

2021年12月13日 星期一 主编 杨莉 责编 叶红 版式 罗梅 校对 廖晓萍

封面人物

秋水集汉服创始人阿棺：
汉服让我成为更优秀的自己

00

“这次汉服节我们家的美女一定会亮瞎众人。”眼前这个说话豪爽大大咧咧、笑起来有着两个浅浅酒窝的女孩便是“秋水集”汉服创始人阿棺，她正埋头一边“札札弄机杼”操作着缝纫机，一边盯着手机看着杭州汉服走秀的直播。“不像其他人，我没有那么高远的志向，我就是喜欢，就是觉得好看，所以想做汉服。”这个说话干脆的姑娘毫不掩饰自己的个性。

阿棺从2011年开始接触汉服，那时人们对汉服的印象还停留在古装剧、仙侠剧，她也不例外。“其实我从少年时期就喜欢看各种古风类型的小说，古代言情系列，所以就特别喜欢古风。”这个汉服梦在她的心中扎根了很多年，阿棺毅然拾起这份初心，创办了自己的汉服品牌，“我家汉服的路线就是仙气飘飘，我希望每个女孩穿上我家汉服以后都能像仙侠剧里的女主角一样。”阿棺说着笑眯了眼。她介绍，“秋水集”的汉服形制总体偏向晋制，在此基础上增加“仙女风”的元素。同时，阿棺还偏好于有主题参考的设计，例如山海经神兽、孔雀之类的主题。

因为资金有限，所以“秋水集”一直走的是线上销售路线，这也是阿棺心中的一个遗憾。“我来自一个不富裕的家庭，所以我很明白那种喜欢汉服却囊中羞涩的滋味。我希望以后能开一家汉服体验馆，无论男女老幼，让每个对汉服有兴趣的人都能来试一试穿一穿，让他们收获到新奇与快乐。”

沉迷仙侠剧的她有个汉服梦

阿棺出生在四川泸州的一个农村家庭，像那个年代的年轻女孩一样，她被古代言情、穿越类小说深深吸引，同时也很喜欢古装电视剧。《仙剑奇侠传》《欢天喜地七仙女》都是她的心头好，她会翻来覆去看好几遍，不食人间烟火的赵灵儿、英俊潇洒的李逍遥……我多希望自己也能生活在仙侠世界里。”那时的阿棺时常把枕巾顶在头上，把铺盖裹在身上，幻想自己是个仙女，能够腾云驾雾。汉服梦就像一颗小小的种子，深深地根植在了她内心深处。

“我是初中文化，因为一些家庭因素没有继续读书，去了广州打工。”据阿棺描述，在外漂泊的岁月里，她认识了很多做服装的朋友，通过他们以及在网络上和很多同袍交流学习，从而开启了学习制作汉服之路。从一个小白，到学习裁剪、制作、研究版型，自行设计，“感谢汉服让我成为更优秀的自己！”

“第一套汉服是前男友给我做的。”她获得的第一件汉服是仙气飘飘的大袖衫，她特地化了妆做了头发，兴冲冲地拉着朋友出去拍照。“当时好多人说好看。现在回想起来我还挺有勇气的，因为2012年很少有人会这样穿，很多人都惊讶地看着我。秋水集是在2020年3月成立的，也没什么特别的寓意，就是我个人很喜欢望穿秋水这个词。”阿棺的汉服之路的

国潮人·新时裳



“秋水集”适合拍艺术写真。

阿棺希望让更多普通人能穿上华丽汉服。

确称得上是“望穿秋水”。

从广州回来之后，她通过相亲迈入了婚姻的殿堂。婚后的生活让这个渴望实现自我价值、渴望不平凡的女孩陷入了迷茫。“那个时候我老公家里是卖家具的，婆婆就让我帮她看看店铺，有的时候我觉得很无聊，会经常在贴吧汉服圈里讨论交流，还是很想做汉服。”好在阿棺得到了婆婆的理解与支持，婆婆借给她一台缝纫机，曾在服装厂上过班的婆婆还经常给阿棺分享一些制衣方面的经验。



