

十二新历(组诗)

一月

每到更替的季节,小巷的古树
站在高处,如一思念的老人
举着点亮的星星指引着回家的脚步
那些乍暖还寒的情节
躲在屋檐,孵化春天的翅膀
只有这个时候,故乡显得格外亲切
因为思念已在岸边悄悄发芽

二月

我知道二月春风似剪刀
一剪子下去,冬天就去了远方
春天随着树干爬上去
顺着云雾环绕的山梁爬上去
山绿了,水绿了,心也绿了
季节在骚动的时刻诞生
我站在拂堤杨柳醉春烟的地方
等你,依然不改初心

三月

春天来了,所有河流都伸出双臂
拥抱诗意的远方,拥抱温暖的阳光
攀檐的紫藤,缠绕即醒的梦境
这个世界唯有爱情抵抗衰老的容颜
唯有宽怀抵抗无奈的忧伤

春天来了,所有的梦都准备飞翔
准备燃烧大地的曼妙燃烧我们的内心
奔跑的时光,缩短我们的行程
这个城市有你能留住,昨晚的月光
有梦就能留住,鲜花的芬芳

春天来了,就在门外
把春天穿在身上,听一树鸟鸣演唱会

四月

格桑花开了,开成迷人的风景
一个简单日子
格桑花开不再遥远
每一段光阴,都有盛开的花朵
每一个路口,都有不期的相遇
那些抖动的翅膀,在花间嬉戏
徐徐风起,我看见苍鹰的飞翔

五月

抓一缕春风抹在脸上
拉直了纵横交错的岁月

在那遥远的地方(组诗节选)

穿越柴达木盆地

穿越柴达木盆地,一路没有陌生
有同样的劳动,播种和养育
蓝天白云,各自陪伴
草原沦为羊群的依赖
待辽阔的草原将隐于暮色
牧羊人安顿好他的牛羊
羊群里,一定躺着牵挂的人
即使滂沱的大雨中
牛羊相互慰藉,相互簇拥取暖
他也对着羊群,深情对望良久
不一定要用一场告别来相互慰藉
还未转身,我们心中皆升起惜别的伤感
你辽阔的胸膛曾燃起的熊熊烈火
在我离开后终将熄灭
而后归于平静,还原初见的淡然
而我却要带着这些感伤继续上路

七彩丹霞

看见了
七彩丹霞拱起的脊背上
色彩无休止地贲张,延伸
隆起的坚强,凹凸的温柔
褶皱中不断有鲜血涌出
那是历史惊心动魄的演绎
听见了,一曲如诉如泣的风求凰

抓一把阳光揣在心中
快乐年轻了寂寞的日子
这个季节随便踏出门去
鲜花都铺满院墙
便是人间五月天
这个时代谁都是艺术家
生活不是走在路上,就是被摄入镜头
家的方向永远渴望蓝天白云……

六月

远山含烟,树影婆娑
躺进六月心如天空高远
把大山读成男人,把江河读成女人
山水相拥便是一个世界
从今天起,不再水尽山穷
只要青山绿水
从今天起,不再万水千山
只要炊烟袅袅
我将写诗,饮酒,学古人扎根故乡
成古铜色的背影

七月

莲的心事,或许就是妹妹的心事
在七月的池塘深处
开得干净纯粹,开得宁静无华
出淤泥而不染,花开见佛缘
尘世的喧嚣中唯有你独守一份清凉
独守一帘幽梦。我知道你的向往
如这花下的莲藕丝丝若念
在蝶影纷飞的日子
假设一匹如雪飘逸的骏马
驮着远方归来
那一路莲花绽开的心事
便是我早已谋划的爱情

八月

所有的誓言都是冲着秋收
心如空地一直在等待
那一怀落地的喜悦
故乡的小路曲折回肠了
所有的果实都离开了母亲
树便瘦了腰身,丰满了思念
那些遗落的花瓣成了遥远的记忆
把故乡的文字拆散成一笔一划
抛在空中就成了雨,泪流满面
装在心中就成了刺,根根扎人
我坐在城市的一角远望

以琴声替代情话
一曲悠扬悠悠的高山流水觅知音
知音拨动琴弦应和
还有一曲冶炼色彩的进行曲
颜色在熔炉里融化,滋滋作响
一场彩色盛宴设在七彩丹霞
我们正好赶上,打开味蕾
我是不请自来的品鉴者
无论走多远,味觉与视觉
都是放飞的

向往青海湖

我千里迢迢而来
典当了珍藏心中多年的向往
不是因为预谋的爱情
而是渴望与青海湖成为知己
或附在他的身体里做替身

在他的疆域,温顺的羊儿和软软的皮鞭
都是他的知音。所以,我是羊的知音
也是皮鞭的知音
软软的皮鞭轻轻打在羊儿身上
青海湖乐意,我的心却很痛
疼痛从多年前痛到现在
伤口都不曾愈合过

