

天外来河流(组诗)

风吹的

我相信是风
风把坚硬的石头吹成了细沙
沙停留在岸边
以固体的方式与水交流

我相信是风
每一条河道都是风吹开的
面对金沙江
我知道有一种神秘的力量
像破坏像呵护像爱,就在身边
可是我们看不见

黑水河

时间总是那样的久远
森林总是那样的广阔
一个深沉梦境里的河流流出来
穿过遥远的河谷

黑水河,我知道一万匹长了翅膀的马
没有到达你的尽头
我知道一万个女人最柔性的歌声
没有飘到你的源头,没有始没有终
永恒地在大地上流淌

黑水河,你的影子投映到天空
像一只扇动黑色翅膀的巨鹰
更像我梦境中逆风飞翔的查尔瓦

火车开过金沙江畔

绿皮火车从隧道里出来
响亮的汽笛声
把江声和空气里的热浪一层层推开

我想起来,曾经一个酒醉的

奔跑的汉子也是这个样,他的头上
顶着一团火,把空气都燃烧了起来

奔跑的时候,物体和人没什么两样
就如同这里的乡人,他们潜意识的
认知里,神话和现实没有区别

一个也许不在世的人

一个也许不在世的人
被人们反复地议论了好多年
说他是风的崇拜者
说他常常把风背回家
让整个村子,像醉汉一般,摇晃

金沙江在沉默的时候,静得可怕
金沙江被太阳照耀便爆发巨大的声响
那是风带来的。而风自太阳里
像瀑布一般坠落

一个也许不在世的人
被人们反复议论了好多年
说他梦想好大,说他歌声苍凉
说他骑一匹追风的马翻过山梁
与天看齐,流星般划过
离开后再也没有返还

奔跑的云

木里的雪堆在山上,还涌满天空
天空里随时都发生雪崩
巨大的失重产生的气流
赶着云彩不断奔跑

不停地奔跑的云贴着天空恬静的蓝
是央金手捧的哈达是卓玛拖地的长裙
又好像是昨天晚上听见的一个汉子

夏天的那场暴风雨(组诗)

玫瑰

绝壁的玫瑰,你开得多么早
多么出类拔萃,清香四溢
在这疼痛的天气里
你鲜艳、寂寥、不解风情
像冰天雪地里节衣缩食的寒士
独守一生的清白与纯正
痛苦的玫瑰!这天空多么蓝
这大地多么深厚、精彩
这时光多么浑浊,多沉
你一动不动,困守山间
开放得斩钉截铁,倾国倾城
我看到你,不得不敞开胸怀
不得不从此爱护自己的真心
穷人的玫瑰啊,执著的文字
拳头、铁与血的另一个诠释
我现在就要上路
与你,同行

金属光泽

不错,这就是我们的本色
如同阳光下,人类顽强坚守的
那片天空:坦荡、纯正、容光焕发
比我们生长的平原与山岗
更自在庄严,充满生机
请别问我们来自哪里
曾有过怎样的伤痛与泪痕
冶炼过,锤击过,我们经受住了
一切——沉沦。毁灭。新生!
走向自己,注定需要铭记
多少岁月的洗礼。幸运的是
噩梦与黑夜过去了,站在
你们面前,我终于能够
坦然显示生命的丰采与尊贵
看吧!这就是我,是我们
坦荡。纯正。容光焕发
比所有滚滚而来的时间
都更接近永恒
当我们众多的兄弟并肩携手
结构成片的风景
你们会因此明白——

为什么热爱,为什么献身

今天阳光特别好

今天阳光特别好,好到我开始想你
想你开朗的阳光,想你乡间的月亮
想你的坏,想你的好
想你站在老家的屋檐下
手舞足蹈,东张西望

我想带点什么给你
带什么好呢? 平常的礼物
你肯定看不上。一个电话几句问候?
又显得不疼不痒
浮浅的诗歌,根本不如你的笑容美妙

送给你,必须是最好的,最爱的
一天的好心情,内心的亮色
也许比所有的祝福都更亲切
而此刻,我的最爱
就是头顶的阳光和足下的青草

那就把古往今来
阳光的心情和青草的味道都给你吧
随风而舞也好,青春生动也好
只要不被你满心的快乐挤到天涯
满坡的青草就会春风荡漾
遍地的阳光仿佛在幸福打量

仅仅是柴火

仅仅是柴火。清寒中的热望
一份真爱就足以深深地打动我们
比饥饿更具体,比死亡更痛快淋漓
这春天种下的心事
从我们积雪的面孔出发
一瞬间就铺满了所有的道路和诗句
让人类永远无法摆脱命定的光明

