



2021名人堂

年度人文榜

评选活动特别报道

在最近腾讯音乐娱乐公布的今年十大热歌榜单中,显示出了与我们想象中截然不同的榜单明细:上榜歌曲有《云与海》《白月光与朱砂痣》《浪子闲话》,如果你不关注短视频歌曲,你甚至不知道这些歌是什么。

一时间,网络盛传“华语乐坛退步了”。无独有偶,APPLE MUSIC公布的“中国大陆2021最热歌曲TOP100”榜单中也显示,周杰伦的歌曲超过了一半。

在接近20年的时间里,华语乐坛似乎尚未找到周董接班人,这不禁让人深思:华语乐坛真的退步了吗?

12月15日,由封面新闻、华西都市报主办的“2021名人堂年度人文榜”评选活动正式启动。12月28日,年度音乐榜单将正式发布。本次榜单封面新闻将联合咪咕音乐推出,参考双方数据,综合考量。敬请关注与互动。



▶ 2021名人堂年度人文榜·音乐榜28日发布

2021年,哪些音乐事件你还记得?

2021年元旦刚过,音乐圈迎来了第一次“暴击”:1月5日,虾米音乐宣布将于3月正式关停,引发全网怀念。大鱼吃小鱼,小鱼吃“虾米”。作为曾经无数人的心灵栖息地,虾米终于在各大音乐平台的版权之争中倒下了。

2月3日,唱着“大王叫我来巡山”的音乐人赵英俊因病去世,年仅43岁。就在去世前,由他演唱主题曲《送你一朵小红花》的同名电影刚刚上映,由易烊千玺、刘浩存主演,狂揽14亿票房。

3月,《山河令》席卷网络,主演龚俊一夜爆红。一次直播中,龚俊清唱了网络歌曲《好喜欢你》,被粉丝嘲笑“五音不

全”。其中“爱你吗呼”一句顺势出圈,引发了安徽芜湖(谐音“呜呼”)和四川成都两地的“龚俊争夺战”。

因《我的滑板鞋》迅速走红的草根歌手庞麦郎被经纪人爆料住进精神病院,其荒诞成名史和背后的故事再次浮于公众视野。成名一事究竟成就了他,还是毁了他,值得深思。

5月,华语乐坛领军式乐队苏打绿主唱吴青峰与前经纪人的著作权纠纷一事闹得沸沸扬扬。自己写的歌自己不能唱,歌曲版权之争引发舆论热议。同时陷入此类问题的有大张伟、邓紫棋、田馥甄,甚至国际歌后Taylor Swift。

7月24日,国家市场监督管理总局对腾讯

作出责令解除网络音乐独家版权等处罚的决定。随后,QQ音乐、网易云音乐等头部音乐平台开始进行资源共享。曾经独占核心独家版权的时代正在过去,“独家”字样慢慢消失。这也意味着,争夺最为激烈的“周杰伦”“五月天”等流行歌手的音乐将出现在多家平台。

8月奥运月,一首魔性洗脑神曲占据各大平台热搜——《乒乓乒天下无双》,歌曲由乒乓球国家队的队员们集体演唱,而他们大多不善演唱。再加上歌词绕口、曲调极具节奏感,与队员们形成强烈反差,在网络火速传播。

出道8年的TFBOYS今年首次取消了演唱会,引起广大粉丝不满。这是三位成员成团以来首次取消合体演唱会,即便在疫情最严重的2020年,合体演唱会也在线上举办。一时间网络热议不断,不知道十周年出道演唱会是否还能举办。

蔡徐坤新专辑《迷》开售4个月后,还有6首歌未出。“除歌”一词不胫而走,引起全网批评讨论。批评者认为“除歌”就是割粉丝韭菜,恶意营销。而粉丝和一部分圈内音乐人却认为这是正常的专辑制作方式。多方议论是否再次引发讨论:如今的流行音乐是否已经进入“圈地自萌”的粉丝时代?

年末,一首温暖的《漠河舞厅》勾起了大众记忆,朴实感人的情感打动了万千人,使得这首歌在抖音上播放了29亿次,漠河这座中国最北边的小城也进入大众视线。

2021年,华语乐坛真的“完蛋”了?

毋庸置疑的是,近几年,华语乐坛整体的成绩不佳。这是多位音乐制作人向华西都市报、封面新闻记者表达的共同感觉。此前,歌手杨坤曾说:华语乐坛倒退了十年。就在不久前,他又在微博再次发出评论:我忽然发现我说错了,说得太保守了。

诚然,近年来我们很难听到一首广为传唱的、真正大众化的流行歌曲。正在深入参与当下流行音乐制作

的大雨文化创始人于大淼,向记者感叹道:一整年音乐圈子里最深刻的印象大概就是网友催周杰伦的新歌了,从年头催到年尾。

短视频使用的市场化,也让音乐传播的载体发生了深刻的变化。如果看数据,我们能发现现在大部分播放量最热的歌曲,都是随着短视频流行起来的。这种变化也让不少歌手开始尝试在抖音、快手等短视频平台发布新歌。

15秒、30秒的歌曲片段开始流行,人们似乎没有更多的耐心听完一首完整的歌。“所以腾讯发布的十大热歌,你看歌名根本不知道是什么,网友觉得很荒谬,但如果放片段,大部分都听过,确实火。”于大淼说。

这样的变化同时带来了利弊。好的一面是确实加大了歌曲的传播度,同时也对歌曲制作带来了积极挑战。但是不好的一面也显而易见:片段式的传播对于有质感的完整歌曲创作必然带来影响。

