

春节档大幕即将开启,1月28日,据猫眼专业版数据,截至当天上午,2022春节档新片预售(含点映)总票房已突破3.2亿元。其中大年初一当天预售票房已升至2.5亿元左右,当日预排映场次已达44万场,接近去年春节最终排映场次的九成。

## 春节档新片预售票房破3.2亿元 8部影片呈“一超多强”局面

### 一家独大其他影片也各有亮点



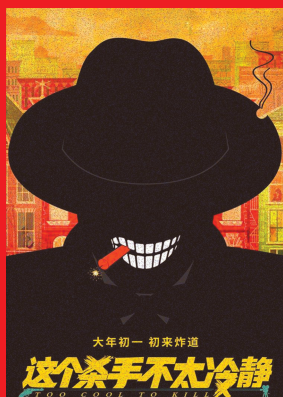
### 8部国产影片大年初一集中上映

《长津湖之水门桥》预售票房达1.23亿元,与第二名《奇迹·笨小孩》相差8000多万元。2021年春节档票房创历史新高,含服务费总票房达78.4亿元。在此背景下,2022年春节档能否刷新纪录备受市场关注,春节档预售表现可视为重要的风向标。今年春节档预售于1月21日开启,较往年明显滞后,预售数据并不理想。2021年春节档预售阶段的《唐人街探案3》耗时36个小时,预售破亿元,而2022年春节档预售阶段的《水门桥》则用了5天时间。

虎年春节档将会有8部国产影片在大年初一集中上映。分别是《长津湖之水门桥》《奇迹·笨小孩》《四海》《这个杀手不太冷静》《狙击手》《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》《熊出没·重返地球》《小虎墩大英雄》。专业人士表示,这8部春节档影片涵盖了喜剧、战争、历史、动画等多个类型题材,加上不同的导演风格,相对于每个年龄阶段、圈层的观众来说,2022年春节档都提供了较为丰富的观影选择。

目前,位列预售票房榜前三位的是《长津湖之水门桥》《奇迹·笨小孩》《四海》。其中《水门桥》当之无愧是头号种子选手,不论预售票房还是口碑热度都是遥遥领先,超级头部的姿态已然出现,与“一超多强”的“多强”影片之间拉开了一定差距。

在春节档8部电影中,有两部易烱千玺主演的上映,且均排在预售总票房榜的第一梯队。春节档一战后,他有望成为中国首位00后百亿票房影星。



在春节档预售开启前,电影市场还发生了数日的撤档潮,《超能一家人》《樱桃小丸子:奇幻笔记》等电影以“后期制作问题”等理由,宣布退出春节档。而由张艺谋、张末父女联合执导的《狙击手》却不动如山。《狙击手》由陈宇编剧,章宇、张译与一众青年演员共同出演。影片以抗美援朝战争中鲜为人知却意义重大的“冷枪冷炮运动”为背景,讲述了志愿军战士在敌我军备力量悬殊的境地下,与美军精英狙击小队展开殊死较量的故事。《狙击手》是国内首部聚焦抗美援朝狙击手的影片,也是张艺谋从影以来首次进军春节档。

《狙击手》与《水门桥》均为同类型同历史背景题材电影,票房口碑角逐必定残酷激烈。对于为何不撤档,张艺谋给出的解释是:一个是全景式的宏大叙事,一个是以小见大,聚焦一场无名的小“战争”,文艺作品一定要百花齐放。

虽然《长津湖之水门桥》一家独大,但其他影片也有各自亮点。《奇迹·笨小孩》由执导《我不是药神》的文牧野导演,宁浩监制,是一部讲述年轻人深圳创业的现实主义题材影片,由易烱千玺领衔主演,《我不是药神》相关主创也将以特别

方式回归。《奇迹·笨小孩》是首部以“剧情”作为唯一题材标签进军春节档的影片,如果该片能够凭借优质的剧情激发观众强烈的情感共鸣,那么票房潜力将不可限量。《这个杀手不太冷静》则是今年春节档唯一一部题材是喜剧的电影。喜剧不再是春节档票房冠军的绝对归属者,但喜剧一定是热门档期的刚需,也有成为黑马的机会。

