



# 虎虎生威

华西都市报-封面新闻2022春节特别报道

口述民俗新年“番外篇”来了!

## 名家说年俗：虎年春节有何不同？

华西都市报、封面新闻今起推出“欢乐民俗过虎年”系列报道

岁聿云暮，万象更新。还有两周时间，虎年春节就要到来，从今天起，华西都市报、封面新闻将陆续推出“欢乐民俗过虎年”系列报道，以名家口述民俗的形式，将代表辞旧迎新、吉祥如意、团圆平安、兴旺发达的春节进行多维度解读。

春节不仅是中华文化优秀传统的重要载体，凝聚着华夏人民的情感寄托，更是“吃喝玩乐”的代名词，但如何在春节大假期间耍之有道，放松而不放纵？请持续关注“欢乐民俗过虎年”，你这个新年一定会过得虎虎生风！

### 名家说年俗：他们的春节讲述充满乡愁

中国人的文明，不只是人与人之间的一种羁绊，更是人和天地之间的一种深情。作为百节年为首的春节，是由上古时代岁首祈岁祭祀演变而来。万物本乎天、人本乎祖，祈岁祭祀、敬天法祖，报本反始也。

封面新闻自去年“岁首”开设“我们的节日·口述民俗”文化专栏后，无论是普通网友还是学者专家都纷纷给专栏投稿，在一篇篇温情似水的文章中，他

们记忆中的民俗故事，不管是年俗节气还是山川风俗，都和大家娓娓道来。这次“欢乐民俗过虎年”则是这个诗意专栏的“番外篇”，我们锁定的主题只有一个，就是虎年春节。

戏剧家魏明伦、著名巴蜀文化学者袁庭栋、川剧表演艺术家陈智林、四川大学文学与新闻学院教授王红、作家常小琥等各路名家将做客“欢乐民俗过虎年”，轮番讲述春节对塑造中国人精神内涵有何重要影响，以及他们童年的过年回忆，春节应该如何吃好喝好玩好等诸多方面，而亲情和乡愁更是一个绕不过去的话题。

腊月十六倒牙，腊月二十三祭灶，腊月二十九立甘蔗，这些年俗你都了解吗？从1月18日起，封面新闻还将陆续推出有趣的民俗海报，让大家更直观地了解我们传统的年俗。

### 猛虎还是“萌虎”？揭秘古人身边的各种“虎”

春节是一个延续了上千年的古老节日，而很多鲜为人知的春节民俗沉默在了历史的瀚海中。我们现在过春节要写福字、贴春联、吃饺子、走亲戚，但古人是怎么过春节的？湖南岳麓书院



院长肖永明将为大家分享我们老祖先“过春节的那些事儿”。

2022年是虎年，作为十二生肖里面唯一的猛兽，其实和春节很搭，因为传说春节就是因为吃人猛兽“年”而来。东汉民俗学家应劭在《风俗通义》上记载，汉代民间在除夕过年之际，流行在门上画一对虎形，至于“年兽”和老虎之间有什么联系？相信“欢乐民俗过虎年”的专家会给大家说道说道。

老虎也是中国人崇拜的一个古老图腾，早在六七千年前，中原已有了龙虎造型。河南濮阳西水坡原始墓葬中的龙虎图像是用蚌壳精心摆砌而成的。而2021年三星堆“再醒惊天下”，其中也有祭祀坑发现了造型萌萌哒的老虎雕像，此外还有惊艳的金箔虎：遍体压印了“目”字形的虎斑纹，四肢收缩，尾巴上翘，嘴巴大张，像是在与敌人对峙时咆哮一样，看起来凶猛又威风。

是不是包括巴蜀先民在内的古人崇拜虎，最后老虎才进了“十二生肖榜单”？来自三星堆博物馆和重庆三峡博物馆的专家将为你揭开谜底。

华西都市报-封面新闻记者 杨帆

## 2022“招虎一下”，百兽之长喊你来封面晒萌虎

为何有老虎而没有“老狮”？古代的小便器为何叫做“虎子”？古人为何称琥珀为“虎魄”？这些关于虎文化的冷知识，你都知道吗？

2022年是农历壬寅虎年，华西都市报、封面新闻推出“招虎一下”系列策划，解读文物里的虎文化，趣谈虎文化冷知识，邀你晒出身边的萌虎，新的一年，如虎添翼，虎虎生威。

### 虎虎生威 猛虎下山谁更“萌”？

此前，三星堆8号坑出土了一件“虎头虎脑”的青铜龙，瞬间登上热搜，被网友戏称为“三星堆推出虎年限定版青铜龙”。这件青铜器高约80厘米，在中国青铜器时代的其他遗址尚未发现。

