



2019年3月,马老参观位于川大校园内的江姐纪念馆。

年逾百岁的马识途续捐50万元,再次资助学子文学梦。至此,马老通过书法义卖所得用于“马识途文学奖”(首设于2014年)的金额已达386万元。

今天是农历辛丑年腊月初三,也是马老108岁“茶寿”生日。1月4日下午,四川大学马识途文学奖捐赠签约仪式在川大(江安校区)文学与新闻学院举行。四川大学教育基金会副秘书长

贾秀娥与马老的家人代表、四川文化产业职业学院副教授刘晓远,现场签署了捐赠协议,并颁发捐赠证书。川大文学与新闻学院院长李怡、四川大学图书馆副馆长杜小军,马老书法展的策展人、诗婢家美术馆馆长赵文漆等人出席此次活动。获得过“马识途文学奖”的川大学生王沁,给马老手写了一封信,表达对马老的感谢与钦佩,由刘晓远代收转送马老手中。

## 累计捐赠386万元 用于“马识途文学奖”资助文学青年 “茶寿”马识途寄语学子:学真本事,不要浮夸

### 寄语青年学子

#### 要好好读书,学到真本事

捐赠签约仪式现场,播放了一段几日前拜访马老时录制的珍贵视频。2021年12月29日上午,四川大学文学与新闻学院党委书记古立峰、院长李怡,周毅博士,四川大学教育基金会副秘书长贾秀娥以及诗婢家美术馆馆长赵文漆一起前往马老家中拜访,与马老商量捐赠事宜。

马老在镜头前,寄语青年学子要好好读书:“你们要学到真本事,不要浮夸。教授们为你们的求知之路开门引路,广阔的前景,还需要广大年轻学子自己奋力开拓。”马老还分享了自己的长寿之道,“就四个字:乐观、运动。”

据了解,第八届马识途文学奖目前正在终评环节,计划在3月份举行颁奖仪式。马老曾前往川大校园(老校区)出席马识途文学奖首届颁奖仪式,川大来访的一行人再次向马老发起前往川大参加第八届马识途文学奖颁奖仪式的邀约,马老欣然同意,期待春暖花开时可以再去川大,跟师生交流。

### 阐述马老心声

#### 年轻人要珍惜时光,记录所思所想

作为马老的外孙,刘晓远在发言时



马老外孙刘晓远向川大教育基金会副秘书长贾秀娥递送捐赠支票牌。

说:“感谢大家通力合作、协调,做成这件事,帮我爷爷把他对文学的一份心愿落实。也谢谢愿意拿出真金白银收藏我爷爷书法作品的人。”

刘晓远还详细分享了自己对爷爷设立“马识途文学奖”初衷的理解,“虽然我不是学中文的,但我在爷爷身边生活,耳濡目染,多少也受到他关于文学的熏陶。爷爷在视频里也提到他对青年学子的期待,但当时时间有限,他没来得及展开说。我这里就以我对他

的了解,来帮他把他话说得更详细一些。”

“爷爷经常说,他是职业的革命家、半个作家、业余书法家。他提到自己回望过去,无悔无愧,但是有遗憾。这个遗憾就是,他的文学创作曾经中断很久,有很多值得记录的人和事情,现在已经没有精力将他们表达出来。所以他希望,年轻人要珍惜时光,将自己的所见所闻、所思所想多记录下来,写出更多好的文学作品。我想这也是他设

立这个文学奖的一个核心宗旨。”刘晓远说。

### 读《云中记》有感

#### “灾难文学”值得深入挖掘

在写作风格上,刘晓远还分享道:“爷爷一直践行和倡导写大众喜闻乐见,而不是孤芳自赏的作品。这一点从他的《夜谭十记》等作品都可以看出来。我想,写出中国风格、中国气派,有自己的民族风格,写出让人感到希望、感到力量、感到光明的作品,是爷爷期待看到的。”

