

向往在舞台上闪闪发光充满魅力 从影视到舞台剧 沈佳妮挑战自己

新青年 | 上封面 |
封面人物大型系列报道

华西都市报-封面新闻记者 荀超

“孩子,来到这个世界,这本身就是一次冒险,你准备好了吗?”1月21日、22日,话剧《给一个未出生孩子的信》在杭州上演,这也是继上海首轮演出后的又一次巡演。舞台上,演员沈佳妮一人分饰多角,与演员黄芳翎、麦朵一起诠释“生命课题”,带领观众进行了一次奇妙的探索之旅,感知生命体验。

近日,沈佳妮接受华西都市报、封面新闻记者专访,分享了她对生命、舞台、家庭、工作的理解。

挑战多重角色 掌握好“度”最关键

舞台剧《给一个未出生孩子的信》讲述了一个女人心中最私密的痛楚与甜蜜、困惑与勇气、自私与伟大的故事。剧中,三位演员不仅要饰演怀孕女性,还要分饰男医生、女医生、男老板、母亲、父亲、祖母、孩子等多个角色,以不同视角演绎人类生与死、爱与恨的深刻怀疑与痛苦思索。

这对沈佳妮来说,是一次很大的挑战。“这部戏最难的,就是不要太过投入,不要太过深入。因为你要随时跳进跳出,随时切换角色,不能太进入的同时又不能不进入。而且剧里每个角色都有很多独白,比如怀孕女人跟孩子的交谈,不需要太过投入,又不能像旁观者或者叙述者那么冷漠。所以就要求我们在表演过程中,必须拿捏好这个‘度’。”

为了尽快把握好这个“度”,《给一个未出生孩子的信》在建组后的第一周并没有下场排练,而是一直进行剧本围读。“我们还坐在一起分享各自的经历,让导演对我们进行充分了解,进而把我们最有感触的段落分给适合的人。大家现在看到我们在舞台上表演的段落,就是我们当时在围读剧本被击中的一些点。”让沈佳妮开心的是,“这个戏越往后演,越有更多观众来到剧场。看到它口碑慢慢发酵,作为主创团队中的一员,我还挺开心的,有一点小小的成就感。”

作为两个孩子的母亲,沈佳妮也被剧中关于生命的探讨、关于孩子是主动还是被动来到这个世界的思考打动。“我问过我女儿,我说你觉得你是主动来还是被动来的,她的回答是她自己主动要来的,她说她想来看看这个世界。我也会去回想自己怀孕的过程,回想到她平安健康来到这个世界的瞬间,这就是生命的能量。”

而《给一个未出生孩子的信》中的孩子,选择不再来到这个世界的最终决定,也触动了不少观众。“我记得有观众接受采访说她曾意外流产过,看完剧后终于释怀了,她觉得可能是孩子还没准备好,或者还不够健康,自己就选择暂时不来这个世界了。还有的男性观众看完剧后,觉得应该跟女性说声感谢或者道个歉等等。这样的声音让我们觉得还挺满足的,这也是我们希望它能够传递出去的某一点点的信息,包括对女性生育的关注,对生命的尊重等。”沈佳妮说。

珍视家庭与孩子 选择接受自己的选择

众所周知,沈佳妮与演员朱亚文恩



话剧《给一个未出生孩子的信》中的沈佳妮。

爱多年,婚后孕育了他们的爱情结晶。前几年,为了家庭和孩子,沈佳妮选择暂停工作,一心扑在照料家庭上。她的微信头像,就是女儿亲手画的向日葵。“这代表她的内心非常阳光纯真,我很喜欢。”

不过,沈佳妮并不觉得这样的选择是“付出”、是“牺牲”。“有些人会说,看你都不工作了,或者每年工作少,其他时间都给家庭了。我不太喜欢说为了家庭牺牲、付出这种话,我觉得这只是一个家庭建立的分配选择,它不是负面的。当你选择组建家庭,选择当妈妈的时候,你已经知道是个什么结果了,没办法兼顾就只能停止工作。”

沈佳妮不喜欢在孩子面前谈自己的付出,“我也不喜欢跟我先生说我为这个家付出了多少,这是我们之间达成的一个很正常的共识。我接受我的选择带来的一切,因为不管你做什么选择,人生就是这样子的,有得必有失,有失必有得,任何事情都是一体两面的。有些人不要孩子,觉得自己就不用操这份心了,但也可能又会带来另外的纠结。毕竟没有一个人天天都是无忧无虑的,我接受我自己的选择就好了。”

重回舞台探索未知 希望为观众带去一些思考

更多精力倾向于家庭的同时,沈佳妮并没有丢掉自我。从《北平无战事》《大秦帝国之崛起》《猎狼者》等影视剧,到话剧《长恨歌》《给一个未出生孩子的信》等,沈佳妮很好地把自己的人生阅历融入角色,为观众呈现了一部又一部优质作品。“我2006年毕业,除了毕业那年演过两部话剧,之后的13年就一直在演影视剧了。”对于舞台,沈佳妮一直怀有敬畏之心。“2019年,我在乌镇戏剧节看到了《叶普盖尼奥涅金》这个戏,我看到女演员在舞台上真的是闪闪发光,充满了魅力,我好向往。”

这次看剧经历,让沈佳妮重拾舞台之心,“我也是学戏剧出身的,虽然好久没上过舞台了,但心里却种下了一颗种子。”2019年底,她遇到了话剧《长恨歌》的邀请,“真的是一拍即合,我马上决定去演。”对舞台充满向往的沈佳妮,也曾担心自己能否演好这样一个大女主的戏,“我觉得作为演员不应该区分什么影视演员、话剧演员,演员应该可以驾驭任何平台,我

