

主旋律影视剧大爆发 期待“过耳难忘”的主题曲

□杨帆

我的女儿今年四岁,有一天,我很惊讶地发现她在唱《红星闪闪》,以前她最喜欢的是《起床歌》《一只哈巴狗》之类的童谣。《红星闪闪》的个别地方她有些吐词不清,但基本能完整流畅地唱完。女儿说,这首歌是幼儿园老师教的。

《红星闪闪》源自1974年的电影《闪闪的红星》,一提到这部影片,不少人心里立刻会响起这首经典电影插曲。但我没想到,“10后”小朋友也喜欢上了这首老歌。

相比48年前,国产电影的面貌早就发生了翻天覆地的变化。伴随着国民巨大的消费潜力、互联网的迅猛崛起、国内外市场需求,影视文化业也已发展到每年创造千亿元人民币的产业规模。

包括影视业在内的文化产业的重要性不言而喻,可是我们只看到了哗哗滚动的票房数字和不断攀升的播放量,耳边却很难回响起与时代共鸣的影视剧主题曲,就像当年《归心似箭》里的《雁南飞》,《闪闪的红星》里的《红星闪闪》,《冰山上的来客》里的《花儿为什么这样红》,《庐山恋》主题曲《飞向远方的故乡》……

2021年是主旋律影视剧的爆发之年,中国内地总票房蝉联全球第一大票仓,其中电影《长津湖》对助力影市从疫情的阴霾中走出来起到了非常关键的作用。但有些遗憾的是,无论是张靓颖演唱的主题曲《最可爱的人》还是韩磊演唱的片尾曲《天地我来过》,都没有像电影本身那样引发轰动效应。

2021年12月27日,由封面新闻、华西都市报主办,封面研究院出品的2021名人堂年度人文榜·电影榜新鲜出炉,除了榜首的《长津湖》,位居前十的电影中,《悬崖之上》《中国医生》《我和我的父辈》等主旋律电影都没有一首“过耳难忘”的主题曲。

有意思的是,“我和我的”三部曲第一部《我和我的祖国》其实片名来自一首同名老歌,是1985年由张藜作词、秦咏诚作曲、李谷一原唱的爱国主义歌曲。电影上映时,博纳影业又邀请欧豪、周冬雨、朱一龙、刘昊然等片中主演再度翻唱了《我和我的祖国》。

《我和我的祖国》于2019年国庆

档上映,也是在这一年,《我和我的祖国》入选中宣部评出的“庆祝中华人民共和国成立70周年优秀歌曲100首”,在这份“百强”名单里,上文提及的《闪闪的红星》《冰山上的来客》等影片主题曲都曾入选,反观近十年的国产片,竟没有一部电影音乐榜上有名,这的确是一个值得深思的话题。

2021年,主旋律电视剧的热播也成为现象级话题,《山海情》《觉醒年代》《功勋》《叛逆者》等一部部豆瓣高分剧集横空出世,它们在主题和立意上高瞻远瞩,更兼具艺术性和观赏性,让很多年轻人也开始刷刷,但你能哼唱这些剧里的那些主题曲或插曲吗?

其实,能够引发大众共情的文艺作品是非常容易达到广泛传播效应的。可惜的是,人们关注的焦点往往聚集在一些浮光掠影的表面,这就导致了片方和平台把影视剧制作和宣发的“火力”都集中在了明星咖位、服道化成本、作品画面和视效的包装上,对作品音乐的创作发力不足。

无论是电影还是电视剧,这都是综合性的艺术,文学、戏剧、美术和音乐缺一不可。从某种层面说,音乐更像是电影的灵魂,我们一想起《星球大战》《碟中谍》《狮子王》这样的影片,脑海中浮现影片画面的同时通常都伴随着与之匹配的经典音乐。

中华民族是不缺乏史诗的民族,而伟大的电影音乐能让一部电影更有史诗感;中国也不缺乏好的音乐人和作曲家,他们有能力创作出铭刻时代的歌曲。希望投资方和制作人能投入更多的精力在影视剧原创音乐上,旋律和歌词都需要打动人心。

2022年,我们需要听到更多的“中国好声音”。



《闪闪的红星》剧照。



《穿过寒冬拥抱你》海报。

温暖现实中的爱与感动

□张卫

电影《穿过寒冬拥抱你》以武汉抗疫为背景,以长远的眼光和文学性的细腻和深邃,温暖观照着市井生活中的情感关系,揭示着中华民族善良美好的品质。

在武汉三镇长江两岸的烟火气息中,我们看到影片主创对市井生活中情感关系的呈现,既有纵向的历时性的审视,又有抗疫期间横断面的即时性观照。每一对情感关系在疫情之前已有丰富生动的前史,在抗疫期间又有因为善良心灵的激发而掀起的爱的浪花。快递员阿勇在家中被老婆揪耳朵是一种常态,但是在外面,他也有个人的坚守与抱