而另一方面,一部分音乐人也认为,平台上播放和传播极为广泛的“网络歌曲”,并不能代表华语乐坛,它更像是为短视频服务的BGM(背景音乐),这些歌曲虽然点击量高,但是品质和价值是完全经不起考量的。

而另一项对乐坛更重的冲击,在专业音乐人士看来,也许还有粉丝经济的影响。“华语乐坛早就没有了,现在只有娱乐圈。”诚然,肖战一首《光点》就能打破华语乐坛销售历史,如果单纯以曾经的点击量、销售量来衡量华语音乐,显然也有所欠缺。

“说华语乐坛完蛋,这个不至于,但是有质感的音乐确实在减少。”于大淼说,但是这并不完全是一件坏事。这个话题能上热搜,证明已经引起了大众的反思,也必然带来制作人、歌手的一系列反思。“我相信这是一个值得等待的过程,未来两年,华语音乐必然会有改善。”

华西都市报·封面新闻记者 徐语杨

招标公告

一、招标条件

四川欣闻物资贸易有限责任公司是四川日报报业集团负责新闻纸采购、运输物流管理的企业。现公司拟面向社会公开招标,对集团用新闻纸和公司经营纸张运输业务进行采购,欢迎符合条件的潜在投标人报名参与投标。

二、项目概况与招标范围

1. 招标人:四川欣闻物资贸易有限责任公司
2. 项目内容:川报集团用新闻纸和公司经营纸张运输业务项目
3. 招标人地址:成都市红星路二段70号四川传媒大厦17楼A区;
4. 招标内容:年运输量约2.5万吨

三、投标人资质要求

1. 投标人应是在中华人民共和国境内依法注册,具有独立承担民事责任的能力,独立法人资格的公司,但是,存在关联关系的公司不得同时参与本次投标(本招标文件所称的关联关系,是指公司控股股东、实际控制人、董事、监事、高级管理人员与其直接或者间接控制的企业之间的关系,以及可能导致公司利益转移的其他关系。但是,国家控股的企业之间不应因为同受国家控股而具有关联关系。对关联关系的认定有异议的,以评标委员会的认定为);
2. 投标人提供两台及以上的载重量≥9吨≤20吨的运输车辆,投标人需提交公司自有车辆或法定代表人车辆或者租赁车辆合同等相关依据;
3. 公司自有车辆或法定代表人车辆或者租赁车辆均已投保交强险及商业险;

四、报名需提交的材料

1. 经办人介绍信或法定代表人授权委托书,以上证件应为原件;
2. 经办人身份证、营业执照副本,以上证件原件收盖鲜章的复印件。

五、报名地点和时间

- 报名地点:成都市锦江区红星路二段70号四川传媒大厦12楼B区集团总经办;
- 报名时间:2021年12月14日---2021年12月20日(工作日9:00-11:00,14:00-17:00)

六、联系方式

联系人:底女士,电话:028-86968193

四川欣闻物资贸易有限责任公司
2021年12月13日

项目标段	项目名称	项目说明	年运输量
001	新闻纸成都市运输业务	市区内短途运输(成都仓库到印务公司)	约2.1万吨
002	新闻纸郊区运输业务	成都仓库到成都市绕城以外区县	0.2万吨
003	新闻纸外埠运输业务	成都仓库到省内各地级城市主城区(除西昌、马尔康、康定外)	0.2万吨

对于各标段说明:投标单位须对以上三标段进行同时响应;
具体要求详见招标文件第五章。

泸州龙马潭:小小工作站 化解大矛盾

为解决小微投资者之间的矛盾纠纷,推动民营经济健康发展,泸州龙马潭区纪委监委驻区委政法委纪检监察组,成立了全省首个综合性商业区矛盾纠纷多元化解工作站(以下简称工作站),为营商环境提供纪法保障。

12月13日,泸州西南商贸城业主刘先生收到了欠付的11万余元商铺租金,连声道谢:“多亏了你们,两年多的辛苦才没有白费。”其中,离不开玉带河商业区工作站的居间斡旋调解。

合同纠纷 一拖两年

8年前,云南刘先生投资了西南商贸城一间“返租”铺面,与商城签订“三方合同”,委托其对外租赁。按合同约定,当时的承租人林老板支付租金给商贸城。2020年1月,“三方合同”到期后,刘先生电话联系林老板打算直接签订租赁合同。但身为大型卖场经营者的林老板以“我只跟商贸城联系”为由,不愿仅就单个铺面与刘先生签约,占着“免费”的商铺生意照做,一拖就是近两年。

耐心沟通 结果暖心

刘先生抱着一线希望,于12月9日专

程前往泸州,求助玉带河商业区工作站。工作站调解员、区商务局综合监管股工作人员罗毅,立即联系林老板进行调解,但林老板经常避而不见或者以各种理由搪塞。罗毅反复上门沟通,用法用理用情,进行调解和协调。林老板被他的诚意和专业所打动,12月13日,林老板将11万余元租金转账支付给刘先生。

据悉,工作站今年4月由龙马潭区政法委牵头,整合公安、法院、司法、商务等部门资源,多部门派员轮流值班值守。工作站以行业市场为切入点,前置矛盾化解的介入时点,根据矛盾纠纷的具体性质,一方面依法高效进行就地化解,减少群众诉累和访累,另一方面对需要相关部门进行处置的问题进行整合、移交,开展多元化解、依法处理等工作,以此减少市场主体的困扰,让他们在泸经商感到安心、感到舒适。

截至目前,工作站共排查纠纷83件,解决24件,疏导解释36件,引入司法途径处理23件,调解纠纷涉及金额58万余元。

郭玉红 李家凌 华西都市报·封面新闻记者 曹笑