

落叶在大地上写诗(组诗)

打着电筒找梅花

借光,借光
斗胆向黑夜借光
不如活成满天星星

打着电筒找梅花
这剧本有猛料,有燃点
抬起下巴,深呼吸
不惊动这偷来的芬芳

腊月是一道门坎
跨过去就是春天
开花,开花
梅林追问深蓝天空
这幸福的味道,香不香

冬至晒太阳

太阳是稀客,在川西坝子
这个阴冷多雾的冬天
兴隆湖是一面魔镜
九个人围坐在一起
水面上就倒映九个太阳
一壶冰菊茶端上桌子
眼前冒出来采菊东篱下的靖节先生
南山不远,一抬头就可以遇见
打卡西贝柳斯文艺部落
效仿东晋才子陶渊明
在心里耕种一片远离闹市的田园
兴隆湖科学城能养神,也能养仙

一树银杏迎面走来

要熬过多少不被命运照亮的夜晚
才能遇见阳光的你
明亮的你

一树银杏迎面走来
那不管不顾热辣辣的黄
美得让人忘记了叶落的忧伤

致银杏

考古学家说
你是植物界的活化石
辈分足够与大熊猫称兄道弟
一百年起步
看透三千年风雪云雨
才活得出这内心的通透敞亮

春天你是童话
在祖母的怀抱里发芽
夏天你是白果
在中药铺抽屉里打坐
秋天你深藏悬壶济世之心
满树叶子用光了积攒千年的黄金
给阴冷的初冬带来暖阳
给迷路的月亮找到故乡

我不相信你仅仅是一棵树
一棵树哪有星星的光亮
我不相信你仅仅是一棵树
一棵树哪有蝴蝶的翅膀
我不相信你仅仅是一棵树
一棵树打开丝绸的扇子
翻越万水千山
一棵树舞动不老的枝丫
书写远古的神话

淋一场银杏雨

疯就疯吧
反正这一场落叶的狂欢
又不是我们的发明

孤火成林(组诗节选)

对面说话的人

密集的灯幕下
白粉松弛、湿软、衰老、下垂
身形如竹如莲,山峦起伏
裙尾宽阔飘摇,眼波流丽至极
颈子以下,紧绷之内
横纹遍布
三圈又三圈

粗砺掌纹磨出年轻的陶器
从生涩走向僵硬
从自欺走向欺人

孤火成林

没别的
就是相信
孤火成林
林汇为川
川行入海
海上波涛尽浮生

在越南芽庄,看海豚表演

碧绿的海水与蔚蓝的天际相接
遮阳棚下上演着和谐的戏剧

海豚高高跃起
用头顶球,用嘴吃肉和吻人的手
好看的尾巴蘸着碧绿的海水
在空中撕扯出一道裂缝
却仍不是出路

观众席上的欢呼与惊叫

使一些人联想到欲望
于是她发出声来——
似欢喜又似满足的
带有一丝迷茫的,呜咽

掌声愈盛烈
黑的、白的、黄的手掌交相挥舞
将一出戏剧推向顶峰

这座不大的岛屿上
沙滩远道而来,黄沙平地而起

踪影人迹遁无可遁

棕榈树拖不起迪拜
她们救不了自己
海豚音,陶然
为和谐的掌声,助兴

不识草木

那些绿色的
抑或是泥土般颜色的草木
我都辨认不出

惟独记下来了
曲立在草木近旁的
一排排嵌满深深泥土的脸
沟壑纵横
泼满了赤道的阳光

影子

你说光影相伴而生,边界混沌
我从不信到信
毕竟每个人的剧本都不同
我身上那些难以改掉的陋习,如影随形
它扒拉在我身上,扯不掉拽不脱
像牛皮糖
那些丑陋的肮脏的病态的
像影子一样

再写影子

可正是影子最长久,有灯时
它趴在你的脚跟
茫茫黑夜里它和你一起睡着
你做什么,它都陪着你
不惧前路刀光剑影,唯恐背后暗箭难防
影子才不会背叛你
好路歹路,它都陪你在一起
直至在墓地,它才钻进你的身体

