

## 现实题材小说《盛雪》： 讲述中国制造 走向世界

作家、编剧暗香创作过多部脍炙人口的作品，其长篇小说《闷骚》曾占据新浪读书、搜狐读书排行榜第一，被中国书刊发行业协会评为全国优秀畅销作品，并被改编为电视剧《盛宴》；她的《姿惑》荣获第26届梁斌小说奖，同名电视剧本为“2016城市之星国剧颁奖礼”上现场签约投资的唯一一部现代剧；电视剧《爱我你别走》获湖南卫视2016年度“收视贡献奖”，《那年小米正芬芳》荣获山东电视台齐鲁频道2018年度收视冠军。令人瞩目的成绩，使得暗香跃身国内最受欢迎的作家、编剧之列。

2020年，暗香历时两年创作的长篇小说《盛雪》在《啄木鸟》杂志第11期、12期连载后，引起了极大反响。时隔一年，这部“一带一路”现实题材长篇小说由群众出版社出版发行。

小说讲述了以盛雪、林浩楠、爱国华侨高英树等为代表的新一代外贸人，不畏艰险、敢拼敢干，把树脂、旅游鞋、卫材、皮革等产品远销到欧美、中亚、东南亚、非洲等地区，让“中国制造”遍布世界各地的故事。

新冠疫情突如其来，外贸业受到重创，盛雪等人有着新时代外贸人的担当，组织世界各地的供应商购买防疫物资无偿援助武汉。待国内疫情稳定后，他们积极复工复产，生产防疫物资支援世界抗疫，展现了疫情之下的大国担当。小说将青年人对事业的拼搏、对商誉的重视、对爱情的忠诚演绎得淋漓尽致，奋斗和独立，最终成为装扮青春的靓丽颜色。

《盛雪》既有文学性，又兼具了影视剧的画面感和好故事，语言或诙谐幽默，令人捧腹大笑；或哀婉深沉，让人扼腕叹息。从极富海洋文化气息的刺桐古城，到广袤的非洲大地，从危机四伏的编辑部，到竞争激烈的商场，从商业小白到横跨亚欧非的国际贸易公司总裁……栩栩如生的人物，张弛有度的叙事，令人不由自主地跟着文字的节奏起舞。国内国外场景的相互切换，丰富的地域风光，让人产生极大的阅读愉悦。

暗香的作品关注人类生命的意义和价值取向。《盛雪》诠释了人性的复杂和商场风云的波谲云诡，回归对现实世界的深刻认识，唤起人们对生存价值和人性的思考，提纯人性之美，同时告诉读者，每个人的命运都与国家民族命运紧密相连。

“一带一路，一群商界90后的情怀与担当；一部从不言弃，致敬青春的文学报告；一曲走遍世界，肝胆相照的感人恋歌。”对于刚入职、初始创业，历经磨难、求而不得的年轻人来说，该书不失为教课书般的读物。

封面新闻记者 王卉



《盛雪》



《绘本三国志》

## 安徒生奖得主安野光雅 83幅水彩作品 全新诠释《三国志》

谈起三国，你最先想到的是什么？是名留青史的英雄人物，还是精彩纷呈的小说戏剧？抑或是火爆全网的动漫游戏？这段历史不仅在中国耳熟能详，在日本也深受欢迎，粉丝众多。比如日本作家横山光辉、吉川英治等都曾写过有关三国的故事。三国这段历史甚至还以新的方式呈现在日本画家安野光雅的笔下。

凭着对三国历史的神往和中国文化的热爱，安野光雅历时4年，行走1万多公里，将自己在三国故里的所见所闻所想，以精细入微的画笔和充满人文情怀的文字记录下来，成就了一部经典的绘本随笔集。2021年1月，《绘本三国志》由新经典策划，在北京十月文艺出版社出版。

### 水彩画重现三国时代

《绘本三国志》中共收录了83幅与《三国志》内容相关的水彩作品，重现波澜壮阔的热血时代。风景秀丽的中原风光，在作者笔下逐渐还原为烽火连天、英雄辈出的三国景象。字里行间交织着时下的市井闲谈，苏州民宅的白墙黑瓦、剑门关的苍茫群山，在金戈铁马的萧瑟古战场景象中穿插浮现。同时，作者还为每幅作品配以说明性的历史随笔，使得本书呈现出既可通过阅读深入了解三国历史、又可借由赏画感受时代风貌的双重阅读体验。

安野光雅1926年出生于日本岛根县津和野町。自1968年《奇妙国》出版，至今已出版70多部绘本，代表作有《旅之绘本》《歌之绘本》等。曾获国际童书界极高荣誉“安徒生奖”等各大奖项。他擅长精细入微的水彩画法，于淡雅的色调中营造端庄稳重、温馨平和的氛围。既有日本传统绘画的风格，又融入西方素描、写生的技巧，兼具知性与诗意，被称为“安野风格”。

