



中国古都城市国际影响力排名第三 成都加快建设世界文化名城

成都上榜

古都城市国际影响力 综合排名第三

根据中国文物交流中心发布的《报告》，成都在古都城市国际影响力综合排名中位居第三，仅次于北京、西安。在古都城市国际影响力分项透视中，成都排名也均在前列。

该报告主要从国际融合度、传承创新度、文化传播度、品牌知名度、城市声誉度等维度对古都城市进行监测评估，探索构建古都城市国际影响力评价指标体系，形成了由5个一级指标和10个二级指标构成的评价指标体系。

凭借深厚的历史文化底蕴，成都从全国中脱颖而出。成都是古蜀文明重要发祥地、中国首批历史文化名城，外揽山水之幽，内得人文之胜，素有“天府之国”的美誉。据统计，成都共有各级文物保护单位共计627处，其中全国重点文物保护单位41处。同时，成都现有非遗代表性项目230项，现有健在的国家级、省级和市级代表性传承人297位，数量居全国副省级城市第三。

成都也是国家确定并重点支持的全国大遗址六大片区之一。金沙遗址、成都古蜀船棺合葬墓、邛崃、成都平原史前城址、明蜀王陵墓群、茶马古道被纳入全国150处重要大遗址之列。其中，东华门遗址、武侯祠、杜甫草堂等3处重点文物保护单位被列入蜀道申遗名单。

“不仅如此，近年来成都考古发现和文物保护成绩显著。”成都市文化广电旅游局相关负责人介绍，成都考古发掘出土珍贵文物达20余万件，成都平原史前古城址群、金沙遗址、江南馆街唐宋街坊遗址等6项考古成果被评为“全国十大考古新发现”，重大考古发现数量居全国副省级城市第一。新川创新科技园出土文物2万余件，时间跨度达2000余年，堪称半部“四川通史”。



金沙遗址博物馆。图据成都金沙遗址博物馆



成都是古蜀文明重要发祥地、中国首批历史文化名城。图据锦江区融媒体中心

文博创意产业兴旺 年均举办各种展览 达523场

如今，在成都，去博物馆看展已经成为市民喜欢的生活方式之一。这种现象的形成，既说明成都文博创意产业蓬勃发展，也彰显了成都深厚文化底蕴的吸引力。

以金沙遗址博物馆为例，2001年2月8日，金沙一醒惊天下，被誉为“二十一世纪中国第一项重大的考古发现”。二十年来，金沙遗址聚落群已陆续发掘133个地点，发掘面积超过20万平方米，基本可以确认金沙遗址是三星堆之后，古蜀文明在成都平原兴起的又一个政治、经济、文化中心，是古蜀国在商代晚期至春秋时期的都邑所在。金沙遗址的发现不仅解答了三星堆文明去向之谜，也将成都城市史向前推进到距今3300年左右，与成都平原的史前城址群、三星堆遗址、战国船棺墓葬共同构建了古蜀文明发展历程。

金沙遗址博物馆相关负责人介绍，二十年来，作为成

都市史的开端，金沙遗址从考古工地华丽转身，成为兼具历史遗址保护和城市绿地功能的考古遗址公园，同时也成为与城市共生、与公众共享的主题性博物馆。

今年10月，第三届中国考古学大会上，由成都市文物考古工作队发掘、成都金沙遗址博物馆管理的成都金沙遗址同时入选“百年百大考古发现”和考古遗址保护展示优秀项目。12月18日，成都金沙遗址博物馆与德阳市广汉三星堆管理委员会签订了《共同推动“申遗”合作协议》。

成都市文广旅局相关负责人说，近年来，成都博物馆事业繁荣发展。武侯祠、杜甫草堂被誉为“三国文化圣地”和“诗歌文化圣地”，金沙遗址成为首批国家考古遗址公园，成都博物馆建成不久就被评为“最具影响力的十大博物馆”，建川博物馆是非国有博物馆的全国标杆。成都的博物馆年均举办各种展览达523场，特别是市属国有博物馆举办的“敦煌艺术丝绸之路展”“大足石刻展”“欧洲绘画五百年展”等特展推出后，引起社会广泛关注，观众超过3000万人次。

提升全球影响力 加快建设世界文化名城 打造美丽宜居公园城市

成都是第一批中国历史文化名城。在数千年历史长河中，天府文化在自然与人文、封闭与开放、农耕文明与城市文明碰撞融合中传承发展，凝聚成“创新创造、优雅时尚、乐观包容、友善公益”的时代价值和现实表达。

“成都文化的开拓创新是镌刻在基因中的，成都正积极

将文化资源优势转化为文化创意优势，在高质量建设全面体现新发展理念城市的进程中，着力推动引领新经济为代表的创意经济发展，努力建设世界文化名城，打造美丽宜居公园城市。”成都市文广旅局相关负责人说。

据介绍，近年来，成都国有博物馆策划打造了“杜甫很忙”“漫游三国”“古蜀金沙”等文化IP、文创产品达3000余种，产值达13亿元。武侯祠锦里被评为2020年全球最美街道，邛崃遗址公园等获批文博创意产业示范区。成都大庙会、都江堰放水节等有效激活了历史场景，文物特展、博物馆文创已成为研学旅游新热点、文旅消费新时尚。

近年来，成都积极处理好文物保护与经济发展、城乡建设、旅游开发、人民群众生产生活的关系，坚决防止建设性、开发性破坏。完善文物保护协调机制，落实主体责任，研究制定更多有针对性的政策措施，集中力量解决基层文物保护管理急难愁盼问题。

据悉，下一步成都将深化文化遗产保护利用改革，推进落实各项改革任务，以国家文物保护利用示范区建设、文物资源资产管理等为抓手，着力解决制约文化遗产事业发展的重点难点问题。大力推动让文物活起来，充分发挥文博单位功能，有效引导高校、科研机构和企业事业单位参与研究阐释、开发文化创意产品；深入实施“互联网+中华文明”工程，建设成都文物资源数据库，提升文物保护信息化水平；加快推进天府文化全媒体传播，助力中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

成都发展

Chengdu
Development

近日，成都又获得了一个极具含金量的荣誉。12月18日，中国文物交流中心发布了《2020年度中国古都城市国际影响力评估报告》（以下简称《报告》），成都作为上榜的27个古都城市之一，国际影响力综合排名位居第三。

值得关注的是，《报告》所评价的对象，是从古都城市中选择具备突出的历史、艺术、科学、社会、文化价值，且历史文化风貌保存较为完整、历史文化资源保留较为丰富的，在政治、经济、文化生活中仍然发挥重要作用的古都城市。

作为一座有着深厚底蕴的历史文化名城，成都在此次评选中脱颖而出，并非偶然。从“中国最佳旅游城市”、被联合国教科文组织评选为亚洲首个“世界美食之都”、再到连续多年当选“中国最具幸福感城市”，近年来，成都加快建设世界文化名城，进一步彰显天府文化国际影响力和美誉度，持续提升城市世界影响力。