仙气飘飘的汉服。



“秋水集”汉服形制总体偏向晋制。

从一台缝纫机到创立品牌

“很长一段时间，我都与那台老旧的缝纫机为伴，每天它‘吱吱呀呀’，我心里感到从未有过的满足和踏实。”在得到婆婆的指点以后，阿棺开始在网上接单做衣服，当顾客有看中的款式，会把布料和图片寄来，阿棺就负责在家里按照图纸制成成衣。刚开始经验不足，她做出的成衣经常被顾客要求修改。她并没有泄气，在失败中摸索出了经验。“后面我也会买一些布料回来，自己做一些设计，那个时候还流行手绘，就是自己画上去，然后再绣花缝纫。我那个时候学了好多技能，连画画都学会了。”

再后来，阿棺便认识了现在的合伙人，有了启动资金后，“秋水集”应运而生。阿棺告诉封面新闻记者，她一直以来的心愿就是让每个女孩都像小仙女一样，所以她的汉服设计理念就是要仙气飘飘，“一开始我喜欢汉服的时候，就是单纯很喜欢，后来知道它背后具有传承文化底蕴、复兴国潮的意义，这才意识到原来自己在做一件‘不简单’的事情”。

创业初期往往是最艰难的。那时她只有几千块钱，甚至不够一年的房租，只能住在合作的绣花厂里，白天在厂里帮忙，晚上就在房间里画图纸、设计汉服款式。对此，她感叹并由衷地感谢，“真的很感激那家绣花厂，在我最困难的时候扶持了我一把，因为资金紧张，所以我是先做了衣服，然后再跟他们结账。”

阿棺设计的第一款明制汉服“长歌行”出乎意料地在网上成了爆款，销售量远远高出她的预期，她也挺过了最艰苦的时期，接下来的发展逐渐走上正轨。

阿棺介绍，目前整个“秋水集”的运转各个环节仍然是她自己一手管理，也有长期合作的绣花厂、制衣厂，同时汉服价格也偏向平价，所以深受消费者喜欢。

不仅如此，今年上半年“秋水集”还受邀参加了广州的南国嘉年华大秀和在四川邛崃平乐古镇举办的2021首届中国成都国际汉服节走秀，“得到很多粉丝朋友的肯定，也坚定了我们努力做好的决心。”

梦想未来开汉服体验馆

“我就是那个小时候披着床单，但有着不普通的理想，我想给喜欢这个风格的女孩男孩们造一场梦！一场浪漫而盛大的梦。梦里有仙侠，梦里有富家小姐，有翩翩公子，梦醒还能穿上我们时尚的汉服，穿行在高楼大厦之中，用心中无限的爱，做自己人生的主角。”阿棺介绍，“秋水集”的理念是用传统的工艺，做适合现代化的汉服，让更多普通人能穿上自己心爱的华丽汉服，做自己的公主。

听闻2021年第二届中国成都国际汉服文化活动中，会有汉服行业大咖、汉服商家、社团同袍参与，进行汉服文化交流、汉服展销；还会搭建秀场、舞台，布置汉风场景，开展大型汉服实景走秀、同袍晚会、同袍大巡游、汉风集市、行业论坛等，阿棺毫不犹豫报名参赛了。“我想要借助这个机会和各路同袍前辈交流，也想让我们家的汉服被更多人看到。”

谈到接下来的规划，阿棺告诉封面新闻记者，希望能在未来筹集足够资金，找人合作开一家汉服体验馆。她表示，“秋水集”家的衣服不走日常化路线，摄影风格非常浓厚，很适合拍各种主题的艺术照写真，所以很适合陈列在体验馆里供众人试穿。“我很希望能让和我一样喜欢汉服的朋友们，在这里免费试穿拍照，享受到身着汉家华裳的乐趣。”

封面新闻记者
杨芮雯