

综艺

献歌《送你一朵小红花》 胡海泉致敬“雪线邮差”其美多吉



胡海泉以歌赞咏其美多吉。

最险的雀儿山，最暖的邮路人。坚守“川藏第一险”雀儿山32年的雪线邮路坚守者其美多吉，用顽强精神与命运搏击，用一生诠释信仰的力量。近日，一封来自胡海泉的书信，穿越万里雪线，最后交到其美多吉的手上。胡海泉邀请其美多吉来到《向你致敬》舞台，用诚挚的歌声，真诚赞咏英雄。

12月12日，音乐致敬榜样公益类节目《向你致敬》第九期继续温暖献映，节目中，歌手胡海泉用温暖醇厚的歌声致敬雪线邮路坚守者其美多吉。

其美多吉坚守雪线邮路32年

雪峰耸入蓝天，其美多吉驻守的邮路是“川藏第一险”的雀儿山，这是全国最危险的邮路。川藏公路在五千米海拔上蜿蜒，一年三分之二以上的时间被冰雪覆盖，雪崩、泥石流、大风，行驶在这条路上的驾驶员，稍不留神就会掉下百丈悬崖。其美多吉在这条惊险异常的道路上奔走了32年，行程达140万公里，他驾驶的邮车从未发生过一次责任事故。

雪山之夜有多危险？提及此，其美多吉表示常年跑这条路的邮车驾驶员基本都有过被大雪围困的经历。大风卷着大雪，根本什么都看不见，车子无法继续行驶，有时还会遇到雪崩，雪堆起来都可以把一个人埋起来。但为了邮路人使命必达的誓言，他还是要守着邮车，用加水桶和铁铲，一点一点铲雪，挖通一米车子往前走一米。除了坚守岗位，他也在这条线路上救助了很多人。他的车上配备了干粮、防滑链、铲子、氧气瓶和高原药，用来帮助有高原反应的路人，同时他还会凭借丰富的驾车经验帮助外地司机解决急难路段的险情。32年来，其美多吉陆陆续续帮助了数百人。

胡海泉其美多吉合作《鸿雁》

高原汉子都有一副好嗓子，听到广播里阎维文唱“夜深人静的时候，是想家的时候”，其美多吉也会想家，想家的时候就会唱歌。

《向你致敬》现场，其美多吉清唱了《再见吧妈妈》这首歌，歌声嘹亮、扣人心弦，胡海泉也被他的歌声深深打动了。

邮政员工就像鸿雁一样，传递信息，思念家乡。开了32年邮车，其美多吉只有五个除夕在家。天地间，除了天上飞的老鹰，就是地下跑的邮车。往日川流不息的运输车辆都“猫冬”了，他的心里也盼望着团圆，但工作不能停下来。胡海泉为其美多吉准备了一份特别的礼物，他用口琴伴奏，现场和其美多吉合作了《鸿雁》这首歌。一人伴奏，一人高歌，其美多吉仿佛置身雪原之上，随着音乐回忆起邮路上的点滴岁月。

开车32年，其美多吉也受过许多伤，最严重的一次他被歹徒砍了17刀，肋骨断了4根，但他还是没有放弃，凭着顽强的毅力努力复健，又回到了他热爱的邮车上，坚守着祖国的邮路。

节目最后，胡海泉以一曲《送你一朵小红花》致敬雪线邮路坚守者其美多吉。对于默默付出无所求的人，一朵小红花是朴素的敬意。

据新快报

周迅谈交友：友谊长久与否看性格

12月8日，纪实真人秀《很高兴认识你》第二季开播。周迅、阿雅来到上海，与飞行嘉宾李雪琴一起，以最真实的状态体验时下很受欢迎的一些社交方式，例如飞盘局、剧本杀、摇摆舞等。

在飞盘运动中，周迅、阿雅和李雪琴很快融入其中，爱好运动的阿雅表示感受到了在奔跑中的放松以及团队协作的乐趣，队友之间毫不吝啬的称赞也让不擅运动的李雪琴备受鼓舞和温暖。