仅仅是柴火。比天空更接近真相的
纯粹形式,只是站在这里,远离
冬天的狼群,让我联想到所有的
幸福最终都必是灰烬
所有热情最终都归于寂静

低沉得能够震裂钢铁的清唱

面对雪浪翻滚的天空,我也有了
豪情万丈。骑上一匹追风的马
跨过开满鲜花的草地飞跃圣洁的雪山
在歌声里,在梦境中,流浪

在江岸边

在江岸边,遇见一头奔跑的驴
它避开人群,冲上山崖
回望一眼金沙江,然后仰头嘶鸣

那一瞬间里,江水回头打了无数个漩
飞翔的风一个趔趄,跌入江里
溅起一重重浪

天空的云像剧场里的大幕一层层推开
天空因此越来越远
仿佛连通另外一重世界

在金沙江边偶然间发生的一幕
本来平平淡淡,却比神话还要传奇

央亲花

仰脸向着太阳
多彩的花瓣释放着热烈的欲望
从青藏高原从喀喇昆仑狂奔而下的风
以暴虐的一种方式亲吻你
而你一次又一次拒绝
花蕊里藏着一万年的寂寞

央亲花啊
你是金沙江和万仞悬崖孕育的女儿
灵魂里涨满喧嚣,生命中绽放刚烈
阳光下的笑容中却散发着万千孤独

雨水,是随时打开的伞(组诗)

只有造就我们铮铮铁骨的群山铭记着
我们所有的劳动,饱含感激与忠贞

最后就只剩下温暖和疼痛了
就只剩下农具。在干柴与烈火之间
暴风雨永远渺不可期。带走? 不!
我将全部留下。包括精神和肉体
当火焰还在寂寞地跳动,脚步就会
继续延伸

乡亲。大地。启示就停在这里:
我没有说出的你已完全明白
我说过的,你要,彻底,忘记!

遇见她,是在那年的春天

遇见她,是在那年的春天
熙熙攘攘的人群,突然安静下来
我只是刚刚转了一个弯
一抹梦乡的火红飘逸而来
是什么东西轻轻触动了
我摄下你的云淡风轻明眸善睐

不,遇见她是在那年的秋天
红唇,黑发,绿水,青山
她朴素的笑容她眼睛里的清澈
你还记得吗
通往广场的八十一级台阶上
她轻轻一笑
侧身离开

哦,我什么时候又遇见了她
我为什么遇见的是她而不是她
有爱的女子总是风情万种
她轻轻一招手,春天就会如花盛开
仿佛星星闪耀着魅惑的眼睛
仿佛她当年轻声的呢喃

唉,这并不是你们所说的爱情
她只是关于青春的美好纪念
人世间最伟大的爱情
这些年早已渺无踪影
我只是习惯了任性行走
热爱,珍爱,你不在身边的每一天

玉女峰上的过客

□冉杰

仰卧在岷江村,以江河的姿态拥抱流动的云朵
太阳砍伐金色的光芒
溅落的碎屑给岷江涂抹了一层胭脂
倾泻而来的岷江水,把都江堰妆扮成一位新郎
心与心相连,成了千古的传奇
从脚部凿开的岷江,给伏龙观戴上丰硕的冠冕
冠之上是摸不着的天空,冕之下是黎民和百姓
李冰,都江堰的一个符号
定格在二王庙,生活在百姓间

你散披的长发弥漫出黛青色的烟花
河流是一片宽阔的梳妆台
树枝为你梳妆,白云为你打扮
银色的项链离不开如玉的脖颈
珍珠般的野草为你捧上一粒朱丹
柔嫩的朝霞为你披上衣裳
没有谁能告诉你:今天你将用
怎样的姿势迎接又一位新郎

你羞涩的脸庞闪射出一道金黄的环晕
悬挂在冠珥之上,比天空更远
比落日还近,不远不近的地方
就是游人的目光。目光如炬
点燃岷江的黄昏,春天的火焰
燃烧了都江堰的山水田园

今夜的玉女房,准备了很多的食材
比如蝉的叫声,比如青蛙的吟唱
还有一个比空气更清新的传说
玉女房传出的磨刀声,让黑夜
无比宁静,树木在刀刃上呼吸
躲在树林的人,都纷纷拾起
刀片刮落的锈斑,种植在骨节里
春夏秋冬一到,岷江流域之上
漂浮出朵朵浪花,成了玉女峰身上的蝴蝶结
今夜的月亮不会成为一个过客

雨水,是随时打开的伞(组诗)

□南港

飞过冬天的雨

龙池的雪矮了一些,山岭的草就高了一节
根的心底,都含着热泪

木匠带上煨炖整夜的罐罐肉
扛着香气四溢的青城竹椅和一丈二尺的红毡
在湖边,回味龙王赠送的刨花
还有那只小花狗的样子

雨水节的雨,飞过了冬天
是一把随时都可以撑开的伞

过节的树

川西坝子的人们
在果树腰部留下一道进食的口子
那些落下来的雨水,是果实最初的形式
每年都这样,十里八乡的都江堰人
庄严地把红色挂上十里春风喜庆的枝丫
岷江两岸,祈愿更大更多更甜的果实
扛过倒春寒,为家家户户带来好运

桥头的宴席

在都江堰,有多少座桥
就有多少倍于桥的保保亲

千百年来,这里一直在撞干爹
只是那么一撞,人生长河里
便有了托付和牵挂

桥头上,腊肉和香肠冒着气
花生米和酒香,融合了朝阳中的寒意
期待的长河流淌在眼神中
偶遇,就是唯一的选择
就像时光,那不期不遇的撞入

在桥头,撞干爹
人世间,便有更多的心手相牵的桥,与路