

走在与更多卓越相遇的路上

2021名人堂年度人文榜·年度十大好书揭晓

2021名人堂 年度人文榜

评选活动特别报道

由封面新闻、华西都市报主办，组织专家评选和发布的“名人堂年度人文榜”已经连续举办多届，在出版界、作家圈、读书群中影响日隆。1月6日，2021名人堂年度人文榜·年度十大好书名单揭晓。

我们的评选程序是：以封面新闻APP、华西都市报“当代书评”栏目在2021年推荐报道过的图书为重点，并放眼整个国内出版界在2021年这一年出版的好书，精心筛选出在阅读圈、出版界高口碑的40种图书。这份候选书单交到专业评审手中，在封面新闻“当代书评”编辑部的组织下，严格遵守专业评审们的意见，最终评选出“2021年度十大好书”。

专业评审团由三位文学资深人士组成：中国作协副主席、书记处书记，文学评论家、作家李敬泽；中国作协副主席、四川省作协主席、作家阿来；中山大学中文系教授、学者、文学评论家谢有顺。

2021名人堂年度人文榜·年度十大好书 (排名不分先后)

《那样的时代，那样的人》
《张医生与王医生》
《一日三秋》
《那间街角的茶铺》
《重走：在公路、河流和驿道上寻找西南联大》
《人工智能哲学十五讲》
《谁在敲门》
《北纬四十度》
《法治的细节》
《自造》

已108岁高龄的马识途老人，打开脑海中尘封的记忆，重新拾起已故的文人、师友，写下《那样的时代，那样的人》，为生命中相遇的人画像。青年杨潇将时间转化为空间，用空间的重合，用徒步打通时间上的距离，用《重走：在公路、河流和驿道上寻找西南联大》求索危急时刻的国家与自我，从长沙到昆明，重塑新时代的思想与行动。80年前曾在西南联大读书的学子马识途与80年后重走长途探寻“西南联大”的80后作家杨潇，在文字中达到奇妙的相逢。

《北纬四十度》的作者陈福民用文化大散文的形式，绘制了一幅“参与性”的千里江山图，探索北方的历史，而《那间街角的茶铺》则是置身于南方的成都，寻找天府之国从过去一直氤氲到现在的茶香，以一个全新的角度来理解中国城市以及日常生活空间。

刘震云在《一日三秋》中，再次把创作视域放在其故乡河南延津的小镇上，以黑色幽默和反讽，打破故事的时空园囿，阐述“一日三秋苦日短”的内涵。《谁在敲门》叩响了父辈的退场，书写近几十年来乡土社会的演变，再现返乡农民之子的复杂愁绪。而在《张医生与王医生》里，我们看到城市里父辈、长兄如何通过奋斗实现命运的晋升，探索一代人知识、尊严、自我的建构。

在书单上我们可以看到“普法顶流”罗翔的法律随笔集《法治的细节》、眼科医生陶勇的治愈之作《自造》和哲学教授徐英瑾的《人工智能哲学十五讲》。前两本书都聚焦于我们的现代生活，以专业学者的视角讲述对法律和医疗行业的感受和领悟。《人工智能哲学十五讲》则是基于现代飞速发展生活“慢下来”的一种思考，是哲学与科学技术的一次“跨界”对话。

由于名额有限，每次榜单出炉，都难免有遗憾之感。评选本身并不是目的，而是希望更多优秀的文学作品进入大众的视野，扩展我们的认知，走进更广阔的征途。我们渴望在今后的旅程中，与更多卓越的作品相遇。

“旧学商量加邃密，新知培养转深沉。”寒冬过后，春意必展。我们汲取传统之精髓，培植新知之力量，期待2022年，与更多卓越的作品相遇。

2021名人堂年度人文榜·“年度十大好书”简介

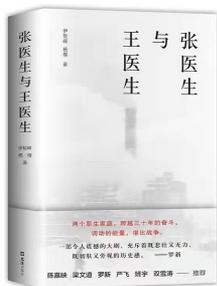


《那样的时代，那样的人》

作者：马识途
人民出版社

2021.12

当一位老者走进茶寿之年，他的人生回忆，除了是自己的宝贵生命财富，还属于广阔的历史之海。马识途在这本人物回忆录中，用饱蘸情感之笔，为过往生命中他遇到的难忘的人，留下一幅幅或浓或淡的精彩画像。独一无二的回忆，既是文学，也是历史。



