

红叶
(外一首)

杨素宏

我站在霜的肩上,看见漫山如火
不禁赞叹此景好美
当然,还有别的遐想

她站在树的枝上,看见痴醉的我
伸出冻僵的手开心地笑
使劲,飘落在秋风中

竹

从破土那一刻起
即使心再嫩骨再脆
你都叮嘱自己一生都要刚直

然而,当你立于山间始受风雨时
你就告诫自己:只要不被饕嘴的
人们扼杀,你就要坚强地成长
可是,你却被嘲笑为
嘴尖皮厚腹中空的无才之郎

随着岁月的历练,你剥去身上的
皮囊,露出玉一般的肌肤
如亭亭的少女,让人浮想联翩
当你羽翼丰满,阳光便为你灿烂

如剑的叶片哟在风雨中歌唱
宁可食无肉不可居无竹
成了苏东坡对你的颂扬

人们说你一身是宝,做人要学你
刚直不阿,宁断不弯
高风亮节,胸怀坦荡

镰刀

张亚君

把稻穗放倒后
自己仍然没有打直腰板
弯弯地,低头寻找来时的路
皱纹,成为一把刀的锋利

谷粒是田园皮肤上冒出的血滴
酃酃地包裹着春夏的汗珠
磨亮了刀刃,镰刀握在手中
一次次向土地鞠躬

小雪

刘建华

在迫近的子时,蠕动的阳气
在池塘里轻咬涟漪
脸庞已经感到隧道里
传来你的呼吸和心跳
藤开庭子的落叶安排在舞台前排
挪开花朵的枕头让蕊眼睁开
扒开池子里的水草
让那些有品格的鱼可以看见天空

此刻,抓紧还原自然有序的杂芜
让勤劳的云朵趁早填平天空的
坑坑洼洼,或者在艾草垫上
删除功利的教条

让一些事物不在乎形态
不在乎轻重,不让条件设伏
可以仰视荣耀的伟大
还需要窥察细小蔓延着的无限

在时针和分针推开的站台,用细心
炉火煮沸的新词,款待飞舞入梦
漫浸入髓,我娇小玲珑的主人

天使的守护

雨舒

要怎样一场雪,才能用所有的白
刮骨疗伤,祛除病毒的横行
要怎样一场寒,才能让灾疫冻死在
萌芽中。该来的都来了
雪,飘在了赵公山
寒,在等待的人群中穿梭
唯有那盏盏橘色的灯
透着暖意的光

一个个忙碌的身影
一排排焦渴的眼神
在雪花中交汇、飞舞
条码棉签口罩,有序信赖坚定
从清晨到黑夜,从黑夜到清晨
一批批采样完成 一个个绿码呈现
上天的呵护,降落在人间
是一种洁白,叫作天使的守护

人蜀记
(组诗节选)

柴薪

在泸州遇雨

在我居住的衢州,似乎好像
记不清楚有多久没下雨了
在泸州,居然遇见了下雨

淅淅沥沥的雨,绵软的雨
下到我的头上、身上
下到我脚边的萋萋芳草上
下到我身旁的桂花树上
下到纯阳洞上
下到泸州老窖黄舫酿酒生态园中
下到山海大饭店的窗前
下到泸州大剧院的门口
下到眼前的沱江和更远的长江上
下在泸州美丽的大地上

淅淅沥沥的雨,下着,下着
下的似乎不是雨,我从雨丝中
从空气中,从我身上,从我周围的
诗人朋友身上闻到了迷人的酒香

在泸州遇雨,在泸州遇见美酒
遇见许多熟悉或不熟悉的诗人
遇见人生中一场芬芳的盛会
遇见人生中一次难忘的美好

我在沱江边火锅店四楼的窗口
遥望细雨下的沱江,有一瞬
似乎不知所措
似乎分不清下的是雨,还是酒

在成都,雨夜游宽窄巷

夜晚,细雨,成都宽窄巷
灯光、人影在巷子的墙壁上
地面的石板上,斑驳晃动
我的身影也在巷子里晃动

宽巷子、窄巷子,其实都是巷子
宽中有窄,窄中有宽
有时巷子越走越宽有时巷子越走越窄

爱若琴音

有一种琴声,刺破了千年的流水
寻找爱的人,提着黑夜的星星
打捞沉淀的山盟海誓
放在墙角的琴,把动人的故事
一分为二,锋芒毕露的弦音
穿过龙池和风沼,擦亮锈迹斑斑的岳山
弹奏情歌的卓文君,双手沾满了
风的羽毛,孰不知
掉落地上的仅仅只是一粒
轻若琴音的尘埃

爱情的路上,尘土飞扬
捧一把尘埃,指间流动的绿水
荡起一片邛崃山脉
远望,像一条薄夜的余晖
倾泻在晚寒的当垆
一位当垆女,成了千古的酒神
化为一座爱的丰碑

初冬的晨雾,纠缠不清司马的面容
一抹琴声比一杯酒还醇香
只是琴音渐行渐远,而那一杯酒
比苦难的情还苦,比苦难的爱还难
或许,临邛就是一块抒情的田园
随便扯一根路边的杂草
都会散发出爱的芳香

流动的阳光

这样的冬季,蓝天悬挂的太阳
就像我身边的曼陀罗花
散发的毒性,治疗我的疼痛
开放的花朵,像倒挂的喇叭
对板结的土地声嘶力竭地吼叫
把整个冬季喊叫成一条河流
太阳不过是漂浮在流水上的落叶
错综复杂的根须,穿过杂草丛生的泥土
直抵我的心室
那一串串盛放的曼陀罗花
微风一过就像流动的阳光
时而让我明媚如春