负。如在疫情到来时他挺身而出成为志愿者,救助危难,不仅是他本能的善心所在,也是作为男人的担当表现。在支援一线救死扶伤的英雄行为中,英雄的气概得以展现,更没想到的是,自己的英雄行为得到妻子的认可,家中寄来的纸箱里放着妻子特意为他购买的、自己喜欢样式的新鞋。武汉恢复秩序时,老婆在揪了他的耳朵之后,又把自己的耳朵贴伏在他肩头之上,阿勇显然在享受着此种甜蜜的状态。

女外卖骑手武哥给女儿打电话时叮嘱说:“看好你爸的钱”。离异后,她为了生计在风雨中辛苦奔忙,计算着接单后报酬的多少,但在送餐时面对音乐老师脑病发作突然倒地,她纠结过后仍然不顾疫情的

传染危险把他背到医院。同样离异的音乐老师叶子扬疫情期间在家教钢琴网课,没有家人陪伴,他只能独自一人抵抗着随时可能发生的病情。武哥骑车驮着他回家,趴在骑手宽厚脊背上的叶子扬似乎感受到了久违的支撑。他们因善良本性在疫情中相互帮助和彼此感恩,成就了两个孤独生命的彼此依赖和相互取暖:叶子扬有了再次发病时可能得到的扶助,武哥在迷茫的生活中获得了精神的指点和心灵的导引。

李宏宇、刘亚兰夫妇原本在长期的互不沟通中存在着误解和间隙,妻子认为丈夫回家倒头就睡,爱床胜过

爱自己,丈夫不理解自己挣钱足够家庭开销,妻子为何还要办公司?大年三十妻子刻薄地向好友催债导致了夫妻冲突,冲突中妻子诉说着不知欠债人因患新冠肺炎突然病危的委屈,以及自己为了在家庭中获得尊严才外出挣钱的初衷,夫妻终于冰释前嫌重归于好。《穿过寒冬拥抱你》提出了发人深省的思考。

年已七旬的厨师沛爷与同龄产科专家谢咏琴相爱,白发苍苍竟然像年轻人那般炽热和执着。谢大夫冒着感染的危险去产科接生,因而被医院隔离,但隔离挡不住沛爷精心烹制五香饭菜跨越隔离栏传情送爱。真爱面前无年龄,产科老专家在工作中不幸感染新冠肺炎时,老厨师担心地倾诉着对她的眷念,老泪纵横地表达着对她的深爱。

这部作品呈现出悲喜剧结合的状态,演员在生动刻画人物时,也呈现出悲剧表演美学和喜剧表演美学的融合交织。

武哥在得到钢琴老师叶子扬的情感回应后,喜从天降,学着《天鹅湖》里的芭蕾舞女演员,用手臂表演天鹅翅膀的扇动和起伏,憨萌可爱;但是她会因好友的离去一边骑车一边号啕大哭泪如泉涌,带动着观众集体泪奔。

脸上被防护罩勒出红痕的实习护士夏晓,刚出场寥寥几句台词,几个动作就呈现了天真无邪的性格,她似乎没有烦恼和焦虑。她的存在就使得周围人的快乐指数加倍上扬。夏晓在结束忙碌工作后碰到好心的武哥,央求她开车拉上自己去吃美味的豆皮,并用自来熟的语气聊天,仿佛对方是从小一起长大的闺蜜。夏晓品尝了一口豆皮,神色立刻出现了久违的满足和享受感。她要一口气买20份豆皮,把这微小的享受带给科里的每一人。

阿勇这个角色是既有英雄情结,又怕老婆的矛盾体。演员的动作表情采用得极为细致生动且生活化,他把救助的一窝小猫偷偷放在家门口期待老婆收留,但怕受到指责,藏在楼梯下面不敢露面;孩子生日当天,他披挂“墨卫侠”的斗篷,在楼下给楼上的孩子教授武功,用令人捧腹的武术动作表达着温暖的父爱……

影片多线索叙事齐头并进的格局,显现出导演对武汉百姓市井生活的大范围俯瞰和现在进行时的呈现。温馨人间的万家灯火叠印出恢复正常生活后武汉的万众欢腾,全方位、全景式地展现了中华民族的人性之美、文化之美以及新时代的精神气象。据《光明日报》

生活服务广告 广告费 028-86969860 86969954 独家代理:四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准:70元/行/天,每行13个字 代办点 锦江区 84545086 金牛区 83171377 红塔路 86925677 眉山市 38509680 邛崃 88748235 简阳市 18030870828 阆中 15681062088 雅安传承 15281268866 寻找全省 业务代理