### 有景有情讲述朝代兴衰

英雄辈出、文明激荡的时代总是充满神秘和战乱。安野光雅在开篇写道：“黄河水滔滔地奔流而过。”在《潼关风渡》中，鲜明的颜色对比，画面上自北而来的黄河与西来的渭河汇合后向东而流，构成了潼关奇异的美景。

在安野光雅笔下的三国景色中，描绘最多的就是脚下的大地。一万公里的里程，作者沿着这些历史发生的土地，走入历史中：陆逊安宁静谧的松江乡间小路，刘备东征的悠远画面，官渡古战场上农家忙碌地收棉花……远离杀声震天的战场，更多的是恬淡的景色，充满了田园牧歌的欢乐。

安野光雅笔下不仅有景有情，也有对于人类文明的思考与反思。在本书中，安野光雅探讨文明与文化，表达了自己的历史观。他站在尽量客观中立的角度，不仅仅限于讲述三国纷争，也讲述朝代兴衰，文明走向。

“《三国志》也好，过去的战争也好，都已成了悲哀的种子。”在陈述历史的时候，作者是悲天悯人的，“自三国时代到今日，人类的行为都是一脉相承的。这与其说是英雄们的兴亡史，不如说是充满欲望的人类史。”

封面新闻记者 张杰 实习生 李心月

## 掌握准则培养品格 《小狗钱钱》 续篇来了

什么是完美充实的人生？在博多·舍费尔看来，完满充实的人生，其实就是一个香喷喷的“甜甜圈”。松软的面包圈，上面淋着可口的奶油、巧克力和果酱。少有人注意到它中间的圆孔。试想一下，如果没有了这个孔，它还能被称为“甜甜圈”吗？看得见的财富和成功仿佛甜甜圈的外层，看不见的品格和修养就是中间的圆孔。没有了面包圈，甜甜圈便不复存在。它只是块普通的面包。正如没有了物质和金钱，我们就无法立足，没有了品格和修养，我们也不再是一个完整的人。这就是《小狗钱钱2》中经典的甜甜圈理论。

### 一本通俗易懂的理财入门书

《小狗钱钱》被誉为“《穷爸爸富爸爸》童话版”，全球销量超500万册。以细腻温柔的童话笔触，围绕小女孩吉娅和她的宠物狗钱钱的故事展开。吉娅跟着会说话的小狗钱钱，学会了赚钱和理财，彻底改变了她一家的命运。在《小狗钱钱2》中，吉娅如愿获得奖学金，踏上了美国之旅。在那里，她结识了许多好朋友，还在钱钱、好朋友和魔法放大镜的帮助下，经历了非比寻常的冒险，锤炼了自己的品格，理解了为人处世的原则以及背后的意义。

2021年正值《小狗钱钱》出版20周年，中信出版社根据舍费尔提供的新版本，推出小狗钱钱高财商+好品格养成系列，包含《小狗钱钱》和新作《小狗钱钱2》。新作讲述了主人公吉娅拿到奖学金之后去读书的故事。

虽然《小狗钱钱》是儿童理财启蒙书籍，但作为一本通俗易懂的理财入门书，同样适用于成年人回想自己12岁的时候——“你能自由支配金钱吗？”“你知道怎么挣钱吗？”“你知道钱为何物吗？”“人生和钱的关系是什么？”舍费尔把关于金钱的极简法则和经验，都写入了《小狗钱钱》。

### 侧重品格教育讲解做人之道

舍费尔透过对小狗钱钱的表达，反复提醒大众对于金钱的认识：“人们可以理解如何才能积累财富，理解成本或者代价，理解做事的策略和心态。”金钱是财富的一种形式，每一个认识金钱力量的人，也可以拥有一种选择的力量。

除了金钱，我们还有诗和远方。如果说《小狗钱钱》是在讲财富之术，那么《小狗钱钱2》则是侧重品格教育，在讲做人之道。《小狗钱钱2》并没有接着第一册继续讲述理财知识，而是转向了对精神内涵和思想道德品质的阐述：可见的成功，内在的品格，就像甜甜圈的圆圈和圆孔，互为表里，得以彰显。除了甜甜圈理论，《小狗钱钱2》还总结了养成优秀品格的7条准则：友好亲和、承担责任、鼓励他人、帮助给予、常怀感恩、勤学不辍、值得信赖。

书中有不少振奋人心和让人看清现实的句子。“你能为自己带来奇迹吗？时不待我。要试着享受每一种环境。无论在什么情况下都要试着去发现那些积极的东西。胜利者最终总是成功，是因为他们永不放弃。”“有一种东西叫直觉。我们可以将其理解成一种认为我们应该做某事或者认为某事不正确的可靠感觉。这种感觉，或者叫内在声音，是每个人拥有的，但大多数人却没想到去听一听。”

封面新闻记者 张杰 实习生 李心月



《小狗钱钱2》