



如果不是一首《沉思》，马斯涅恐怕早已被时光忘记而寂寂无闻了。《沉思》是歌剧《黛依丝》第二幕里表现黛依丝在小屋里静思忏悔的一段小提琴曲。这首原本是表现宗教忏悔虔诚的曲子，随着时光流逝，其精神内涵已发生了变化，成为人们寄托情感、进行冥思的乐曲。

# 小提琴曲《沉思》：虔心静听，在聆听中沉思

□雷健

赏乐

取材同名小说成为经典流传至今

朱尔斯·埃米尔·马斯涅 1842年生于法国卢瓦尔省一个高级工程师家族，从小就显露出音乐天赋，11岁便被送进巴黎音乐学院学习。1863年毕业时凭一首大合唱获得罗马大奖并得到意大利罗马深造三年，从此开启职业作曲家生涯。

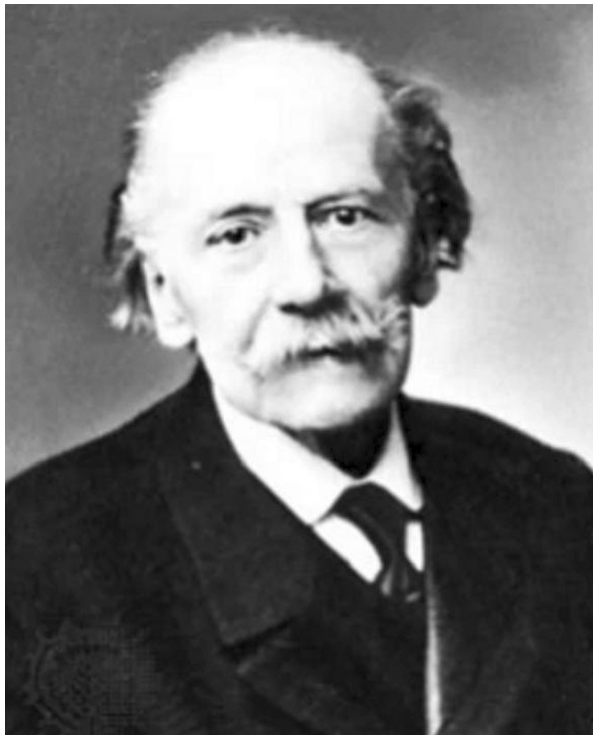
马斯涅是一个出色的钢琴家，他本可以将演奏钢琴作为职业，但从罗马到巴黎后，他却以教授音乐和在一些乐队里演奏打击乐为生，间或作曲。1867年，他的第一部歌剧《姑婆》上演，从此马斯涅的戏剧音乐作品陆续问世，《巴赞的唐恺撒》《艾林尼》《穆达拉的马利亚》《夏娃》等音乐作品颇得当时民众的欢心。马斯涅于19世纪80年代后期写的歌剧《曼依》还被列为法国民众最喜爱的三部歌剧之一，与比才的《卡门》和古诺的《浮世德》齐名。

马斯涅的音乐风格在当时的法国歌剧乐坛影响甚大。罗曼·罗兰评价说，在每位法国作曲家的心中都躺着一个正在打瞌睡的马斯涅。

1894年马斯涅写出歌剧《黛依丝》，其中第二幕的一段小提琴曲成为经典，流传至今。这就是经常被小提琴大师们演绎的《沉思》。

《黛依丝》取材于法国作家法朗士的同名中篇小说。阿纳尔托·法朗士生于1844年，1874年出版第一部诗集《金色诗篇》，1881年写下著名的《希尔维斯特·波纳尔的罪行》名噪文坛。1896年成为法兰西学院会员，1921年获诺贝尔文学奖。中篇小说《黛依丝》创作于1890年。

故事发生在4世纪。上埃及巴台依德的昂第诺艾修道院院长巴弗诺斯远离人世隐居十



马斯涅像

年，有一天他在静室中回忆过去的生活，虔诚地检查自己的过错，忆起在亚历山大城的大戏院里见到过一位美艳绝伦的优伶黛依丝，想到她在毁灭自己灵魂的同时也在毁灭他人的灵魂，于是决心去拯救她。

巴弗诺斯长途跋涉来到亚历山大城，找到了黛依丝。黛依丝的美貌让他惊叹，他稳住曾经摇动的心旌，抵御住黛依丝要委身于他的引诱，苦口婆心劝告黛依丝，终于让出身贫苦家庭的黛依丝幡然悔悟，随巴弗诺斯来到亚历山大城的修道院，皈依基督教。

修道院的阿尔宾娜院长嬷嬷把黛依丝领进一间只有一张床一张桌子和一把水壶的小屋。已经幡然醒悟的黛依丝

“把脚踏上那门槛的时候，心里浸透着无穷的喜悦”。巴弗诺斯用泥浆把门封牢，告诉黛依丝：“我把它封牢，让耶稣日后亲手来启封。”院长嬷嬷派人给黛依丝每天送去水和面包，并给她一支三孔笛让她在小屋里忏悔赎罪。

两年后，巴弗诺斯得知黛依丝病重，匆匆赶到修道院看望她，向她倾诉自己的爱慕。可是黛依丝已病入膏肓，临终前喃喃自语：“天空开了，我看见了天神、先知和圣人……他们走近了……他们多么美丽啊……我看见天主啦。”随后在无限喜悦中去世。曾经的烟花女子成为圣女，升入天堂，而巴弗诺斯则遭到院长嬷嬷的怒斥斥责和修女们的无情嘲笑。