冉杰

有时从宽处走向窄处
似乎黑夜在后面氤氲
有时从窄处走向宽处
似乎光明在前方漫漶
人生,往往如斯

从窄处走向宽处是幸福的
从宽处走向窄处是悲伤的
幸福有时也是悲伤的
悲伤有时也是幸福的
就像灯火与灯影
在宽窄巷子里是一样的
一样的阑珊,一样的寂寂

歌声从酒吧里流出在宽窄巷里流淌
在风中流淌,在雨中流淌,是一样的
只有歌者与歌者是不一样的
只有漂泊者是不一样的
听者也是不一样的

从宽巷子里出来,从窄巷子里出来
身后都会留下影子,留下的影子
都是一样的,过客是不一样的
心情或许也是不一样的

在成都白夜酒吧

在酒柜整齐排列的酒中我要了一杯酒
一个人,一杯酒,坐在白夜酒吧的
昏暗里,坐在寂寂里

灯光昏暗,我也昏暗。对面屏风上
嵌着几块白色的透明的玻璃
上面写着诗人的诗句
黑白分明,投射到我眼中

这几个诗人中有我认识的于坚何小竹
也有不认识的刘涛小安吉木狼格
他们用他们的诗句和我打招呼
我似乎感觉自己渐渐明亮了起来

在白夜酒吧,一个人喝一杯酒

时而把我投入万丈深渊
那渐行渐远的余晖
温暖不了我枯瘦的身子

沿着阳光走过的路
我闻到一缕花香的味道
在木制的小屋,沸腾的茶水
浇灌了双眼,普照的江湖
在沉浮的茶叶上滚动
摸不着的风,让我冰凉的寒冷
吞吐出来的都是夕阳般的风景
没有痕迹,但流过的云彩
将把今夜盖得密不透风

今生今世的乡愁

都江堰的柳风休闲岛
一列火车,穿过丛林杂生的童年
列车的轰鸣如中年的声声叹息
越过非遗广场,碾碎少年不识的愁滋味
萌宠乐园清脆的笑声叠加了
黑石河荡漾的波光
两岸的柳条垂挂在壁立的岩石上
那些随风飘荡的芦苇,月亮以及太阳
穿梭在记忆的深处
一曲生长在稻田里的薅秧歌
长出了沉甸甸的乡思
远离故土的游人
一口乡音,不知不觉褶皱了
额头上千丝万缕的乡愁
滴落在庄稼地里的汗水
熄灭了贯穿一生的烟火

流水环绕的柳风岛
每座小岛恰如一粒汉字,字字珠玑
铺满嶙峋山石的瀑布,为每条
流动的河水断句。雪白的蒙古包
项链般闪亮着环环相连的岛屿
黑石河辽阔的土地,洒满了星星的珍珠
每一块石头,都以低头的姿态
深埋在泥土的心底。流水冲刷的痕迹
成了庄稼人的脚印。游来弋去的小舟

像喝一段短暂的经历
像喝一个简单的故事
像喝一截短暂的寂寞
其实,一个人在白夜酒吧
没有故事,没有经历
就像什么也没发生过

走出白夜酒吧,隐没在夜色中
就像走出自己居住的城市的某个
酒吧一样,吹来的风也一样
下着的雨也一样

青羊宫

二十一年前过成都,我与它失之交臂
今次来,锦官城内雨纷纷。走进大门
即让人敬畏,雷火总司王灵官
手执铜鞭,眼睛吐着火焰
镇守山门,也镇世间之邪恶

走进混元殿,三清殿,八卦亭
道家的气息弥漫,让人肃穆
世界的本原还是混沌的
道生一,一生二,二生三,三生万物
人法地,地法天,天法道,道法自然
是《道德经》为我们开天辟地
正本溯源

一对铜铸的青羊跪立在三清殿前
张望着人间的红尘
而青牛早已绝尘而去
在唐王殿,望着李世民的塑像
想到的是玄武门之变想到的是人世间
所谓的父子亲情骨肉兄弟的离殇
似乎更不用奢谈什么仁义朋友了

青羊宫,地面的石板是暗红色的
雨中尤甚。我走在暗红色的石板上
寂静,悄无声息。脚步声被雨水冲走
而此刻,青羊宫的寂寂和我的寂寂
在雨中仿佛融为一体

将来来往往的倒影,摇晃成
一首浪漫的情诗,献给吊桥上
摇摆不定的少男少女

微风细雨的季节,踱步水月洞天
一轮弯月,从紫藤最高处升起
涟涟的碧波,一直灌满到心底
洗净了今生今世的灵魂
那些直插云端的桅杆,刻下一串
占地为王的部族记忆
曾经夯实了抵御枪矛的土墙
成为护城河最坚固的壁垒
一个垛口就是部落张开的大嘴
企图吞噬天下的城池
兴与衰随山水之间的吊桥起起落落
只是那一曲牵肠挂肚的锅庄舞
还在数千年的迁徙中
植入了深入骨髓的乡音

这种乡音,坠入了流经
都江堰柳风岛的岷江,便成了
汹涌而来的乡愁

夜宿农家

折断的翅膀,以风的速度
鞭打小溪,溪水逆流而上
照亮屋檐下摇摆的灯光
一阵蛙鸣,叫醒了天边的弦月
我的耳边响起吴刚伐桂的声音
没有谁能把今晚的烛光吹灭
假如,沉落溪流的弦月
从树梢升起,而我苦难的童年
已被压在长满苔藓的石头
伸出毒液的小蛇,张开大嘴
向我扑来。划破宁静的尖叫
是树林的秋虫。半山腰的农家
悬挂在半空中的秋千,荡来荡去的是
夜半醒来的梦境。患有梦游症的脚步
践踏了我的美梦。唯一能存活下来的
是一种叫蝉的秋虫,以及我的体内
仍在生长的本科植物