再见，一起向未来！

张艺谋及主创团队详解北京冬奥会闭幕式

2月20日晚，北京第二十四届冬季奥林匹克运动会闭幕式在国家体育场举行，图为焰火表演。新华社发

今夜，“雪花的故事”终章落幕，但“一起向未来”的口号恒久流传；今夜，冬奥健儿依依惜别，但“天下一家”的焰火照亮前方……

点亮、缅怀、致敬、挥别……20日晚，在国家体育场“鸟巢”，2022年北京冬奥会以一场更加简约但充满感动的闭幕式，为这届注定载入史册的冬奥会圆满收官。

闭幕式总导演张艺谋及主创团队成员接受记者专访，详解温暖与感动背后的故事。

从唯美到动人
温暖冬夜 点亮冬梦

晚8时整，闭幕式准时开始。“开幕式中惊艳亮相的巨大‘冰面’地屏此时分外洁白、静谧，纯色的冬奥会徽‘冬梦’飘在冰面下，静待苏醒。雪花火炬悬浮空中，美丽的倒影投射冰面中央。”闭幕式总导演张艺谋阐释说，当音乐响起，一群可爱的孩子出现在舞台——他们手持雪花造型的花灯，在“冰面”上尽情嬉闹、舞蹈。随着表演进行，孩子们在不同位置用手中的小花灯点亮地屏上的“冬”字会徽。一时间，华灯盛照，暖意融融。

“‘冬梦’从纯色冰晶幻化为斑斓的彩色，舞台和观众席上2万只灯笼立刻随之被点亮，闭幕式在一片绚烂灯火中拉开帷幕。”闭幕式导演沙晓岚说，“点亮会徽，既点亮了冬奥会的宗旨，也点亮了舞台、温暖了冬夜。”

相较于开幕式二十四节气倒计时的唯美、震撼，闭幕式登场的手持花灯的孩子更添灵动、活泼。闭幕式视效总监张玲玲透露，为完美呈现视觉效果，团队尝试冰冻了8立方米的冰块进行拍摄采集，对该环节的静态、动态测试达200多次。

“闭幕式与开幕式总体上一脉相承，有不少‘熟悉的陌生人’。”张艺谋举例说，在开幕式用希腊语演唱奥林匹克会歌的40多名河北阜平山区的孩子，在闭幕式现场再次登场表演。开幕式中，他们身着喜庆的红色衣服，闭幕式上，则改穿青花瓷样式的衣服，像一个个冰雪小精灵。“曾经生活在贫困山区的他们如今成功脱贫，这既体现脱贫攻坚的成果和共同富裕的决心，更表达冰雪冬奥‘更团结’的主题。”

以联结致团结：
“中国结”《欢乐颂》

当12只生肖冰鞋滑载起孩子们旋转飞舞，天地瞬间变为一方欢乐热烈的梦幻冰场。沙晓岚介绍，冰鞋在地屏上留下的“痕迹”逐渐形成一个“中国结”形状。与此同时，由AR（增强现实）技术生成的美丽红线，在天空上优雅生长，编织成一个巨大的中国结包裹雪花火炬，与地面影像交相辉映。“运动员挥舞五彩斑斓的参赛代表团旗帜，在‘中国结’线条的包裹中入场，世界各国之间的连接和大同在这一刻彰显无遗。”

“中国结时而流云漓彩、时而飘逸灵动，不停变换形态。地屏上的倒影也随之呈现不同的质感。”闭幕式美术总设计李斌介绍，设计团队一共设计了55套“中国结”备选。团队对每一种形态都多次尝试改进，并根据现场灯光效果实时调整。

“运动员入场过程中，地屏上的‘中国结’再次呈现新变化——身着不同颜色队服的运动员不断填充‘中国结’图案中的空白，形成七彩‘中国结’。”闭幕式舞蹈总监、分场导演张文海说，“我们特意设计志愿者引导员手持灯笼，既烘托温暖欢庆氛围，也指引运动员在整齐行进中逐渐构成‘中国结’的画面。”

“‘中国结’代表美好的祝福，也寓意连接和联通。各代表团运动员在中国经历16天的比赛、生活，形成了新友谊、构建起新桥梁，彼此间拉近了距离，让奥林匹克大家庭更团结。”沙晓岚说。

闭幕式音乐统筹黄凯然透露，运动员入场环节的音乐《欢乐颂》，体现团结、博爱、和平的理念。“音乐选择的原则是‘国际、经典’，既要耳熟能详，又具有互动性。《欢乐颂》是不错的选择，体现了世界大同的表达，但由于原曲较短，音乐编排并不容易。经过集中再创作、不断尝试，最终改编版本既满足了入场时间需要，也达到了传播效果。”