明明是一条龙，却虎头虎脑，前足端立在三角形底座上，躯体上扬，整体造型敦厚而又带动感，宛如飞龙从天而降。

### 岳池县：监督提升为民服务温度

近日，岳池县镇裕镇所有脱贫户、监测户收到了一份来自镇党委送出的温暖大礼包，大礼包里有米、油、棉被、衣物等物资。

“感谢党委政府的关心，给我们送来这么多东西，我们心里暖得很呀。”该镇半沟村脱贫不稳定户杨顺吉激动地说。

据该镇纪委书记介绍，镇纪委充分发挥监督作用，督促镇党委将“人民阅卷·广安行动”“我为群众办实事”等实践活动贯穿始终，倾听群众意见建议，争当群众贴心人，切实为群众办实事、解难事、干好事。

党史学习教育开展以来，岳池县纪委监委始终坚持以解决问题、服务群众为着力点，把监督末梢延伸至群众的所需所盼。截至目前，全县各级各部门收集问题8421个，帮助解决问题6688个。(蒋梦云)

在中国传统文化中，龙虎是形影不离的祥瑞之兽。虎象征着权威，被赋予了神性内涵，在新石器时代就已经成为人们敬畏供奉的图腾神兽。商周时期，虎常常被装饰在青铜器、玉石器等器物上，以彰显器物的神圣庄严。

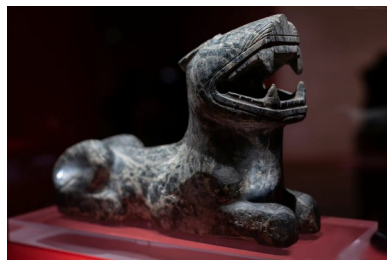
虎噬鬼魅信仰在先秦时期出现，流行于汉代，同时形成了除夕之日在门上画虎来驱邪的习俗。虎的形象或单独出现，或与财神赵公明一起出现，承载了人们驱邪镇宅、财源广进的美好寓意。

除了“虎头虎脑”的青铜龙，各大博物馆还有一些虎形文物，可以让人从中解读虎文化的变迁。无论是三星堆遗址博物馆的镶嵌绿松石青铜虎型器、重庆中国三峡博物馆的青铜虎钮罍，还是四川博物院的战国虎纹铜戈、金沙遗址博物馆的商周石虎，谁是你心目中的“萌”虎？

### 佩虎纳福 琥珀为何称“虎魄”？

琥珀作为装饰品，出现的年代很早，距今3000多年的广汉三星堆遗址就曾出土一枚琥珀坠饰。从汉代开始，琥珀装饰品逐渐成为皇宫贵族的爱物，无论是赏赐皇亲国戚、后宫佳丽，还是皇帝御用的朝珠、文玩，都有琥珀的一席之地。

提起琥珀，不少人会想起人教版语文教材中，德国作家柏



金沙遗址出土的石虎、青铜虎，以及三星堆出土的金箔虎(从上至下)。

吉尔的《琥珀》一文。当蜘蛛准备捕食苍蝇时，被一颗硕大的树脂包裹，最后，滚落在地的树脂球经过沧海桑田的沉淀，变成了一颗琥珀。

如果没有琥珀，恐龙迷可能看不到侏罗纪系列电影。如在《侏罗纪公园》开头，一位生物学家从琥珀中提取了史前蚊子身体中的恐龙血液，利用DNA培育繁殖恐龙，还原了恐龙世界。

琥珀一词在我国古代文献中出现得较早，西汉思想家陆贾的《新语·道

基篇》中，就有“琥珀珊瑚，翠羽珠玉，山生水藏，择地而居”的记载。不过，在汉晋时的其他文献中，琥珀多称为虎魄。如《汉书》“封牛……珠玕、珊瑚、虎魄、壁流离”，还有《华阳国志》、《三国志》裴松之注《魏略·西戎传》等关于“虎魄”的表述。

古人将琥珀称作“虎魄”，除讹传的打虎故事群众基础深厚外，还源于古人对老虎这种百兽之王的崇拜，民间还有“虎死，精魄入地化为石”的说法。

除了琥珀的误读，虎文化中还有一些冷知识，读起来妙趣横生，譬如汉代的马桶被做成张开血盆大口的老虎，因李广射死卧虎而将马桶叫做“虎子”，表达对猛虎的蔑视。

### 如虎添翼 晒出萌虎赢好礼

壬寅虎年即将到来，你的身边有什么萌虎让人过目难忘？封面新闻向全球拍客发出“招虎征集令”，邀你晒出身边萌虎。

你可以走进法国赛努奇博物馆，探访镇馆之宝虎形宙；可以走进美国纽约市布朗克斯动物园，拍摄老虎撕咬猎物的惊险场景；你可以前往美国国家博物馆，晒出张善孖为陈纳德创作的《飞虎图》；也可以分享自己所在地区的虎年民俗，剪一个老虎的窗花，或者做一顶虎头帽。

如果你的身边有“萌虎”出没，欢迎来封面新闻青蕉社区发布动态，用图片或者短视频的方式晒出你身边的小老虎，就有机会赢取电影票等新年礼物。

华西都市报-封面新闻记者 曾洁