

百年百篇

81 红色传承



每个人心中都有一座理想的丰碑。对王道元老人而言,这座丰碑叫做红色精神。王道元今年72岁。年轻时,他曾在当时的四川省博物馆做过修建工人。他对历史文化收藏饶有兴趣,这其中,又以红色文化记忆物品为主。

或许是最初的热爱,或许是对先辈崇高精神的向往,从一枚徽章开始,王道元一点点丰富着他的藏品,大到珍贵的伟人雕像、中国工农红军第四军军旗,小到一份报纸、一张票据……不知不觉中,他的藏品已是琳琅满目。近年来,他开始思考,如何才能发挥这些藏品的作用、体现它们的意义,“让所有人都能参观,触摸历史的印迹,那才是对这些藏品最大的尊重。”王道元说。



古城红色文化博物馆外景。

72岁老人用毕生收藏开起一座红色文化博物馆 五幅唐卡换来一面军旗 现已成镇馆之宝

□ 华西都市报·封面新闻记者 秦怡

为了缅怀先烈,弘扬爱国主义精神,在地方政府支持下,位于成都市郫都区三道堰镇的古城红色文化博物馆于2020年开始创办,2021年正式落成。该博物馆以“铭记红色历史,活化红色文物,传承红色基因,弘扬红色文化”为建馆宗旨,馆内藏有红色书籍5000余册、红色报刊20000余份、红色宣传艺术品10000余份、军械武器收藏品1000余件、民俗风物10000余件等,这些馆藏大多来自馆长王道元的收藏。

王道元说,希望古城红色文化博物馆能够厚植广大群众的爱国主义情怀,让红色基因深入骨髓、让革命传统薪火代代传承。



王道元向记者介绍自己收藏中国工农红军第四军军旗过程。

打理。”身为修建工匠,王道元有一身修复的本领,在他的精心保护下,这四座伟人铜像在博物馆开馆后亮相,并被陈列在展厅正中央。

镇馆之宝 一面工农红军第四军军旗

博物馆伟人铜像的左侧,一个玻璃柜中陈列着一面已有些陈旧的军旗。旗帜左侧写有“中国工农红军”字样,正中则是“五星和镰刀斧头”标识。王道元告诉记者,这是博物馆“镇馆之宝”。

1928年4月28日,毛泽东率领的秋收起义部队,和朱德、陈毅领导的湘南起义和南昌起义部分部队在井冈山胜利会师,并于5月4日合编为工农革命军第四军(6月4日,根据中共中央指示,改称为工农红军第四军)。井冈山会师壮大了井冈山的革命武装力量,巩固扩大了全国第一个农村革命根据地,推动中国革命的星星之火得以燎原。井冈山会师后,专门为工农革命军第四军设计并制作了第一批军旗。

王道元告诉记者,他曾在一次前往甘孜州的行程中,在一名农户家中发现了一面工农红军第四军军旗,他当时用了五幅唐卡作为交换,才换来了这面珍贵的军旗。

在所有馆藏中,王道元最珍视的宝贝是一座毛泽东铜像,这座铜像高2.18米,重458公斤,为全铜制作。

上世纪90年代,王道元在当时的四川省博物馆做修建工作时,已开始搞起了收藏。1991年的一天,王道元在工作中听工友提起,某国营工厂正要转型,他便萌生了一个想法,想收藏这一铜像。

一方面是强烈的愿望,另一方面则是高昂的费用——这座铜像在当时价值5万元。囊中羞涩的王道元拼命工作,终于在1994年攒到了3万多元,最后四处借钱凑够了费用,才将这尊“宝贝”收了下来。

庞大的铜像,也给收藏带来了一定的难度。王道元把铜像带回来后,辗转了好几个地方,最后存放在成都的一个地下室,并定期进行清理和保养。直到古城红色文化博物馆开馆,才正式将它带到世人面前。

如今,博物馆已成为成都传承红色文化的一张名片,游客遍布各个区县。王道元说,设立博物馆的初衷就是希望大家能够铭记红色历史,永远传承先辈们的红色精神,脚踏实地地前进,“红色星火终必闪亮。”

馆藏丰富

让游客重温革命先辈走过的路

在成都市郫都区三道堰镇,古城红色文化博物馆是一道特别的风景线。

古城环境幽雅,游客来到这里,收获的是一份舒适与闲暇。穿过古城的主干道,往巷子更深处走去,便是古城红色文化博物馆了——与外面不同的是,这里充满了历史感和庄严感。

博物馆红色的大门前,屹立着一座毛主席的雕像。跨入大门,便正式开启了红色文化旅程。在这座博物馆里,游客可以参观红色文物,铭记红色历史。

博物馆面积10000余平方米,馆内藏有红色书籍5000余册、红色报刊20000余份、红色宣传艺术品10000余份、军械武器收藏品1000余件、民俗风物10000余件等,馆内设有红军长征纪念馆、焦裕禄和雷锋厅、抗美援朝厅等,也有反映当地特色的四川厅、非物质文化遗产厅和古蜀农耕文化厅等。在大大小小数十个展厅中,参观者可以重温革命先烈们走过的路,也可以了解各种民俗文化。

这些馆藏,大多来自王道元多年的积攒。年少时,王道元曾任宣传队报幕员,对红色文化耳濡目染。他深深感到,运用好红色资源,对于赓续精神血脉、传承红色基因至关重要,推动红色文化入脑入心,创新方式也是十分重要。

“如此多的藏品,少不了其他藏友的帮助。”王道元告诉记者,当设立一座博物馆的想法传开以后,各地的



四座伟人雕像,重现“进京赶考”重大事件。

藏友奔赴而来,捐赠藏品,让馆藏更加丰富。

开馆以来,古城红色文化博物馆已成为成都市郫都区退役军人思想教育基地、新时代文明实践基地,四川红色文化及爱国主义教育基地。“透过这些藏品,让更多的人了解红色文化底蕴,也让红色文化教育拥有更详实的历史素材。”王道元说,希望每一位来这里参观的人都能够看得清、听得懂、记得住、有收获。

伟人铜像

重现重要事件——“进京赶考”

进入展馆,四座伟人铜像映入眼帘,分别是毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇。铜像讲述了党史上著名的“进京赶考”——解放战争三大战役结束,华东、华北和东北三大解放区连成一片,使解放区面积和人口陡然增多,中央管理机构需要扩大,搬迁到大城市办公已成必要。于是在北平和平解放之后,中央机关的搬迁问题立即提到议

事日程。根据各方意见提议,中共中央和军委机关定在开完七届二中全会后迁往北平。中央机关从农村搬到城市,是我党领导全国人民取得革命胜利的重要标志之一。

1949年3月23日,是中共中央离开西柏坡的日子。当日清晨,毛泽东望着连绵雄伟的太行山,激动地对周恩来说:“今天是进京的日子,进京赶考去!”3月25日下午,毛泽东等中央领导到西苑机场接见民主人士,随后在西苑机场阅兵,顺利进驻香山。至此,从西柏坡向北平城的大搬迁顺利完成,中国共产党进入了一个全新的“大考场”。

与馆中大部分馆藏一样,这四座伟人铜像也是王道元的收藏。上世纪七八十年代,不少国营工厂中都陈列着伟人雕像。随着时间流逝,许多国营工厂开始转型,王道元收集到的伟人铜像,就是他从这些国营工厂“淘”来的宝。

“收集过来后,也需要好好修复和