在他的疆域,我替代青海湖,喜怒哀乐
替代他,谈情说爱

坐在秋天的芦花之上书写
让灵魂打搅梦境
今夜你一定会失眠……

九月

摘一缕阳光来想你
生活就会变得五光十色
那七彩的线是思念的弦
弹奏的音律能澎湃整个春天
我坚信你的到来
即使风雨兼程也不改初心
那一缕阳光依然盛开
盛开在想你的日子

摘一缕阳光来想你
在这个浪漫多情的季节
想你,其实是一辈子的事情
想你如阳光,成为我一生的需要

十月

秋天在路上奔跑,云朵在天空肆意开放
这个时候,如果可以把路立成梯子
我想一定能够得着太阳和月亮
够得着我们许多梦想,包括爱情
因为欲望无止,只有假设的路径……

十一月

用辣椒拼成旗帜的形状
这是一种新的创意
一个伟人曾说:不吃辣椒就不革命
看见它不仅让我想起这个伟人
更想起我们的祖国,祖国的人民
把日子过得红红火火
这是一种希望,一种誓言
不忘初心,牢记使命

十二月

站在冬天的肩上
用云彩做衣裳,用冰雪做背影
很多时候我们会情不自禁
唱起那首青藏高原
一座座山,一座座山川相连
便想起山高人为峰的诗句
想起哈达,想起雄鹰、戈壁和草原
这里的人喝马奶唱情歌
从小到大最大的梦想就是
养白云那么多的羊 养大山那么多的牛

王芳

替代他,打理属于他的疆域
替代他,祈求二郎剑的西王母慈怀普天
替代他,让鸟岛的飞鸟交出飞翔的乐趣
与自由
替代他,让落日更豪放
替代他,让朝阳更饱满
墨青是青海湖的肤色,也是出窍的魂魄
我愿在他魂魄出窍的日子
为他守住本分,善待南来北往的客人

遇见塔公草原,也遇见木格措

仰望雪山,山神躲在群山之后
默默注视塔公草原无休止地伸展
然后与木格措相互交融
草原和木格措总是很清醒
铭记人与神的每句对话
而蓝天白云,也穷其一生来作证

走进草原,收放自如的情愫尊重内心的
挣扎。多想安静成一棵草、一朵格桑花
或一头牛马啊
越不过雪山,我拿雪山作依靠
走不出草原,就借草原当怀抱

我的影子匍匐在草原,身染牛马的
粪味和奶香,在青稞酒与酥油茶的浸淫下
在马蹄孤寂的悠扬中
任羊齿啃噬,任马蹄哒哒

邂逅冬夜一场雨

田

向深处落去,泥土是它约定的方向
带着记忆从表层潜入内部
不过,再高的山也能上去。深入石缝
向冬天进攻。路,一条连着一路

深浅不一的脚印
左边是霜,右边是雪。此刻,我正在
仔细地听它的呓语
静静地。它身披着沉默

我,穿过它走过的一条路
一棵小草站在雨中,正咀嚼着每一滴时间
密集的雨滴,几乎一样的表情。目光里
风声慈悲,而又旷远

大地上所有事物对雨的反应,告诉我
步步深入的雨,把每一片落叶都领进了生活
于是,我抬头看了看天
身体里正滴落着一小片海

落雪(外一首)

田

今冬的第一场雪终于落下
朋友圈里喧嚣声轰隆,把雪花
震颤得打了无数个激灵。我躲在
窗户里头,为雪的跌落而疼痛
它们牺牲了自己,换来人间白茫茫真干净

泡脚,十点准时上床睡觉
只是总睡得不踏实,风细微的脚步声
都能把我惊醒,好似听见你在叫我
雪儿,开门

往事

往事是堆叠在眼角的皱纹,日渐加深
熨烫不平。往事把父母紧紧拉扯
彼此在来回较量中,谁也不肯妥协
年纪越大,刺越锋利。某一刻
都希望一招制敌。他们依赖于这种互虐式
疼痛,常常轻描淡写地对旁观者说
放心,没事

我把往事悬挂在故乡的山头,也搁置在
高原的风中。漂泊的人不被惦记也无需牵挂
只是,有个名字岷江水也冲刷不掉
在胸口被反复捂热又冷却
梦里常发出高烧般的呓语

有一天,往事凝结成琥珀
对生命中路过的所有人报之一笑
像个婴儿般,重塑世间美好

故乡的冬天

田

三季故居的屋檐下,匆忙迁徙的燕子
在冬天到来之前,就剪裁完红包梁
头顶如洗的天空,以冒火台吹来的凉风
填补着,牛儿沟整个大地的漏洞

白云村的红叶
把一辈子的满腔热血交给了这个季节
多少个傍晚,把晚霞映红
也把,整个九浴溪染红
从翰林村到三角村
山河两边红色的石刻一辈子也褪不了色
骨骼和精神
归还给了这片热土

杀年猪的欢呼声在整个圈子里,回荡
青瓦房里翻滚的刨汤
诱惑着这个冬天
南教林场下的五狮城
用身体测试着冬季的温度
冯家坎高悬的柿子,羞得
通身,黄里带红

风雪来临的前夜,玉楼河压制暗涌的心潮
每一次心跳,青包寨的山头
就尽情地表白一番