温柔和蔼的妈妈口中说出,但我依然觉得就像一颗炸弹,“砰砰”作响。

所以,有段时间,我特别害怕下午的到来,总觉得十分煎熬,弹几分钟琴就会找借口离开。从小到大,我都认为弹钢琴枯燥,想学习其他乐器。可是总是学不到两节课,便会有畏难情绪,很快就放弃。

于是,妈妈只让我学钢琴,要学学其他的?可以,等钢琴考过十级再说吧。于是,在妈妈的“高压政策”下,每天下午,我不得不慢吞吞地走向琴房,慢吞吞地坐下,然后再慢吞吞地打开琴盖,仿佛琴盖有千斤之重。尤

其是每逢寒暑假、重大节日,市里都会举行大型比赛,这让我练琴时间更长,而且反反复复练习一首曲目,真是令人厌烦。

也不知道是不幸还是幸运,在某次比赛的第一轮,我就落选了。虽然平常嘴上说着进不进复赛无所谓,但我还是不甘心,坐在钢琴前想:为什么当初不努力?我不能因此颓废,要振作起来。我对自己说:失败了没关系,失败是成功之母。

又一次比赛将至。依然是每天下午两点,依然是那个琴房。但不一样的是我,在我抬起手的一瞬间,突然对钢琴有了不一样的感情。指尖落在琴键上,弹奏的第一个音符让我一颤,仿佛身在波涛汹涌的大海,整首曲

子已练得行云流水……曲罢,我对陪伴很久的钢琴的情感喷涌而出。

比赛那天,我很自信,但却微微颤抖,这不是害怕,也不是紧张,而是兴奋。我拖着长长的礼服走上舞台,坐到琴凳上,抬起一只手,慢慢地落下去……当我完成演奏,台下先是一阵沉默,接着响起雷鸣般的掌声……

人群中,我看到了妈妈,看到了她骄傲的眼神。窗外,鸟儿在树上欢快地歌唱,微风吹过,窗上的风铃叮当作响,树叶也向我点头。我知道,有付出才会有收获。从此,“快去练琴”这句话不需要妈妈每天说起,我总会自觉地提醒自己。

(指导老师 李昀蔓)

鼓浪屿的早晨

成都嘉祥外国语学校成华校区三年级一班 戴一诺

我向往已久的福建厦门鼓浪屿,被称为“海上花园”,其独特的风光早已闻名遐迩。寒假,我终于来到了这里。

天刚亮时,海风轻轻地吹着,鼓浪屿宁静得就像沉睡的姑娘。我们沐浴着海风,欢快地奔向海边。映入眼帘的是浩瀚的大海,蔚蓝的大海中,浪花像朵朵白莲轻轻摇曳,灰色的舰船停泊在海的一边,让人感到无比闲适。低空飞行的海鸥不时冲入水中,没过多久又衔着一条小鱼飞上来……

礁石是鼓浪屿的美景之一。众多巨大的灰色礁石连成一片,像一条又一条腰带,缠绕在金色沙滩上,让平坦的沙滩有了分明的层次,有了别样的美

感。陡峭的礁石上矗立着一座灯塔,它看上去虽然孤独和年迈,却尽职尽责地工作着。几只黑色的大螃蟹,慢吞吞地在沙子和礁石之间穿行,像一群悠闲的游客。

礁石上坐着一位垂钓的老人,我上前问他:“老爷爷,您钓到鱼了吗?”他淡淡一笑:“很难钓到鱼了,但钓鱼的过程让我快乐。”

告别老爷爷,漫步在鼓浪屿的石板小径上。目之所及,是各种各样的奇花异草,伴着阵阵花香,海风中传来隐隐的琴声……我们陶醉在鼓浪屿别样的魅力中。

鼓浪屿的日出更是令人难忘。为了看日出,我们早早守候在海边。刚开始,天空是暗暗的

蓝色,与大海连成一片。不久,天空的边缘有了浓烈的黄色,过了一会,太阳才调皮地冒出圆形的头顶,天空也染成了淡淡的粉红。海风吹来,海水中泛起的波纹似乎有着太阳的影子。当太阳在双子塔旁露出全身时,天空已铺满桃红。随后,太阳慢慢上升,如同一个巨型的橙红色蛋黄。也许是因为太胖,它笨拙地爬行在无形的楼梯上,努力地爬着、爬着……样子可爱极了。

当太阳升到天空时,天空又被染成了橙红色。望着这朝气蓬勃、将光明洒遍世界的太阳,我感觉自己也变得通透而光亮起来。我和弟弟情不自禁地在沙滩上欢呼、跳跃……

这就是鼓浪屿美丽的早晨。

难忘的生日

成都嘉祥外国语学校锦江校区三年级六班 范昱谷

“上个星期我过9岁生日,妈妈给我买了一个很大的生日蛋糕。”星星有说有笑。东东接过话茬:“我也刚过9岁生日,是和全家人一起过的。”教室里充满了欢声笑语。只有李晓明失落地坐在座位上,叹了口气:“我也快过9岁生日了,但是,爸爸妈妈都在外地工作……”

细心的同学察觉到李晓明闷闷不乐,便聚拢到一起七嘴八舌商量:“李晓明的爸爸妈妈在外地工作,他的生日我们可以……嗯,就这么办!”放学后,同学们像一群收到任务的小蚂蚁开始忙活起来:欣欣留在教室安排布置,东东带着几个同学走进文具店……

时间过得飞快,转眼到了李晓明生日那天,当他背着书包,低着头,愁眉不展地走进教室时,惊奇地发现黑板上用彩色粉笔写着“祝晓明生日快乐”几个大字。短暂沉默后,不知道是谁领头唱了起来:“祝你生日快乐……”全班同学

齐刷刷地站起来,转向李晓明唱起了生日歌。温暖美好的歌声,宛如快乐的精灵飞进了李晓明的心里,仿佛赶走了他所有的难过。

这天,李晓明收到了无数的拥抱和祝福,他的书包塞满了礼物:有新奇的漫画书,有帅酷的玩具车,有漂亮的钢笔……看着这些礼物,李晓明激动得嘴角微微颤动,泪水在眼眶里打转。

虽然没有甜美的蛋糕,也没有父母的陪伴,但每当回想起同学们阳光般的笑脸和温暖的歌声,李晓明一定会觉得自己是世界上最快乐的人。