

他是邛海虔诚的子孙(组诗)

邛海边,有一棵榕树那么阔大

她把丰腴给了天,把妖俏给了鸥
她把晴朗给了你,把阴霾给了我

那么我如果,隔着阴霾
使劲呼唤鸥鸟

她会不会动了晴朗的容
印在海子的镜子里
而它们
会不会筑一窝天大的丰硕

多彩的你,或许就动了怜悯
收容我

邛海边,他认准了那棵榕树的阔大
阴影,一旦旁逸落日
风的垂须就悄悄
伸开来

划出他的阴晴和
圆缺

黑天鹅咖啡馆

“黑天鹅咖啡馆”
——你一定会说,念起来这是
多么青春的名字

他慕名,不,应该是
被她们撺掇而来,就因为她们
和“小红书”一样年轻,就因为
在一个古老的高山湖边
“小红书”正年轻地翻开

玻璃门
一家网红店敞亮

“我不在家里,就在咖啡馆。不在咖啡馆
就在去咖啡馆的路上。”据说
这句话的版权属于法国文豪巴尔扎克
而依据来自
中文网络盛传的说辞

这是一个无须费神考量的假期
下午,忽晴忽雨

就像故纸里皓首的史家
不得不把三星堆翻不动的疑虑
都交给刨根问底农夫样的考古学者
粗鄙又细腻

渔人的水草之外
潮声摇曳,一波一波地感激
感激年轻得如抖音的她们
感激氤氲得如咖啡的气息
生怕漂走
刚得到的一句
“缱绻是岁月的失忆”

一缕一缕,缥缈
如云

她的手冰凉

一湖水被热风吹阴冷了
走在夜的岸边
他抽出她的右手放进他
左边的衣兜

冷汗,浸出的一定是虚心吗
右手感到了温暖:
“你,真的很好”
……

花、草、树叶,藏匿了黄昏
的鸟,都在静默中等待

□老房子

等待是
这一片海子深沉的性格
而他
是更加虔诚的子孙

看见了彩虹

他无意间看见的彩虹。缘于她
惊讶的叫喊

她伸出右手掌,像是托起了
这片海子和她一样的确幸
他小心翼翼
用手机摄取了一幅美人图

他捧着图像的双手
心跳,窃喜得发抖。她转过脸去
抿嘴偷笑

湖上升起的一对双彩虹,躬身
为谁祝福

风和海

那么多的鸟从哪儿飞来。又将
翻飞到哪儿去

那么宽阔的风和海
正好比试高低

他说:“海是风疲倦的归宿
风是海执着的目的”

她说:“飞翔是它们
馈赠人间的精灵”

等不及风平浪静
他们牵手去看鸳鸯

摇荡着
风和海的心尖

□张永波

雪,把水的世界
从五颜六色的幻影中
分离出来,我要对
一个爱我的人说
你的目光如阳光般温暖
或者在你身后,或者
在远方

远方的太阳,它的光芒
就在你的眼睛里
而爱我的人,终会走进心里
也许,坐在院子里的
就会找到那些爱你的人或者物
生命,如此美丽,又如此简单
在人生的四个季节里
我们晒着太阳

给身体安置一个春天

冻伤痊愈了,创面长出了一棵树
心有依附
但陌生的影子将我笼罩
能放下的都是沉重
自由在远方。近处的
还没抵达——

给身体安置一个春天
唇边布满了喝彩
比利斧更谙于此道的人
在位置上长吁短叹
苍白,诡谲,将是历史
一个会爱的人
固执又不动声色

世间的阵痛,是意外的
而慈悲
守在大地的营盘
那可是我们安置感恩
绝佳的位置

光(组诗节选)

□夕夏

父亲的树

这是居住镇子的第二个礼拜
听惯鱼鸟窃语,我尝试着梦见北方
那里有一棵高大的白杨
挺拔的身姿高耸入云
喜鹊在树顶筑巢,繁衍生息
父亲曾为它着迷
他丈量一棵树,像丈量乡下的房子
有一天傍晚,他靠着树
打盹,昏昏欲睡
几片落叶堆在头顶,他的梦中
仿佛还有万亩森林风中浮动