三人的社交体验并不是一帆风顺。比如，在小酒馆的多人聊天局中，李雪琴选择避开众人偷偷躲到二楼。她表示，对人多充满了恐惧，无法接受十几个人聊天的“大场面”。

虽然每个人都不可避免有社交“雷区”，但三人却不约而同“种草”了摇摆舞这项社交活动。当周迅、阿雅、李雪琴推开摇摆舞会大门的一刹那，便被眼前一亮的“老上海”氛围所感染，加入其中开始摇摆。李雪琴也在众人带动下，一扫入场时的紧张，体验之后表示有了想要学跳舞的冲动。

“这是遇到的社交活动里包容性最强的，我不会因为陌生而紧张，每跳一支舞，就能了解一个人。”李雪琴表示。

谈起交朋友，周迅表示自己因为演戏的原因，对陌生人是恐惧的，自己甚至没在网上买过东西，也没叫过外卖。如果要交新朋友，她会选择熟人推荐，而交友能不能长久最终还是看性格，在兴趣之外能不能一起做其他的事情。而阿雅则认为，很多年轻人在用兴趣交朋友，但是现在的兴趣都比较窄，是一个个的圈子，最终能不能沉淀下来还是要看未来在生活的其他方面能不能有一些持续的东西。

而对时下年轻人常说的“社交恐惧症”，李雪琴认为很多人只是“社交懒惰”，懒得跟人沟通，更喜欢在家躺着。在日常的相处中，她则完全不会直接跟陌生人交朋友，新的朋友基本都是通过朋友的朋友发展而来。

无论是飞盘局、剧本杀还是摇摆舞，寻找适合自己的社交场，在彼此不断深入交流中去寻找和自己同频的人，给予彼此陪伴让生活更温暖更有力量，这也是《很高兴认识你》想要通过本期节目传递给更多年轻人的。正如阿雅在节目中所说，“人是群居动物，总是免不了要与其他人产生连接，希望每一个人都能找到让自己舒适的社交场。”

据中新网



周迅参与真人秀《很高兴认识你》。



《风味人间》第三季主题“大海小鲜”。

《风味人间》第三季：探寻本土海鲜美食

12月19日，由陈晓卿、李勇担任总导演的《风味人间3·大海小鲜》正式上线。

不同于前两季的全球美食搜寻，《风味人间》第三季将视角转向我国本土海鲜美食。由知名设计师黄海制作的定档海报，诠释了本季的主题——“大海小鲜”。海报上，一艘捕鱼的小船行驶在碧蓝的海面，鱼鳞一样的波纹，令人马上想要大快朵颐一番。

如何找到奇绝的风景、有趣的人物、动人的故事，观众不知道的海鲜，以及海洋背后中国人的情感和文化？这是本季最大的命题所在，由总导演陈晓卿带领的稻来团队，一路从南到北，海南、广东、福建、浙江、山东、辽宁……迎风逐浪只为找出国人最爱的一道道诱人美食。

此次，节目组不仅要和海上恶劣的天气状况作斗争，还要在充满挑战的环境中呈现出别样的新鲜感，不断升级的拍摄难度也让“金牌团队”在创作中付出了加倍的努力。

为了将最地道的本土海鲜美食一网打尽，摄制组跟随渔船在浪间起伏、探索奇境。不同于农夫的“日出而作日落而息”，为了捕获到新鲜的食材，整个拍摄团队经常天不亮的时候就要摸黑出海，只为捕捉到渔民们最真实的捕鱼全过程。

“一张方寸餐桌，一瓢盘中春秋。”美食固然令人垂涎，但这些深藏在中国海岸线上的动人故事，才是《风味人间》系列最核心之处：最美好的时刻，往往都是与深爱的亲人一起，一年四季相伴而食。

据中新网