《张医生与王医生》

作者：伊险峰 杨樱
新经典·琥珀&文汇出版社

2021.11

两位媒体人用非虚构的采写方式，再现沈阳两位工人子弟成长为资深医生的人生故事。其中既有新闻采访的现场感，又有作为社会样本的社会学意义。在描摹70后一代人生活图景、命运跃升的同时，也勾连出整个社会几十年的沧桑变迁。



《一日三秋》

作者：刘震云
花城出版社

2021.7

《一日三秋》让刘式小说有了更强的标识性。他的语言风格强烈而独特，不动声色之中，将幽默发挥得淋漓尽致。刘震云以幽默为手段，发挥他天马行空的想象力，探索和表达中国社会一些最具根性、最深的经验和情感。

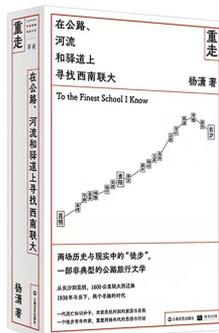


《那间街角的茶铺》

作者：王笛
人民文学出版社

2021.10

饱满、绵密、丰富的细节以及生动、流畅又节制的叙述，使得这部作品形成了简净、清新又充满激情的文风。作者用微观视角再现老成都茶铺万象，让我们从文学和历史两个交融的角度，回望最朴素、真实、日常的老成都面容。



《重走：在公路、河流和驿道上寻找西南联大》

作者：杨潇
上海文艺出版社

2021.4

重走是最好的重访。翻开此书，你就可以跟80年前那些最聪明的年轻人一同“出发”了。

1938年，“湘黔滇旅行团”徒步跨越三省，穿过西南腹地。80年后，青年杨潇重新踏上这条长路。沿途山色风光、鸟鸣人语，少年红花，当年的行走和现在的重行，重叠交织，隔空相和，在纸面上缓缓浮现。



《人工智能哲学十五讲》

作者：徐英瑾
北京大学出版社

2021.7

人工智能正在渗透我们生活的方方面面，它来自于人，也为人所使用，帮助人。它未来会不会从人的控制中逃脱，成为人的对立面？这不仅仅是科幻小说考虑的事情，还是我们需要严肃对待的课题。这本书提醒我们从专业哲学的角度来思考人工智能的本质。

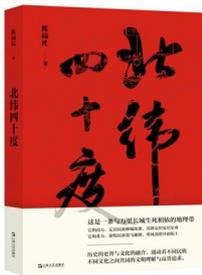


《谁在敲门》

作者：罗伟章
广西师范大学出版社

2021.4

小说从一家兄弟姐妹为父亲庆生切入，全景式蔓延成一部广阔丰饶的长河小说。三代农民子女的命运变迁，各种复杂微妙的情绪交织在一起，兄弟姐妹间相同的悲痛和不同的难处，凝练成对生死、道德、人性的感慨与叩问。

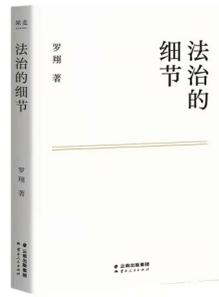


《北纬四十度》

作者：陈福民
上海文艺出版社

2021.8

北纬40度线，涉及历史跨度大，故事多，人物众。这本书明确提出“北纬40度”是一个跨界性文化概念，并带着文化寻根与精神还乡的理想，挖掘长年沉潜民间的故事，用文采飞扬的魅力笔法，呈现真实历史之面貌。



《法治的细节》

作者：罗翔
果麦文化&云南人民出版社

2021.10

罗翔教授受欢迎，成为内容产业中的一股“清流”，跟他肚子里“有货”和口头上“生花”分不开。这本面向大众读者的法学随笔，也是他在法律通识教育上的一个结晶。一个个案例分析，理性与温情并重，润物无声播种下法律思维的种子。



《自造》

作者：陶勇
湖南文艺出版社&中南博集天卷

2021.11

作为这本书的作者，陶勇已经不仅仅是一位眼科大夫，还是一位从事特殊的“人类学”田野观察的灵魂医者。他不是专业作家，但他的记录、他的分享，帮助很多人相信这世上有光，相信光的力量。

华西都市报-封面新闻
记者 张杰
实习生 李心月