居住地

远山有寺,神在天空
说着繁杂的语言
一座小镇的落日如此红火
它挂在山峰间
像老人抽烟的炭火,缓缓熄灭
在静谧中,鸽子飞回高耸的阁楼
我们相邻而居
它们走出故乡时
故乡正在黎明的群山醒来
点燃的炊烟、淘米的小河
清澈的朝霞……
我关爱每天的蔬菜、粮油
我正回到一个喊着“妈妈”的年纪

途中

我还在途中
夜宿之前,在无尽的黑色中
要忍受惶惶
这个过程可能需要很长时间
树木度过枯寂的生长
候鸟飞越漫长的山河
我和暮冬的烤雪
在一棵早春的树上沉睡到天明
光

久居南方,难免怀念北方的柿子树
它挂满光一样的柿子,山坡枫树木丛
有野兔穿梭,空荡荡的麦田里
小麦正在发芽,青草尖上的霜
白了一层,瓦砾间的霜白了一层
夜晚遥望河流的星空也白了一层
凡是有光的地方,我知道都是
上天的慈悲,譬如下午
我在鸽子的眼睛里
看到了光,一种透彻的生活

春的律动(外一首)

□苏海明

冬雪悄悄醒来,抛开藏了一个季节的
满腹心事,在太阳贪婪的热恋中
化作一泉清浅的细流

打着哈欠,小草轻轻吐出淡淡的绿意
在每一个角落绽放着慵懒而顽强的生命

怀春的细枝被淡柔的清风撞破孕情
分娩的律动中,写满春意的生机

桃花的蓓蕾用含苞待放的娇羞,惊悸了
蜜蜂求偶的舞步,蝴蝶争艳的醋意洒满情路

万卷楼

矗立嘉陵江畔,沉沉雾霭的朦朦芳华里
在西山之隅,清冷的寒风中
在岁月悄然逝去的风尘里淡看云卷云舒
任由沧桑的痕迹恣意浸淫

饮一杯浊酒,几许嗟叹
饱蘸一池浓墨轻舞飞扬的怀古情思
却写不尽那段金戈铁马流逝的豪情怅惘

煮酒的醇香里,那些曾经的英豪
祈愿在轮回中早日重生。赤壁的灰烬
燃烧着人性的残忍和贪婪,万卷长轴总也
挽不回那段羽扇纶巾小乔初嫁的千古风流

通往春天的签证(组诗)

在春天怀抱里

似乎内心的春末
还牵挂去年的落叶
言语透风
雪花像哺期的孩子
紧紧缠着大地

松鸦躲在针叶树枝上啼叫
温暖而亲切
像一个性情的人
蹲在时光里妙语如珠

河水清纯,缓慢,又匆匆
有时,三两只细鳞鱼把
时光移到深处,再送到岸边

飞云过顶,喜欢春意的人
为流年备足千分流水
路途漫长,已超出了我的想象
种子准确地开花
相对应的是荒芜,候鸟来与不来
这里已在春天怀抱里

为春天代言

云是干净的,冬天败走之前
我们启动了光明的引擎
在古老的大地上,搬运着春天
把晴空,送给你的
连同鲜花,欢乐都给你的
为此,我从不抱怨
为你代言,似乎是顺理成章的事了
而自我的存在和价值
也可以不去理会

如果可以选择
我希望选择一滴雨
寄身泥土,含住青草
把深情的赞美洒遍草原
我也愿意为山野代言

并保持尊严和纯净
甘愿来去无踪影
这样的选择是那样的踏实
像一个可靠的背
可以背起
一个春天的分量

佯装是一次春风刮过

河流不歌唱,浪花承受不住孤独
它唱莲花的旖旎芳香
森林不歌唱,小鸟不沉默
它在枝头上搭台唱大戏
我时常在它们的周边转悠
假装是一次春风刮过

它们恩爱抱着恩爱
温情吻着温情
仿佛内存的激情
须臾放送
我深知,这些拔节,上升
和不断生出的欲望
正一天天旺盛
又一天天消亡

放弃对虚妄的统领吧
黑夜里一只拳头
悄悄地变成了一只
抚摸你前额的手

通往春天的签证

在冬天的驿站里
我怀揣雪花
手持通往春天的签证
把太阳大片的光芒
铺满这个世界

我端坐在白雪飘飘的翅膀上
晒着太阳,告别了喧嚣,烟尘
和一堆杂念