

中国古诗词里的“冰墩墩”

北京冬奥会的吉祥物“冰墩墩”已经彻底火上了天际线!“一墩难求”是常态,“冰墩墩自由”是炫耀的资本,更多的人索性自己动手,堆雪人、捏彩泥、织毛线,只为DIY一个“冰墩墩”。

“冰墩墩”是世界的,也是中国的,它的浑身都是中国元素:作为吉祥物的熊猫,是中国特有的珍稀动物;作为造型灵感的冰糖葫芦,是老北京特色小吃。其实,中国人自古就喜欢冰:冰清玉洁,是对自然景观或者人品的最高褒奖。而在中国的古典诗词里,“冰元素”可以说俯仰皆是。



北京冬奥会比赛中的冰壶。

1

北方的“冰墩墩”,大气

北京冬奥会的主赛场在北京市和河北省张家口市,这里属于黄河流域,是典型的中国北方地区。“北国风光,千里冰封,万里雪飘”,中国北方冬季寒冷而多冰雪,中华民族的母亲河黄河,平时是“黄河之水天上来”,而到了冬季,也是一片冰封景象。

东汉末年,杰出的政治家、诗人曹操在北征途中,有感于沿途景观,写作了一组《步出夏门行》。其中第三首《河朔寒》写道:

乡土不同,河朔隆冬。
流澌浮漂,舟船行难。
锥不入地,藟藟深奥。
水竭不流,冰坚可蹈。
士隐者贫,勇侠轻非。
心常叹怨,戚戚多悲。
幸甚至哉,歌以咏志。

这是一首描述北方黄河流域自然景观和乡土人情的诗篇。河朔,泛指黄河以北地区,大体相当于今天的京津冀地区——也就是举办冬奥会的区域。这个地方到了隆冬



黄河壶口瀑布冰瀑景观。

时节,那不是一般的冷:“流澌浮漂,舟船行难”,河流结冰,难以行舟;“锥不入地,藟藟深奥”,大地整个是一片冰坨子,锥子都没法插进去;“水竭不流,冰坚可蹈”,黄河上结了厚厚的一层冰,坚硬到可以在上面随意踩踏,当然,你也可以来一次无拘无束的速度滑冰,或者一段令人眩目的花样滑冰。

时间来到唐朝,李白在著名的《行路难》中写道:

金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。

行路难,行路难,多歧路,今安在?

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

“欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山”,黄河的冰,太行的雪,就是最壮观的北方冬景呀!寒冬时节,大河上下顿失



北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”。

滔滔,就连壶口瀑布这样河水飞流直下的地方,很多水流也仿佛在一瞬间被定格,冰挂还保持着曾经激荡的模样。巍巍太行,从北到南纵贯八百里,也曾春花烂漫,也曾夏木繁阴,也曾层林尽染,而如今,层峦叠嶂一夜间白头。

2

南方的“冰墩墩”,灵气

如果说,北方“冰墩墩”的特点是大气壮观,那么南方“冰墩墩”的特点,就是灵气十足。

中国南方的冬天,虽然湿冷,但终究不比北方那么寒冷,偶有冰雪,都会令人分外兴奋。南宋著名诗人范成大晚年回到故乡苏州,写下一组六十篇《四时田园杂兴》,描述了南方乡野的四季。在《冬日田园杂兴》中,有这么一篇:

放船开看雪山晴,风定奇寒晚更凝。

坐听一篙珠玉碎,不知湖面已成冰!

这首诗,描述的是诗人冬日乘船游太湖的情景。此前刚刚下过雪,一派银妆素裹。雪后初晴,空气清新,也别有一番寒意。一眼看过去,只见红日西沉,一轮素月挂在天边。风一点点起来,只见点点星火摇曳,感觉寒气渐重。夜半时分,睡在船舱里的范成大,不知是被寒气冻醒,还是被什么声音吵醒,耳畔只听得“噼噼喳喳”的声音,清脆脆。披衣到船头一看,只见船家挥动竹篙,碎玉般的冰碴纷纷溅起。船家说:“晚上太冷,湖面都已经冻上啦!不敲的话,船也冻住,行不得也!”

趁人不注意,把船给冻住,原来你是这么调皮的“冰墩墩”!

我们再看另一位南宋诗人的诗作:

稚子弄冰

宋 杨万里

稚子金盆脱晓冰,彩丝穿取当银钲。

敲成玉磬穿林响,忽作玻璃碎地声。

小朋友玩冰,就更加活泼可爱了。隆冬时节,脸盆在屋外放了一宿,盆里的水全都结成了冰,小朋友用丝线把它穿

起来,敲敲打打,声如钟磬。正在不亦乐乎间,忽然一失手,冰块掉地上,“哗啦啦”碎成了玻璃渣……

3

古诗词里还有“冰壶”

接下来,说说跟冰有关的一个物件——冰壶。有人会说,冰壶不是起源于西方的一个冰雪比赛项目吗?怎么中国古代也有冰壶?

的确,中国古代也有冰壶。不同的是,西方冰壶是一项冰雪运动的道具,而中国古代冰壶是一种容器,可以盛放冰、水、酒;相同的是,西方冰壶也好,中国冰壶也好,都是岩石制品:据说,最正宗的比赛用冰壶是由苏格兰产不含云母的花岗岩石凿琢而成;而中国古代冰壶,是由上好的白玉雕琢而成。

有关中国古代冰壶,最有名的诗句来自唐朝诗人王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》:“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”冰和玉,的确是气质很搭的事物。中国国家女子冰壶队前队长就叫王冰玉,叫这个名字、从事这项运动,真是绝配。

其实,古代还有人专门写诗来歌咏冰壶:

咏冰壶

唐 李程

琢玉性惟坚,成壶体更圆。
虚心含众象,应物受寒泉。
温润资天质,清贞禀自然。
日融光乍散,雪照色逾鲜。
至鉴功守宰,无私照岂偏。
明将水镜对,白与粉闱连。
拂拭终为美,提携伫见传。
勿令毫发累,遗恨鲍公篇。

你看这个冰壶,它真是美不胜收:“琢玉性惟坚,成壶体更圆”,白玉雕琢而成,形状优雅圆润;“温润资天质,清贞禀自然”,人们都说“温润如玉”,而这温润来自于天然造化;“日融光乍散,雪照色逾鲜”,日光透彻,明亮如雪;“拂拭终为美,提携伫见传”,这么好的冰壶呀,我是爱不释手,擦了又擦,拭了又拭——看到这里,你有没有联想起来,冬奥会冰壶比赛中,运动员们围着冰壶反复擦冰的模样?

文图均据新华社



2月13日拍摄的故宫西北角楼雪景。