《四海》是韩寒导演的第四部影片,延续了韩寒前作“韩式”文艺和“韩式”幽默的风格,怀旧、公路、喜剧要素俱备,刘昊然、刘浩存、沈腾等众星云集。此外,今年春节档的动画电影多达3部,其中包括两大儿童IP《喜羊羊与灰太狼》和《熊出没》的新作。

封面新闻记者 杨帆  
综合大众网



## 黄渤贾玲“穿过寒冬拥抱你”

截至1月28日晚,由薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演,朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄、王骁主演,周冬雨特别友情出演,刘昊然、乔欣友情出演的电影《穿过寒冬拥抱你》票房超过9亿元,成为目前为止2022年国产片内地票房冠军。电影自上映以来,票房迅猛攀升,力破贺岁档首日票房、跨年档首日票房、跨年档首日人次等多项影史纪录。

电影感动了诸多观众,引得观众散场时连连感叹“影片里有担当、有新生、有别离、有爱”,不少观众称观影后感受到了希望和力量。

### 聚焦平凡温暖小人物

作为年度温暖大片,《穿过寒冬拥抱你》聚焦平凡温暖的小人物,彰显着独特的温度



《穿过寒冬拥抱你》海报。

与人文关怀。电影以湖北武汉抗疫为故事背景,讲述快递员阿勇(黄渤 饰)践行行侠仗义的信念,召集志愿者接送医护人员运送物资;外卖骑手武哥(贾玲 饰)跑遍整个城市送货上门;钢琴老师叶子扬(朱一

龙 饰)与武哥相互打气,发起“鹦鹉洲大桥之约”;中年夫妻旅行社老板刘亚兰(徐帆 饰)和超市老板李宏宇(高亚麟 饰)居家隔离偶有摩擦,但最终更加了解彼此的真心;甜蜜“黄昏恋”中的退休医生谢咏琴(吴彦姝 饰)和餐厅老板沛谷(许绍雄 饰)并肩作战,一个回归医院前线“带兵打仗”,一个誓要“粮草先至”,包下整个科室的工作餐……他们来自各行各业,有的相依半生,有的萍水相逢,但都用自己的力量温暖彼此、守望相助,在亲情友情爱情的包裹下冲破凛冽寒冬,收获希望与感动。

影片于小处着眼,于生活中取材,许多角色均有原型参考人物,超市抢菜、车站退票、居家隔离、网课连线等诸多当时的生活点滴被自然地融进影片故事中,触发每个亲历者

的共鸣。影片带领所有人回溯了共同穿过寒冬的难忘历程,虽有艰难时刻,但迷茫中有坚定,困顿中有希望;虽几经波折,但内心仍充满温暖和力量。

### 从细节之处生发灵感

正如黄渤所说,“社会上能有多少大人物?很多点点滴滴都是由小人物凑起来的。”与当初疫情暴发已时隔两年,小人物留下的感动瞬间依旧拥有令人触景生情的力量。回忆起那段时光,主演们感觉还历历在目。吴彦姝有感而发,称那是“没有子弹、没有枪声的一场战争”,高亚麟也不由感叹“它就像一个暂停按钮,就是生活被强行按了暂停”。黄渤感谢那些挺身而出的平凡英雄:“他们照顾着身边的家人,照顾着社区里的人,维护着社会的安定,跟疫

情抗争着。因为有他们才使我们相信,明天是光亮的。”贾玲也不由自主地想起那些默默无闻的好心人和志愿者,对他们表达心中的敬意。许绍雄则坦言“要好好地对父母、对爱人、对小孩,因为明天发生什么事情大家都不知道”,称这段经历让自己更加懂得珍惜。

薛晓路从细节之处生发灵感,为电影取了“穿过寒冬拥抱你”这个充满爱的名字。说到片名初衷,她回忆起在采访中听到的故事:两个人因为车加塞而要打要吵,路过的人说了一句“活下来都不容易,有什么可打的”,两人听了顿时就拥抱了一下。也许是共同经历过刺骨的寒冬,让人们更懂得珍惜和谅解,能够更豁达地面对当下和未来。

封面新闻记者 曾洁