

高圆圆饰陈珊。



由高圆圆、张鲁一等主演的都市情感剧《完美伴侣》刚在湖南卫视播完。此前，剧情话题频频登上热搜。值得注意的是，《完美伴侣》作为高圆圆时隔9年的剧集复出之作，也收获了超高的关注。

“它的节奏非常快，当时拿到了五集剧本，我一口气就把它读完了。陈珊这个角色是我既熟悉又欣赏的一类女性，很想去诠释这样一位女性形象。”近日，高圆圆接受媒体采访，分享了新作的点滴感悟。谈及对“完美伴侣”的理解，她认为不要揪着对方的缺点去放大，才有可能走向完美。

高圆圆谈“完美伴侣”： 互相成全，也保持自我

完美伴侣

每个人生活中都会面临取舍

剧中，陈珊（高圆圆饰）是著名律所证券部的女律师、实力派职业女性，年近40岁的她虽全身心投入工作仍遭遇上升瓶颈，根本无暇顾及丈夫和女儿的情感需求。剧集开播后，陈珊这个角色有了“工作好拼”“暴力妈妈”等标签。观众对于陈珊这个角色，有对其飒爽的认可，也有对其过于强势的争议。

对此，高圆圆分享了自己对角色的理解：“我们生活中都是不完美的，每个人在生活中都会面临取舍，只是陈珊更多地选择了在个人价值上面的实现。”

陈珊和林庆昆（王耀庆饰）两人的相处分寸感成了网友们热议点之一，



《完美伴侣》剧照。

而在高圆圆看来，这恰恰是陈珊坦荡的特质所在。陈珊不去想工作之外的事儿，跟林庆昆是平等的工作关系，一切都为工作服务。高圆圆笑言，“如果真

觉得陈珊好像怎么样，才真的是把陈珊的格局想小了。”不过，她也坦言：“演员饰演一个角色，其实也会把自己的一些价值观放在里面，但我本身和陈珊并没有很多相似之处。”

婚姻是在平淡中找闪光点

剧情中，陈珊与孙磊（张鲁一饰）选择结束婚姻，令许多观众深表遗憾，高圆圆也与观众达成了隔空共鸣：面对两个相爱之人的分散，她作为演绎者也觉得很心疼。

陈珊和孙磊这对爱人前期相爱、后期分离，高圆圆坦言她和张鲁一用了大量的时间去理解剧中人的感受。对于提出离婚那一刻的陈珊而言，“其实潜

台词不是我真的不想跟你过了，是我不知道该怎么面对当下的难题，只能用逃避的方式去解决。”

《完美伴侣》是高圆圆产后复出的作品，高圆圆在采访中特别提到丈夫赵又廷对自己的支持。她称，从读剧本到拍摄的每一天，赵又廷都给了她很多的陪伴和鼓励。

对于“完美伴侣”的理解，高圆圆认为别揪着对方的缺点去放大，才有可能走向完美。此外，她也大方分享了自己对于婚姻的理解：“我二十几岁对婚姻的看法一直到现在都没有变过。大家在平淡的日子里找到闪光点，两个人互相成全，也都能够保持自我。”

封面新闻记者 陈颖

出演《特战行动》 肖雨剪去多年长发

一头干净清爽的短发，身穿硬挺的武警军装，双手稳稳端着一把步枪，目光如炬地盯着前方……当肖雨出现在热播剧《特战行动》之中时，很难让人联想到，这是一位常在青春校园剧中担任女主演的演员。取而代之的，是她在剧中拔枪时的干脆利落，在沙场上匍匐前进的咬牙坚持，面对暴徒时的勇敢决绝。

1月18日，当代武警反恐军旅剧《特战行动》登陆央视八套。该剧讲述了在国际反恐新形势下，一支高智商、高学历的“男女混编”反恐特战队临时组建而成，在血与火的搏杀中，与暴恐分子展开生死较量，在生与死的磨砺中，历练、成长和蜕变的故事。而肖雨饰演的突击手“杨姝”，正是这支特战队的成员之一。