想去克服自己对舞台的一种恐惧,然后就去了。”

遗憾的是,因为疫情原因,《长恨歌》只演了5场。“一部戏可能至少演10场,你才能掌握它,才能稳定,所以这一次并没有完全解决我心里的那种恐惧,还没有做到在台上游刃有余就结束了。”

2021年底,《给一个未出生孩子的信》让沈佳妮再次有了冲动,有了想要战胜自己的勇气。“话剧的魅力在于它每一天都是新鲜的,观众看的第一场跟最后一场,感觉完全不一样,观众的反馈也不一样,跟你的互动也不一样,充满了挑战和未知。”

沈佳妮也希望越来越多走进职场的Z世代年轻人,能够大胆地发挥年轻的创造力,无惧无畏去创造。“我们戏里边有一句台词——人生下来就应该去探索、发现、求知、创造,这是当代青年人应该要去做的事情。”作为演员,她身上也有一种使命感,“我希望我的作品、我的角色,可以影响到一些人,让他们产生一些正向的思考。”

2022年,沈佳妮的愿望就是疫情远去,“希望大家能够出行顺利。暑假的时候,希望能和我先生一起带着孩子们去亲近大自然。”

让青春力量激荡,让青春正气昂扬。

封面新闻长期面向全社会,公开征集“你心中的新青年”人选。

哪些向前奔跑的身影曾感动过你?

快来给我们推荐吧!

推荐方式

欢迎通过封面新闻APP的爆料平台,推荐你心目中能够代表中国力量的新青年;与此同时,也可以在封面新闻微博、微信等平台的相关稿件下方留言,欢迎向我们推荐。

推荐标准

- ①年轻:14-40周岁
- ②正能量:热爱祖国、热爱人民、热爱社会主义
- ③责任感:遵纪守法,品德高尚,甘于奉献
- ④创新力:勤于学习,善于创造
- ⑤引领风潮:在本职岗位上取得突出成绩,具有良好的社会影响

知冷暖

成都市区天气情况

今日

4-8℃

阴天有分散小雨
偏北风1-2级

明日

3-8℃

小雨转阴
偏北风1-2级

省内主要城市今明两日天气

马尔康	多云转雨夹雪	-5-13℃	小雨转雨夹雪	-6-11℃
康定	小雨转阴	-3-6℃	阴转雨夹雪	-5-2℃
西昌	多云	6-17℃	多云	7-18℃
攀枝花	晴	8-21℃	多云转晴	8-21℃
广元	小雨	4-6℃	小雨	2-6℃
绵阳	小雨	6-8℃	阴转小雨	4-9℃
遂宁	小雨	6-9℃	小雨	4-9℃
德阳	小雨	5-7℃	阴转小雨	4-7℃
雅安	小雨	5-8℃	小雨	4-7℃
乐山	小雨	6-9℃	小雨	5-8℃
眉山	小雨	6-8℃	小雨转阴	5-8℃
资阳	小雨	6-9℃	小雨	4-9℃
内江	阴转小雨	7-10℃	小雨	5-9℃
自贡	阴转小雨	7-10℃	小雨	6-9℃
宜宾	小雨	7-10℃	小雨	5-9℃
泸州	阴转小雨	7-10℃	小雨	6-8℃
南充	小雨	5-9℃	小雨	3-8℃
广安	小雨	5-8℃	小雨	4-7℃
巴中	小雨	3-7℃	小雨	2-6℃
达州	小雨	5-8℃	小雨	3-8℃

同呼吸

25日空气质量

成都(18时)

AQI指数 46 空气质量:优

优:广安、达州、巴中、德阳、绵阳、广元、遂宁、马尔康、攀枝花、康定、西昌、南充、泸州、眉山、资阳、内江、自贡

良:乐山、宜宾、雅安

26日空气质量预报

成都主城区

AQI指数 30-60

空气质量等级:优或良

成都平原大部城市为优或良;

川南部分及川东北大部城市为优或良;

盆地其余城市为优或良;

攀西地区和川西高原大部城市为优或良;

全省首要污染物以PM2.5为主。

(数据来源:各地环保部门官方网站)

去年成都预付式消费 接到相关投诉4828件

华西都市报讯(记者 吴冰清)预付式消费常见于教育培训、美容美发、健身养生、餐饮酒吧等消费领域,近年来,商户破产倒闭、卷款跑路等问题引发的维权事件层出不穷。近日,记者从成都市市场监管局获悉,去年以来,成都市12315热线和市消协投诉电话收到相关投诉举报4828件。成都市市场监管局在“春雷行动2022”中,开展了预付式消费乱象整治专项子行动,重点对故意拖延或者无理拒绝消费者合理退款要求;虚假宣传、违法广告、霸王合同、价格违法;变更和注销登记后,拒绝对变更前办理的预付卡履行义务或单方面增加限制条件等行为进行集中整治。

成都市消协相关负责人介绍,预付式消费具有“先付费,后消费”和周期较长的特点,“从我们以往投诉调解案例来看,由于消费者在预付时享受了不同程度的优惠,在解除合同退费时,双方余额认定方面极易发生分歧,导致调解难度增大。”

针对这样的情况,成都市市场监管局、市消协向广大消费者发布联合提示。首先,在付费前,要详细了解经营者情况。同时,面对商家给出的优惠折扣,要保持理性,一次性存入金额不宜过大。此外,在消费时,一定要保留相关凭证合法维权。一旦发现有害自身合法权益的行为,可以拨打12345或12315向有关部门咨询、投诉或举报。