刘晓远还透露,马老看了阿来的长篇小说《云中记》,“他觉得很好。还给做文学评论的孙媳布置作业,让她至少要写两篇论文来,还建议其中一篇就从灾难文学的角度分析。他会有这样的建议,也是因为他一直认为灾难文学值得写,但他自己没写出来,看到阿来写出来了,他觉得值得深入挖掘。”刘晓远说,“由此我也想提一个小小的建议,川大的学子,在文学创作上可以从灾难文学的角度写一些作品。”

据了解,马老的善行也影响到其他人,一些单位和马老的校友也加入其中,还有不少热心人收藏马老的书法作品,为资助热爱文学创作的青年学子助上一臂之力。

## 7年7届马识途文学奖 资助了153位川大学子

2021年6月19日,《魂系中华——马识途书法展》在重庆市文联美术馆开幕。2021年12月28日,据此次展览的策展人、诗婢家美术馆馆长赵文漆介绍,去年6月办的这场书法个展的收入已结算出,本次展览的所有收入将全额捐赠给四川大学文学与新闻学院设立的“马识途文学奖”,用于奖励热爱文学的寒门学子。

赵文漆透露,原本这场书法展上的作品并没有进行销售的计划,但是展览过程中,有很多观众希望收藏,于是拿出了部分作品来销售,结算售卖所得竟

然有了50万元。所以本次捐赠金额的总额就是50万元。

2014年1月,马老举行了100岁书法义展,并将义卖所得230多万元全部捐给了四川大学文学与新闻学院,用于资助热爱文学但家境贫寒的大学生。为此,川大文学与新闻学院设立了“马识途文学奖”。自2014年开始至今,7年内颁发了7届马识途文学奖,资助了一批又一批川大寒门学子,社会影响力越来越大。截至目前,马老通过书法义卖所得用于“马识途文学奖”的金额已达386万元。

“386万这个数字,意义非凡,格外沉甸甸。这是马老一笔一画,用生命刻画出来,完全是来自他个人的无私奉献。而且这笔钱用于资助川大学子,这其中承载着他的生命热情和理想,是对文学未来的一份厚望。”川大文学与新闻学院院长李怡提到,目前受惠于“马识途文学奖”的学子已达到153位,“我们也期待,这些好的成绩,都能转化为中国校园文学的一个很好的起点。”

李怡还从中国现当代文学史乃至世界文学史的角度,梳理了全世界的作家圈都有一个现象:纵然不缺乏大器晚

成的人选,但很多人在文学上出发,都是在青年时代。他提到,胡适26岁发表《文学改良刍议》,郭沫若28岁出版《女神》,马识途20岁时已在各类报刊发表文学作品19部,今天人们引以为豪的百年中国文学正是由一批青年开拓出来。“马老在中国高校设立这样一个校园文学奖,是他深深知道写作的秘密——写作是从最美好的时间段开始,最好的年龄开始。换句话说,马老把自己对文学的希望寄托在了新一代青年之上。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰  
实习生 李心月

## 四川命名首批8个铸牢中华民族共同体意识教育基地

华西都市报讯(四川日报全媒体记者 付真卿)近日,省民族宗教委正式命名西南民族大学民族博物馆、5·12汶川特大地震纪念馆等8个单位为全省首批铸牢中华民族共同体意识教育基地。

教育基地的设立,既是坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,抓民族团

结教育,深化民族团结进步创建成果的具体表现,更是推动全省民族工作创新发展,进一步构建铸牢中华民族共同体意识大宣教格局的重要举措。

此项工作做到了三个突出。一是突出含金量,经各地申报、市州把关、材料审核、综合评审、公开征求意见等程序,对19个市州把关推荐的24

个申报单位进行综合评审,优中选优,严把质量关;二是突出影响力,最终选拔出排名前列的8个单位,既有民族地区也有非民族地区,既多点布局又突出教育性和影响力;三是突出典型性,命名的单位涵盖革命历史纪念、民族团结进步创建示范工程、旅游文教等类别,且在讲好中华民族共

同体故事、构筑中华民族共有精神家园等方面进行积极尝试,具有典型示范引领作用。

下一步,省民族宗教委将在实地研学、政策保障、标准化建设等方面予以支持和指导,积极为铸牢中华民族共同体意识提供四川思考和四川经验。