近日，演员肖雨接受封面新闻记者专访，谈到与这个角色相处数月的点滴，更谈到她眼中的“杨姝”。“我对杨姝的第一印象，也是孤傲冷静，不苟言笑，喜欢较量……但在故事的后篇，我发现了杨姝身上更多珍贵的东西。”

每天在中暑清醒中切换

挑战人体极限的高压训练，近身肉搏、负重越野、沙漠穿行……作为一部军旅剧，在镜头之中，观众能够看到的，是演员们要么行走在西北的戈壁荒漠之中，要么满身污垢翻滚在泥土之中，要么在齐腰高的水潭中打滚。在看似过瘾的打戏中，对于一个从未出演过该题材的演员来说，并不是一件易事。



肖雨饰杨姝。

“这是我出演的第一部军旅剧。”肖雨说。而出演此类题材，先不说演技和如何诠释人物的复杂性，演员要做的，还有怎样完成这一场场打戏、枪战戏、爆破戏，“这对自身的体能和心理素质都有不小的挑战，我也确实得到了成长。”

肖雨说，在正式开拍之前，演员们都进行了大量的体能训练，如枪支训练、军姿训练等等。

值得一提的是，《特战行动》于中国西北地区真实取景，镜头中，演员们奔跑在广袤无垠的沙漠之中，并在黄沙中不断翻滚、近身肉搏。在这些戏份背后，出演者们都付出了辛勤的汗水。“在炎热的沙漠中跑步已经很费体力了，因为沙漠是软的，行动起来很不容易着力。”肖雨说，演员身上还背着很重的装

备和枪支，再加上头盔又重又闷，摔跤成为了“家常便饭”。“当时几乎每天都在中暑和清醒中来回切换。身上有好多伤口，真的有点‘不堪回首’。”

了解军人的柔软和坚硬

面孔冷峻，喜怒哀乐不形于色，却又百发百中，是当之无愧的女狙神。当肖雨出演的“杨姝”亮相剧中时，似乎隔着屏幕，观众也能感受到她身上散发出来的强大气场，以及“生人勿近”的气息。

“拿到剧本时我对杨姝的第一印象，也是孤傲，冰山，不苟言笑。”肖雨说，随着与角色的日益相处，她看到了杨姝的“另一面”，看到了其“柔软”的里层。“杨姝的成长路线，其实不是一帆风顺的，她所经历的一切，也在潜移默化

之中，造就了她的刚强性格。有意思的事，即使是这么冷酷的她，更多的时候我还是会被她感动到，尤其是故事的后篇，我发现了她身上更多珍贵的东西，是与外表截然相反的。”

采访中，肖雨特别提到了一场其记忆深刻的戏份，那时“杨姝”中了三枪，差点牺牲，她在那一刻感到了对于死亡的恐惧，也更加理解“哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行”这句话背后的艰辛和付出。

“我从小在部队大院长大，看到军装就会觉得亲切。”肖雨说，“因为我了解他们的‘柔软’，所以我更能明白他们的‘坚硬’。那是弥足珍贵，又令人感动的东西。”

永远珍惜每一个角色

2021年夏季，肖雨才走出中央戏剧学院的校门，告别了青葱的学生时代。在不算长的演艺生涯中，她也曾出演过女一号，诠释过青春校园剧，更尝试过古装爱情喜剧、古装悬疑动作戏等不同的题材。但此次出演《特战行动》，仍带给她许多的惊喜和新的挑战，更收获了成长。

在谈论角色、戏份等话题时，肖雨专业而冷静，聊起对未来的憧憬和考量，她才露出了新人演员的青涩和俏皮。“确实一直努力在尝试更多类型的角色，但也没有故意去挑，哈哈。我觉得很多事情都是缘分，永远珍惜每一个角色，也随时期待下一个角色。”

封面新闻记者 李雨心