让缅怀更温暖：
昔我往矣，杨柳依依

缅怀时刻，伴随悠扬的乐曲《送别》，演员手捧发光柳枝，轻盈缓步进入场地，走过之处，微风轻拂，柳枝摇曳。地屏中，柳絮翩翩飘弄，漫天飞舞，似离别愁绪，也是延续生命的种子。当人们汇聚场地中央，一束直径16米的白色光碑亮起，直冲天际。

“这是用光和爱铸就的生命丰碑，庄严而伟大。所有人仰望光束，仿佛在与逝去的生命对话。”张艺谋介绍，“当光束由白转绿，素白的冰雪地面瞬时被晕染成清嫩的绿色。昔我往矣，杨柳依依。人们在绿意中徜徉，对生命的告别缅怀和爱意久久不绝，生生不息。”

自2016年里约热内卢奥运会开始，缅怀环节成为闭幕式固定环节。“如何呈现‘缅怀’的概念，每个国家都有不同理解。我们想表达的是，在深沉纪念的同时，有继续向前的希望和力量。”闭幕式分场导演黄辉说，“经过无数次易稿，我们找到这样含蓄、唯美、写意的方式——‘折柳寄情’，用一首曲、一群人、一捧柳条、一束光、在春回大地的一片绿荫中，表达一起面向春天和未来。”

在演员行进过程中，地屏配合演员行走路径发出点点光芒，与发光柳条交相辉映。张玲玲说，这得益于地屏精准的动态咬合。“为准确诠释‘折柳寄情’依依惜别氛围，团队搜集并制作了大量柳枝造型的动态小样，同时结合现场演员、中央光束等联动演绎，最终完成设计方案近100版。”

“我们始终认为，缅怀环节的主基调是冰雪融化、冬去春来。”沙晓岚说，“从另一层面讲，人类发展史一直在各类灾难中不断前行。尽管当下新冠肺炎疫情肆虐，但全人类携手共进，定能攻坚克难，春天终将到来。”

闭幕式表演现场，孩子再次成为“主角”。新华社发

从致敬到展望：
今宵挥别后，一起向未来

在奥运圣火熄灭环节，孩子们用纯洁稚嫩的童声再次唱响2008北京奥运会经典主题曲《我和你》，各参赛代表团执旗手向中央汇聚。“代表2008年北京奥运会的星星五环升起，如此空灵浪漫，人们仿佛回到2008年那个神奇、振奋的夏日夜晚——就在当时，也就在此地！”张艺谋描述道，“与此同时，雪花火炬缓缓落下，在空中与星星五环交错、对话，再次深情致敬2008北京奥运会。”

圣火在孩子们的歌声中缓缓熄灭，围绕在火苗周围的雪花顿时回落到地屏，并缓缓向天空飘散。朵朵洁白的雪花伴随着音乐逐渐绽放出金色光芒，温暖又耀眼。“今夜，金色的雪花飘满京城，化作万家灯火。彩色的五环焰火绽放，‘天下一家’四个字点亮夜空，再一次诠释‘一起向未来’的美好希冀。”闭幕式视觉艺术总设计蔡国强说。

“世界上没有两朵相同的雪花，但世界也是和而不同的。”张玲玲说，为体现这一理念，团队制作的每一朵AR雪花都独一无二，形状各异。“要在升空时实现完美效果，地屏上的所有图案都必须和虚拟图案保持形态和点位完全一致。与此类似，星星五环的地面图像也要与道具装置无缝配合，才能让观众觉得五环仿佛就是从地面上被提起来的。”

回忆闭幕式创意和制作过程，主创团队成员们感慨万千。“这是没有表演的表演、没有舞美的舞美。”李斌感叹，此次开闭幕式将表演融入仪式，紧扣简约、浪漫。“大道至简。所有表演和仪式都在一块‘冰’上完成，可谓是‘螺蛳壳里做道场’，把一种东西做到极致，让团队成员重新感受到纯粹、质朴的创作。”

“每个环节都历经无数次调整修改，这是一个漫长痛苦的过程，但团队成员们总能保持热情，高度配合。”闭幕式舞台总监刘阔说，“正因如此，我们不断有新点子，增进画面品质和艺术性。”

“冬奥会闭幕，圣火其实没有熄灭，因为更多火种已化作雪花，伴风入夜，飘散到每个人的心里——一曲笙歌毕，千门灯火莹。今宵挥别后，一起向未来！”张艺谋道出他对闭幕式的理解。

（据新华社北京2月20日电）