

## 阳关三叠

成都外国语学校高2021级7班 夏菲

遑行，遑行……  
“呼嘶—呼嘶”我的耳朵似乎被水蒙住了一样，听不太清外部的声音，只有啸叫的耳鸣声和自己急促的呼吸。纵使在来的路上，爸爸称我的琴声在他这个门外汉听来，只须加注几份感情，说不定就能争取考到优。然而我对自己有几斤几两拿捏得甚是清楚——若不是毅然选择考取5级而不是7级，我连到这里的勇气都没有。

到候考室时，闷热的天气已将我的汗水压榨得所剩无几，脸上湿漉漉的口罩只能勉强挂在滑溜溜的耳上。当踏入等候区时，所有人的眼睛都集中在我抱琴的手上，不喜欢也不习惯被人注视的我，心里泛起一阵涟漪。

我的手上缠着创可贴，古琴琴弦粗，换弦或一指二弦，甚至普通的走弦，都会将手指上的创可贴划

得翻起来，创可贴的胶也便随手的位移粘覆在弦上，所以我不得不再缠一张创可贴。此时，溺水般的窒息朝我涌来，本就紧张的我，打翻了自己的琴盒，还把别人的琴盒也撞倒，场面尴尬得可怕。

坐下后我手指在琴弦上走着徽位，并以极快的速度在脑子里将谱子又过了一遍。“遑行，遑行，长途越渡关津，惆怅役此身。”脑中不知怎的就响起来《阳关三叠》的曲调。

可能是因为疫情影响的原因，考五级的名单上，孤零零地只有我一个人的名字，身边无人可交谈，只有低头回想曲目，“清和节当春，渭城朝雨湿轻尘，客舍青青柳色新，劝君更尽一杯酒……两地相思入梦频，闻雁来宾。”“……西出阳关无故人，芳草遍如茵，旨酒，旨酒……载驰驱，载驰驱……期早托鸿

鳞，尺素申，尺素申……”我一遍一遍在脑中吟着歌词，一遍遍在古琴上挑抹勾划着琴弦，手指火辣辣地痛。

在准备考级期间，我如不知疲惫的发动机，从早上到晚上拼命练习，此时临场怎能胆怯？想到此，“啪”的一声，左手指错弦，琴弦闷声打在琴身上。我低下头抚弄着手指，摩挲着创可贴……

“夏菲……”考室中传来呼叫声。我直起身，抱琴的手微微颤抖，呼吸再次急促……旁边的门被打开，空荡荡的房间，只有两个老师，冷气直往我脖子里钻。我看着琴桌，咽了咽口水，迈步的同时，《阳关三叠》的曲调再度在脑中响起：“遑行，遑行……”

“老师好！我是五级考生夏菲，报考曲目是《阳关三叠》。”

(指导老师 陈娇)

## “漫画”老师

成都市金沙小学2017级9班 张睿喙

今天，我要用文字给老师画一幅“漫画”。

王老师，是我的班主任。我真的想象不出，她瘦弱的小身板，却蕴含着巨大的力量，管理着我们班43个调皮捣蛋的孩子，并且向我们传道授业解惑，教给我们做人的道理，陪着我们一起疯，一起闹。

王老师那双不大却炯炯有神的眼睛，时时闪烁着智慧的光芒。嘴巴一张一合之间，时常妙语连珠，说话自带扩音器和立体音箱，很能震住“场子”。

王老师的语文课十分有趣，她总爱引经据典，将知识由课本向课外延伸，不仅让我们在知识的海洋中遨游，还让我们在游戏中找到学习的快乐，让我们在快乐中增长见识。

有一天，我们学习《牛郎和织女》这篇课文，王老师为了让我们更好地理解课文情节，便发动大家通过角色扮演来重现王母娘娘抓走织女这一幕，同学们激动极了，个个跃跃欲试。但上台的“演员”们演技过于拙劣蹩脚，引得全班同

学哈哈大笑，一时间忘乎所以，班里乱成一团。突然，一个声音从天而降——是王老师！教室里一下就安静下来，空气仿佛瞬间凝固，感觉一根针掉在地上都能听到。大家如石化一般，身上汗毛都立了起来，将头齐刷刷地向王老师转去。看！这就是王老师的威力。

王老师，可以温柔，可以严厉，可以调皮……我喜欢她，更感谢她，感谢她这五年的陪伴，让我从懵懂少年慢慢成长。

(指导老师 王倩)

## 会读心术的“张妈”

成都七中实验学校 蒲雨嘉

六年的小学生涯，因为一位好老师的陪伴让我觉得童年时光太短。课上，她是我的灯塔，带我畅游书海；课下，她是我的知心朋友，我的第二个妈妈，我们都很亲切地称呼她——“张妈”。

“张妈”爱笑，她的眼睛像星星，熠熠生辉，每次看见我们开心玩耍，便会露出甜美的笑容。她很了解我们，常为我们着想，从不忍心看到我们不开心，也从来不会占课间时间和兴趣课。只要我们稍微有点情绪变化，她就能猜个七七八八，仿佛会读心术。

记得那天下午，我们连续上了

几节语文数学课，都累得打不起精神，好似晒蔫了的花，每个人都希望能有一节户外课来调节一下状态，但接着还是语文数学。唉，看来是没希望了……正当我在教室门外抬头看着蔚蓝天空暗自悲伤时，“张妈”从办公室匆匆走来，我赶紧转身回座位准备好语文课本。本来已经落空的想法，却出乎意料地有了另一个结局——