晚睡者

清醒时我依然放松地躺着
望向薄荷绿的帐顶

□银莲

夕阳的马车太慢
绿色的邮筒装不下
枯墨山水空灵的舞姿

一群跟风的人
把银杏树金色的书信
快递给地球上
那些等待被唤醒的灵魂

落叶在大地上写诗

时间本来就不够用
还一寸一寸从门缝溜走
农历24个节气,小雪一转身
只剩下大雪、冬至、小寒、大寒
一个一个冷进骨头里的面孔

冬天比冷更让人难受的
是繁华落尽,热闹散场之后
天地间,一眼望不到边的空旷

如果命运是一片汪洋大海
落叶就是大风大浪里扬起的帆
摆渡所有不可预知的劫难
一路护佑生命之舟抵达下一个春天

新年快乐

平安夜马车在童话故事里奔跑
白胡子老爷爷从大烟囱里爬下来
藏在长筒里的小礼物温暖睡梦里
看守星星的天真时光

人世间冷暖多变,少不了风雨雷电
平安是对生命的祝福
慈悲来自于内心的善良
快乐来自于懂得感恩
活得简单

□孙澜僮

突然有些释然
晚睡,让我隐约感觉到睡梦中的变化

日常录

《怀沙》也没写这么早啊
过了好一会儿,才记起端午近了
我背了一个月的离骚
在生活中全打了水漂
拎着大大小小的白色塑料袋
我撑着伞踱回寝室
把小番茄一股脑儿全倒进透明杯子里
撒上干燥的盐粒,灌上水
看它们在水里沉浮,在阳光下晶莹
然后在我的唇齿间绽放,在胃里研磨
好像一天的时间,终于芬芳

黄昏记

门上贴着静止喧哗的字样
轮椅上蜷缩着一位约莫七十岁的老人
身形佝偻,斜歪在黑色的椅背上
萎缩得像一个婴孩
袜子下包裹的脚,像一截短短的莲藕
头仰着,左右小幅度摇晃着
右手扯掉覆在身上的暗黄色的老浴巾
三四个人围在他身边亲昵地笑
眼里似乎并无眼泪
他被人推走了
黄昏来了,像一道沉重的门
终于被黑夜推走

与朋友听某种乐曲

总是想到沙漠,海,高山,大江大河
手机里仍在播放着,可并不适宜
我让一种声音覆盖另一种声音

都说音乐是一种催眠
我把声音开得足够大
然后躲在它背后紧攥拳头
我在这首歌里看见金黄的沙粒盖住我
从里到外
能看见想象之中的大片雪山

挽着冬天的音符行走(组诗)

□王顺用

岁末情思

看与不看见
时间,都甩动着风一样的臂膀挽着冬天
在岁末行走
听与不听见
河流,都面向大海迈脚步,一直向前

风吹乱了我的头发,季节带走了我的青春
伸出双手,总想握住
哪怕一片雪花带来的感动

那些静如海洋的书盛装着多少澎湃的泪水
仰望的目光又能企及多少?
车速越来越快,网速越来越快
我真实的双足,却越走越慢

不说那些风刀霜剑,不说那些漫长黑夜
在这个冬天我真的敬慕:那些树
将生命站立成一种高度

岁末情怀

剪裁一缕冬的暖阳挂在你的窗棂
七彩的梦想,总在你睁眼的刹那,明亮
飘飞一朵雪花的柔美,站立在你的手心
纯洁的渴望,总会燃烧一段激情

一路的行走,一路的飞扬
关上岁末的寒窗
如雪往事,在阳光般的记忆里晶莹,珍藏

做一只红红的爆竹,在岁末给你一份
开心的快乐时光。做一株绿油油的麦苗
在寒冬,给你一个来年的美好希望
做一滴冰样的泪琥珀,告诉你——
什么是爱的承诺

岁末记忆

夜,肆无忌惮的黑。裹挟着我的思绪飘荡
雪花还没有飞舞,我却早已渴望:
成为一根燃烧的火柴

窗外的星星和月亮一定早早地睡了
不然,它们肯定会看见白天那只觅食的小狗
在垃圾桶旁,在寒风里……

你看见火车了吗?它穿过多少人的家乡
春天的记忆里总能听见:禾苗拔节的声音

如果我的燃烧能像夏季的骄阳
将寒夜里所有铁轨烤烫,那我的脸庞
一定绯红得同秋天里的枫叶一样

岁末,想象一朵雪花的温度

欢呼,雀跃,抑或静静地凝望
天空,纷纷扬扬的一场雪

这些悠然的蒲公英,是被谁吹落
牵引着明亮的目光
令教室里的孩子们,惊叹
那开放的花朵
从遥远的空中飞来,一定
走过许多季节
不然,怎么一直没有凋谢
就像一个人,跋山涉水
在广袤的空间里,行走
如流浪的梦想需要用真实的脚步,丈量
她,有春的温润?有夏的热烈?有秋的缠绵?
岁末,我在想象一朵雪花
一路走来的“温度”

她们,一定在遥远的天宇
有着大爱的情怀,有着热烈的渴望
不然,怎会开得这样酣畅
开得这样味道独特

雪花,一个季节的音符
雪花,开在脸颊的花朵
多像轻歌曼舞的仙女,撒下的
白糖,让人们的世界
洁白出一片光芒
微笑出一片甜蜜