认尸启事
2021年12月16日03时33分,在成都市锦江区蜀都大道迎晖路段高架平台向成都东方向匝道处路段发生一起交通事故。死者为中年男性,年龄约45岁左右,身高136cm,椭圆脸型,黑短发,发长约3cm,黑色胡须,胡须长约0.4cm,死者上身着黑底伴黄色长袖棉服,绿色毛线衣,下身着黑色长裤。
联系人:朱警官
联系单位:成都市公安局交通管理局第三分局
联系电话:15694002084
■声明:花太品牌管理(宁波)有限公司宣传广告构成对成都市美颜科技公司的商业诋毁,损害了该公司商业信誉及洗洁剂商品声誉。为消除影响,特此澄清
■资中县珠窝合窗帘店营业执照正本注册:511025640332643 遗失,声明作废
■成华区丁记友佳姐妹面店营业执照副本(统一社会信用代码:92510108MA64M6TTPX)遗失,声明作废

■四川瑞德物业发展有限公司法定代表人胡蓉名章(编号:5101080021688)、发票专用章(编号:5101095140900、5101095042632)遗失作废。
■成都鸿图盛业广告有限公司公章(编号:5101075533534)不慎遗失,声明作废。
■四川林姿美装饰设计有限公司财务专用章编号:5101075278209、公章编号:5101075278210、发票专用章编号:5101075279260 遗失作废
■四川仕朗建筑工程有限公司营业执照(注册号:510107000344295)正副本、公章(编号:5101008454635)、唐仕朗法人章(编号:5101008454636)不慎遗失,声明作废。
■武侯区巧厨土碗菜餐饮店公章(编号:5101075529658)不慎遗失,声明作废。
■中国共产党成都市青羊区委委员会宣传部法人章陈麟(编号:5101050020856)、法人章魏刚(编号:5101008057188)均不慎遗失,声明作废。

■成都多多好房地产经纪有限公司唐卫东原法人章(编号:5101055206163)遗失作废
■成都市龙泉驿区万兴乡观斗村1组32号户主吴成志(身份证号510112197107205413)的户口簿于2021年10月1日遗失。
■龙泉驿区西河镇浩哥餐馆营业执照副本(统一社会信用代码92510112MA68G8QD6J)、食品经营许可证副本(编号:JY25101120119625)均遗失,声明作废
■成都世纪天成电子科技有限公司法人章(刘成,编号:5101008150943)声明作废。
■四川简州城投有限公司公章(编号:5139025011549)、法人章(姓名:吴雪梅,编号:5139025012447)、法人章(姓名:陈晓炬,编号:5139020009237)、财务专用章(编号:5139020009197)均遗失,声明作废。
■成都汇通宝汽车服务有限公司公章(编号:5101079902091)及李茂平法人章(编号:5101075213023)遗失作废。

■成都银葵物业发展有限公司法定名称章(编号:5101009200895);财务专用章(编号:5101009200894);李安法定代表人章(编号:5101009200896);发票专用章(编号:5101009063958)遗失,特此声明作废!
■成都光禾木业有限公司不慎将四张特种设备检验费发票(8550元)、1576561061(1360元)特此声明作废。
■资阳市雁江区瑞翔工程机械经营部黄智慧法人章(编号:5139015003770)遗失作废。
■成都然艺科技有限公司遗失公章(章编号:5101060521473),声明作废。
■李兴莲、邓胜海持有的生育保险服务证(证号:S201651011010300792)遗失作废。
■成都兴发保洁有限公司公章(编号:5101003034843)不慎遗失,声明作废

公告
一、项目名称:塔子山公园芙蓉池旁管理用房(1栋)
二、招租项目简介:芙蓉池旁管理用房1栋位于塔子山公园东北区域芙蓉池旁,地址为下沙河铺街43号附24号。建筑面积为842.46平方米,无产权证。
三、竞租申请人参加本次招租活动应具备下列资格条件:1.在中华人民共和国境内注册,具有企业法人资格的竞租申请;2.承租方需满足《塔子山公园芙蓉池旁管理用房(1栋)出租方案》及招标文件要求,应当向承租方提交的竞租申请文件经专家评审得分在75分以上(不含75分)时取得《竞价资格确认函》。3.意向竞租人持营业执照复印件及《竞价资格确认函》前往成都市公共资源交易服务中心开通报名资格。4.本次不接受涉外和联合体承租。
四、招租相关事宜及要求详见成都市公共资源交易服务中心,网址:https://www.cdggzy.com/
五、联系方式 招租人:成都兴锦文化旅游投资有限公司 地址:成都市锦江区下沙河铺街43号 联系人:高老师 联系电话:028-86783348
2022年1月4日

■四川创程建筑有限公司财务章(编号:5101009260073)、法人张光勇私章(编号:5101075262388)遗失作废。
■成都辰枫逸庭设计有限公司公章编号:5101100164299,不慎遗失,声明作废
■四川吉威鑫动力科技有限公司四川公章一枚,编号5101008190456,声明作废。
■成都开城建筑工程有限公司遗失发票专用章一枚,印章编号5101245171433,声明作废