



巴比伦宫殿 “搬”进金沙

叙利亚古代文物精品展首次来蓉

“叙利亚古代文物精品展”现场。

南京城墙博物馆 试开放运营

位于江苏南京中华门东侧的南京城墙博物馆日前试开放运营。江西黎川县南京城墙砖官窑、700余块城砖阵列、明南京城复原沙盘等各类陈列品与观众见面，全面展现了南京城墙的历史文化及遗产价值。

南京城墙保护管理中心常务副主任马麟介绍，博物馆围绕“旷世城垣”这一主题，从设计思想、筑城技术、皇都威仪、军事防御、遗产传承等5个方面，展示各类精品文物2000多件(套)，并融合文物实物、场景复原、数字沙盘、多媒体展示及观众互动等多种方式，全方位展示南京城墙深厚的文化内涵。

南京城墙博物馆总建筑面积约13000平方米，其外观所使用的夹胶夹丝玻璃幕墙可映射出周边古城景色，赋予博物馆艺术色彩。“在博物馆内，参观者能透过玻璃幕墙观赏到室外的古城墙，城墙也因此成为博物馆重要展品之一。”马麟说。

城砖是城墙博物馆内的主要元素，城砖和城砖铭文包含了南京城墙的烧砖产地、制砖工艺、造砖人员、城砖责任制和书法篆刻、字体演变等丰富的文化信息。在城墙博物馆内，700余块城砖四面排开，置身城砖阵列前，观众可直观了解城砖上的历史文化信息，感受明代制砖工艺之精巧、筑城工程之宏大。

除丰富的城砖文化外，博物馆内重要的“大块头”展品是江西黎川县南京城墙砖官窑，一起展示的还有在黎川县发现的砖坯、带有“新城县”铭文的城砖、洪武通宝钱币等物品，它们共同印证了黎川县砖窑烧制南京城墙砖的历史。此外，馆内的四重城垣沙盘再现了明初南京城的宏大规模，生动复原了当时的城门、宫殿、楼宇、寺庙等各类建筑。

据新华社

2021年12月30日，恰逢太阳神鸟图案成为成都市城市形象标识10周年，“文明的万花筒——叙利亚古代文物精品展”在金沙遗址博物馆开展。本次展览精选183件(套)展品，以历史时间的流动为主线，讲述叙利亚从石器时代开始，历经青铜、铁器时代，走向希腊化、罗马和伊斯兰时代的历史进程。

183件(套)展品来蓉

叙利亚位于亚洲大陆西部，地中海东岸。自古以来，因其地处亚非欧三大洲的十字路口，各种文化在此交流融合。两河流域的文明曙光拂过这片土地，希腊化的风潮席卷过这里，还有罗马的荣光、伊斯兰世界的多彩，让这里留下了古老的楔形文字、宏伟的城邦建筑、融合的艺术风格，还有天文星象、数学历法、文学史诗……人类文明之光在此闪耀，世界对话与交流的序曲在此奏响。

如今，叙利亚拥有3500多处古迹，犹如一座裸露在蓝天下的庞大博物馆。距今约5000年的马里古城，其神庙、宫殿、雕像、滚印等遗迹和遗物，闪烁着两河流域苏美尔文化特色；考古学家在贸易重镇埃勃拉发现的埃勃拉王室档案馆和数千块楔形文字泥版，还有青金石原石、亚麻织物、石油和木材等进口货物，再现了距今4000年左右叙利亚繁荣的贸易景象；世界文化遗产帕尔米拉古城，则以凯旋门、剧院、圆形竞技场、大广场和宫殿等罗马城市遗存惊艳世人。

作为叙利亚多元文化的生动见证者，本次展览展出的183件(套)展品，从生活用品到仪礼用具，从人像雕塑到建筑装饰，从亚述壁画到希腊银币，应有尽有。其中历史最久远的一件手斧，其年代可追溯至距今约50万年前。观众还可以在展品中欣赏到距今4600年前的工匠用五彩贝壳镶嵌信仰，可以通过楔形文字与马里王室对话，甚至探寻如何用肝脏占卜、儿童脚印形状的泥板有何用处。

“复刻”巴比伦宫殿

在金沙遗址博物馆“文明的万花筒——叙利亚古代文物精品展”的展厅现场，“古老的昨天”正在一一重现。

走进展厅，由投影和立体镜面装置组合而成的“时空隧道”呈现眼前，画面不断闪现一个个璀璨的历史遗迹，引人走进叙利亚50万年的历史。据悉，为了充分体现叙利亚文化的独特性，此次展厅的色彩和布局，皆点题“文明的万花筒”。展厅颜色根据各部分内容特色各不相同：从石器时代的暗棕色过渡到青铜时代逐渐明亮的黄色，铁器时代在亚述王宫浅色调的基础上加入高饱和度的“巴比伦蓝”，古典时期



彩陶壶

再加入富有强烈视觉冲击力的红色来表现该阶段的文化大融合。在最后的尾厅，通

丝绸之路文化对话

叙利亚是丝绸之路的重要节点，早在两千多年前的西汉时期，叙利亚就通过这条东西方文明交往的大动脉与中国相连，在之后的罗马及阿拉伯-伊斯兰等时期，两地始终往来不断、互通贸易、交流文化，并持续至今，对各自文明的发展产生了重要影响。

叙利亚的帕尔米拉等地，是丝绸之路的中继站和分水岭。这里将丝路贸易向西北延伸到欧洲，向西南通

往埃及。来自中国的丝绸、瓷器等“畅销产品”，还有来自古叙利亚地区的景教，都通过一个个贸易城市通衢东西。此次展览中，观众可以看到叙利亚出土的丝绸和中国风的瓷器，还有近2米高的《大秦景教流行中国碑》拓片等，这些都是丝绸之路文化对话的载体和见证者。

据悉，本次展览由成都金沙遗址博物馆主办，是践行“一带一路”倡议，响应“亚

洲文化遗产保护行动”，深化中国与丝绸之路沿线国家传统友谊，开展文化交流互鉴的积极探索。展览由四川省文化和旅游厅、四川省文物局、成都市文化广电旅游局(成都文物局)指导，中国文物交流中心、阿拉伯叙利亚共和国驻华大使馆支持。展品来自叙利亚大马士革国家博物馆、阿勒颇博物馆、代尔祖尔博物馆、贾颇勒博物馆、拉塔基亚博物馆、霍姆斯博物馆、塔尔图斯博物馆、德拉博物馆、斯维达博物馆，以及国内敦煌研究院、新疆维吾尔自治区博物馆、西安碑林博物馆等12家博物馆。

展览将持续到今年5月8日，在长达4个多月的展期里，金沙遗址博物馆为观众准备了丰富的展览配套大餐，专题学术讲座、主题社教活动、节假日公益讲解以及360度全景导览、网络直播等应有尽有。

封面新闻记者 曾洁 摄影 张艳



珍珠母贝镶嵌画。

封面新闻记者 曾洁 摄影 张艳