

一首《成都府》 千古诗圣心！

阿来系列讲座“杜甫 成都 诗”首期开讲

华西都市报-封面新闻
记者 张杰 摄影 徐瑛蔓

“关于成都的自然山水的调子是谁定的？杜甫。他怎么定的？用一首一首诗歌定的。”

2月12日下午，在轻柔的音乐中，在四川日报报业集团西部文化产业中心“阿来书房”，由川观新闻、封面新闻、上行文化主办的“杜甫 成都 诗”精品系列讲座首场开讲，阿来详细解读《成都府》，由浅入深，环环相扣，金句频出。封面新闻对此讲座进行了全程视频直播。现场的读者们则赶赴了一场春天的诗歌约会。

当杜甫从甘肃来蜀地 《成都府》记录诗圣的孤独

“翳翳桑榆日，照我征衣裳。我行山川异，忽在天一方……”《成都府》是杜甫从甘肃来到成都写的第一首诗，他把自己一路上行走、观察、发现、体验、感受、情感起伏，用移步换景的方法表达出来，成为千古诗句。阿来说，《成都府》这首诗不是杜诗中最出名的，大众流传度不高，但提供了非常有价值的信息。

如果说《成都府》是移步换景式、记录叙事风格，阿来认为杜甫写的另外一首成都诗歌《赠花卿》就是印象派。“锦城丝管日纷纷，半入江风半入云。此曲只应天上有，人间能得几回闻。”李白在《上皇西巡南京歌十首·其二》“九天开出一成都，万户千门入画图。草树云山如锦绣，秦川得及此间无。”这两首中的诗句，流传度非常高。但阿来说，其实诗仙和诗圣的诗歌本意是有微妙的讽刺含义，“但是这种讽刺的含义逐渐被人们搁置，只用这些金句去表达正向的情感。在文学阅读中确实会存在的‘误读’现象，问题不大。”



阿来详细解读杜诗《成都府》，并由这首诗延伸开来，谈及城市、文明、语言、记录的意义。

从《成都府》到成都这座城，阿来引用《汉书·地理志》“蜀郡有成都县，唐为成都府”、《旧唐书》“成都府，在京师西南二千三百七十九里，去东都三千二百一十六里”、扬雄《蜀都赋》“尔乃其都门二九，四百余闾。两江珥其市，九桥带其

流”、李白《登锦城散花楼》“春江绕双流”等多首古诗来梳理成都的前世今生。他提到，成都城墙的主体是土墙，下雨容易崩坏，后来人们就种芙蓉花树，用其根系抓土固定住城墙。这就是为什么成都叫蓉城的原因。”

阿来讲的“杜甫 成都 诗” 吸引近150万网友在线“围观”

“杜甫 成都 诗——阿来系列讲座”首期，不仅现场座无虚席，线上直播也吸引了无数网友的驻足与倾听。截至当日讲座结束后不久，《聆听诗圣，阅读成都 听阿来讲杜诗中的成都有多美》直播的全网观看量，便已经接近150万。其中，封面新闻客户端的观看量为102万，封面新闻微博、封面新闻视频微博、今日头条、抖音、快手、手机百度、新浪新闻的观看量共计47.2

万。据统计，全网的观看量达到了149.2万。

同时，在直播间，也能看到不少网友的评价与赞美。“打卡阿来讲座”“长见识了”“讲得太好了”“穿越大唐，阅读成都”等留言纷至沓来。在不到2个小时的讲座中，无论线上与线下，观众们在阿来的讲述中穿越了时空，感悟了杜甫与蜀地的“相互成就”。

华西都市报-封面新闻记者 李雨心

如何读懂李白杜甫？阿来现场推荐了这些书……

华西都市报-封面新闻记者 张杰

伟大的灵魂总能吸引一代代隔世的知音，像宝贵的矿藏一样，发掘不尽。当代作家解读历史上的伟大心灵，也一直是一个优秀的人文传统。作为一名当代优秀作家，阿来对杜甫精研甚深。在他心中，有对杜甫诗歌的无尽揣摩和诸多心得。

“杜甫 成都 诗”首期讲座之后，阿来还在台上现场“开箱”，俨然作家版“带货主播”，把他喜爱的书籍掏出来一一分享、推荐。能看得出，这些书都是阿来真正在读的。

《杜诗详注》

作者：[唐]杜甫 著 / [清]仇兆鳌 注
出版社：中华书局

杜诗艺术成就极高，为历代所重视，注家蜂起，到宋代有“千家注杜”之说。清代文人仇兆鳌花费20年时间，搜集各家注本，辑为《杜诗详注》，资料极为详尽，至今仍不失为阅读杜诗的一种重要的参考书。

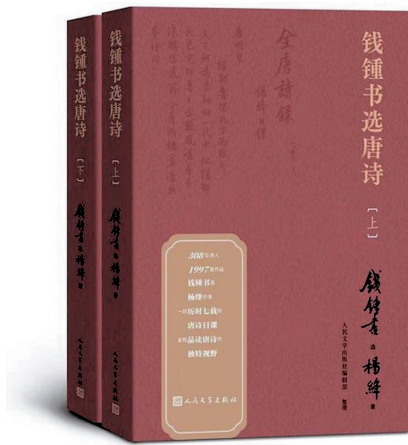


《钱锺书选唐诗》

作者：钱锺书 选 / 杨绛 抄
出版社：人民文学出版社

被誉为“文化昆仑”的钱锺书，在中国古典文学研究方面著述颇丰，其中《宋诗选注》一书出版发行六十余年，是受到学术界赞誉和大众读者好评的经典选本。与此同时，钱锺书对于唐诗同样有着浓厚兴趣和精深研究。

1983年，杨绛鼓励钱锺书独立选一



部唐诗，选给她看。钱锺书接受了这个提议，就以《全唐诗》为底本，每天选几首，杨绛每天抄一点，作为品读唐诗和书法习字的“日课”。这项工作持续了七年多时间。这部“钱选杨抄”的“全唐诗录”手稿，最初是打算给他们的女儿留念，后来女儿不幸早逝，杨绛就把这部由她亲笔抄录的稿子，赠给了吴学昭。吴老师在征得杨绛同意后，抱着学术为公的态度，将其公开出版。2020年，在钱锺书

先生诞辰110周年之际，这部尘封数十年的唐诗选手稿，以《钱锺书选唐诗》的面貌正式出版。

《杜诗选》

《杜诗选》是一部出现于明代嘉靖年间杜甫诗歌的选集，乃张含精选，杨慎（杨升庵）评点。在《杜诗选》中，杨慎的评语共有四十余则。阿来推荐的时候，拿出的书是古书刊例，上面可以看到杨升庵的圈阅和批注。

《李白全集评注》

作者：（唐）李白
校注：郁贤皓

这是李白研究专家郁贤皓教授四十年磨一剑的结晶。在前贤和今人研究的基础上，郁贤皓教授用“竭泽而渔”的方法搜料，以认真审慎的态度对李白的全部诗文重新整理编辑，删除伪作，补入遗诗逸文，并进行注释、评笺和品评，从而为广大读者提供了一种全新的李白全集普及本。该书版本、考据、义理兼具，堪称当代李白研究的完美总结。图书出版后，受到广大读者和学者的好评，获奖较多。