“张妈”站在讲台上，笑咪咪地对我们说：“这节课语文课，我们到户外去体验生活。”她话音未落，教室里掌声雷动，仿佛个个中了大奖似的。这是多大的惊喜啊——我们想什么

来什么，“张妈”真的会读心术吗？

我们飞奔出教室，有的在操场旁踢足球，有的在在一旁拍美照；有的坐着闲聊……“张妈”站在那，还是笑咪咪地看着我们，眼睛都眯成了缝，看起来亲切极了。

可能你觉得这样的事微不足道，不值一提，可“张妈”对我们的用心以及无私的爱却大过一切。其实，她哪会什么读心术，只不过心里随时装着我们，关注着我们，时时刻刻都在为我们着想。

“张妈”陪伴我们走过的日子珍贵无比，我将把这个懂我、爱我的“张妈”记在流年深处，永不褪色。

## 我的朋友

成都市双流区实验小学三年级五班 何怡睿

一双精神的眼睛，没有它们，早晚会迷失方向掉进黑暗的深渊；一个小巧玲珑的鼻子，因为它，再小的危险也能被嗅到；一张妙语连珠的小嘴，因为它，让人耳边有了不少动人的话语。红扑扑的脸蛋，衬得她更加人见人爱——这，就是我的朋友庞思柔。

我的这位朋友可温柔啦，对我总是不厌其烦。记得有一次，我嘴一撇，眉一皱，脚一躁，眼看着友谊

的小船就要打翻——只见她微微一笑，慢悠悠地拍着我的肩，语重心长地说：“别生气啊，再生气我可就生气了哦！”听了这话，我顿时羞红了脸，深深吸了口气，把原本拉长的脸慢慢“变”圆。“哈哈”，房子里又传出我们的欢声笑语……

她有什么爱好？那当然是画画啦。不信？你瞧，她拿起一支笔，眼睛盯着画纸，三下五除二，一只威风凛凛的大狼狗就呈现在纸

上。看着她心满意足的神情，我伸脖子瞄了一眼，顿时目瞪口呆，惊得说不出话来：她画的狼狗生机勃勃，栩栩如生，两只眼睛气势汹汹地瞪着我，前爪悬空露出刀一般锋利的爪子，毛茸茸的尾巴仿佛在摆来摆去。我赞不绝口，一个劲儿地拍手叫好。

这就是我的朋友——庞思柔，你喜欢她吗？

(指导老师 王冬艳)

## 科技托起强国梦

成都市胜西小学 张梓昕

昔我眠矣，山河破碎；今我醒矣，天翻地覆——

我的名字叫中国，经历了上下五千年的岁月磨砺。

从女娲造人的神话传说到生物进化论中物种的起源，在我怀抱里，孕育了华夏文明。与我一起闪耀的古巴比伦文明、古印度文明都湮灭在历史的长河中，唯独我延续下来。我经历了春秋战国的百家争鸣，经历了汉唐盛世，也经历了七国战乱三国鼎立……盛世年华和战乱纷飞的更替上演让我疲惫不堪。

清朝时，我的子孙们夜郎自大，闭关锁国，看不到外面世界正在经历着翻天覆地的变化，导致侵略者的铁蹄踏破家门，在我的身躯上横行霸道，烧我圆明园，屠我南京子民，让我满目疮痍，血流成河，一个个不平等条约书写了屈辱篇章……

在我生死存亡之际，我的儿女们傲然挺起不屈的脊梁，砥砺前行，用拼搏和信念筑起了不朽的民族精魂，用鲜血铸就了新的长城，迎来了中华人民共和国的诞生。他们用新的力量点燃我新的生命：我看到“一桥飞架南北，天堑变通途”；我看到经济特区拔地而起；我看到神舟飞船飞跃太空、“嫦娥”五号探月成功；我看到港珠澳大桥开通、地铁高铁往来飞驰……这些不胜枚举的更新，让我从羸弱不堪变为强壮。

人们把这种力量叫做“科技”，科技已经走进和改变了人们的生活，高铁、手机支付、人工智能等已成为生活的新潮流。一切都发生了翻天覆地的变化。放眼望去，国泰民安，盛世辉煌。是科技重塑了我的身躯，筑起我的魂魄，重燃了中国梦！

## 田家偶书

成都金牛实验中学2022级1班 王雅涵

在雅安石棉旅行时，我曾小住在一位朋友家。她家院旁有一坡红薯，正等待收获。

我们几个城里的孩子需要历练，就被大人安排挖红薯。初看，一地绿叶，茎叶交错，趴在红黑土地上，有的叶上还沾着土粒。我握住锄杆，手感光滑：木制的杆之前难得触及，未免感到陌生，而这杆早已被农家人的日日劳作磨得圆滑。

一抬锄，惊异于锄头的沉重。锄头砸在土地上，我用向后拖，只掀起一堆土，锄头就被横亘在地上的红薯茎拦住了。朋友的妈妈见状拿过我手里的锄头，做起了示范：她紧握锄柄，高高地一挥锄，将锄头狠狠插进土中，再使劲往后一拉，那红薯茎挡不住这有力的一锄，被拉起的同时带出几个红薯，出现在泥土上。

“要使劲哦。”她一面说，一面把锄头交还给我。我学着她

的样子，使劲完成每一个动作，果然把红薯从土中挖出来了。挥锄几次，挖薯数个。我扯下红薯，扔进大竹筐中。待筐中红薯堆至一半，就被叫回去吃晚饭了。

路上我一直在想，农民们努力劳作，挥动沉重的锄头，努力地、扎扎实实地做好每一步农活。他们勤恳踏实是基本，挥汗如雨是常态。一步一步用心耕耘，方迎来丰收。反观我自己，层出不穷的问题待我处理，快节奏使我疲于奔命。忙来忙去，办事的效率却不高。倒不如学学农民，踏踏实实走好每一步，用心处理好力所能及的事。

天逐渐黑下去，炊烟缓缓消退。院中一张饭桌，正飘散着腊肉香。

(指导老师 卢鑫)