是最受欢迎的20首小提琴曲之一

《沉思》(又译为《黛依丝冥想曲》)是歌剧第二幕表现黛依丝在小屋里静思忏悔的一段小提琴曲。乐曲是三段式，从虔诚宁静的行板开始，纤毫不染透明澄静；第二段中变化音的出现表达黛依丝内心的波动；第三段乐曲又归于平静，黛依丝的忏悔祈祷得到升华。这纤毫不染纯真澄静的乐曲正如阿尔宾娜院长向巴弗诺斯讲述黛依丝在小屋里修行的情景：“你走后，她就关闭在你封闭的小屋里。我给她送去食物，还有一支像她那种行业的姑娘在宴会上吹的笛子……黛依丝整日吹笛赞美天主，童贞女全被这支看不见的笛子声音吸引住了，她们说：‘我们听见天国的小树林里夜莺的歌声，钉在十字架上的耶稣好像濒死的天鹅发出的歌声。’黛依丝就这样赎了她的罪。六十天后，你封的门自己开了……天主已经宽恕了这个吹笛姑娘的罪孽。”

想一想，从灯红酒绿的世界突然来到静寂隔世的修道院，锦衣玉食突然变成布衣粗食，没有幡然悔悟，没有心如止水，绝对无法接受这翻天覆地的变化，也

不会如此宁静虔诚。因此马斯涅才会写下这宁静得最好是独自聆听的圣乐。

这首原本是表现宗教忏悔虔诚的曲子，随着时光流逝，其精神内涵已发生了变化，成为人们寄托情感、进行冥思的乐曲。上世纪90年代，英国《古典CD》杂志曾根据被录制版本的多少列出了最受欢迎的20首小提琴曲，这首不到6分钟的《沉思》以48种版本高居第九位。入选的20首小提琴曲大多数是鸿篇巨制，只有三首例外：巴赫的《帕蒂塔》、圣桑的《引子与回旋随想曲》和马斯涅的《沉思》。

歌剧《黛依丝》现在很少演出了，《沉思》也不是音乐会上常演曲目，但却偶有小提琴家在独奏音乐会上返场时演奏这首小品。在笔者看来，大多数西方经典音乐是需要音乐厅或与朋友一起聆听的，唯独小提琴曲《沉思》需要独自聆听，而且要在无乱耳丝竹的环境中虔心静听，任何一丝杂音都会破坏音符所传递的意境。因为只有静下心来，思绪才会随着乐曲走进心灵，听作曲家倾诉，与他隔空交流。

## 【作者简介】

雷健，媒体人，爱乐人。2019年起撰写从阅读文学原著角度来解读西方古典名曲的文章，遂成系列。

生活服务广告 86969860 86969954 独家代理：四川欣闻报刊发行有限责任公司 收费标准：70元/行/天，每行13个字 代办点 锦江区 84545086 金牛区 83171377 红塔路 86925677 眉山市 38509680 岷 峨 88748235 简阳市 18030870828 阆 中 15681062088 雅安传承 15281268866 寻找全省业务代理

成都棕北小学加强作风建设 树立良好师表形象 为进一步加强作风建设，树立良好的师表形象，形成严明的纪律和优良的作风。成都市棕北小学开展以“为人师表，师德规范”为核心，树立正确的教育观和发展观；加强警示教育，巩固思想防线；用爱谱写教育，树立良好师表形象等活动，联合多单位进行教师作风建设学习。

成都市沙堰小学 召开述责述廉工作会 为进一步加强学校党风廉政建设，近日，成都市沙堰小学召开述责述廉工作会，全体行政将党风廉政建设与自身业务相结合进行述责述廉。会议提到，党员教师要忠于党的教育事业，充分发挥先锋模范作用，做到廉洁奉公、廉洁从教，为教育事业做出应有贡献。

成都芯谷 IC 研发及产业基地项目一期(9号地块)一标段1#-4#楼及地下室项目业主： 我公司建设的成都芯谷 IC 研发及产业基地项目一期(9号地块)一标段1#-4#楼及地下室项目已进入规划核实公示阶段，规划许可及建设情况公示于2021年12月14日至2021年12月21日张贴于该项目现场的施工大门右侧处。 特此公告 成都芯谷产业园发展有限公司 2021年12月14日

圆中大溪地入伙公告 尊敬的圆中大溪地68号地块项目业主： 您好！我公司开发的圆中大溪地68号地块项目经政府部门竣工验收，已达到约定交付条件，现邀请您于2021年12月25日至2021年12月28日前往本项目办理交付手续。敬请关注查收近日由我们寄出的《商品房交付通知书》。交房地点：眉山市视高街道老君社区8组圆中大溪地68号地块7号楼详情请致电：028-36781555。 特此公告！ 祝您：收房大吉！阖家安康！ 四川圆中北科实业发展有限公司 2021年12月14日

■高新区博渝酒店用品经营部公章 5101096132738、发票章 5101096132741、张国灿法人章 5101096132744 均遗失作废

■成都嘉骥贸易有限公司发票专用章 5101075390346 遗失作废

■成都锦江区未之央文化艺术培训学校有限公司公章(编号：5101040375615)、财务专用章(编号：5101040375616)、法人章曹满丹(编号：5101040375618)均不慎遗失，特此声明作废。

■四川五味堂餐饮管理有限公司蒋波法人章(编号：5101075599368)遗失，声明作废

■成都鑫沙机电设备有限公司成都分公司胡亚东法人章(编号：5101060517689)不慎遗失，声明作废

■成都鑫沙机电设备有限公司成都分公司胡亚东法人章(编号：5101060517689)不慎遗失，声明作废