

赏菊

成都市胜西小学 张梓昕

西风送秋，菊开笑靥。菊是秋的使者，一到秋天便欣然怒放，成都人民公园也迎来了一场秋之菊的盛宴。满园“秋”色关不住——放学，我就和妈妈去人民公园赏菊。

一进公园，一阵清香便扑鼻而来。这香不像玫瑰香那么浓烈，也不似桂花香那么悠远，那是一种清幽淡雅的香，让人如坠仙境；这香味又像一个调皮的小精灵，钻入鼻子，勾住我们的脚，牵引着我们不由自主地想要寻觅更美的景色……公园的菊花已经开了不少，远远望去，大片浓烈炙热的金黄，好似积蓄了一年的能量，在此时迸发出来。我欢喜着，惊艳着，奔跑过去。

走近一看，菊花的颜色真不少：白的似雪，粉的似霞，红的如火，金的鎏金……还有那白中带绿，更是清幽淡雅，五颜六色，美不胜收。“粲粲黄金裙，亭亭白玉肤”，“暗暗淡淡紫，融融冶冶黄”，我满脑子都是古人对菊的赞美，此刻更是身临其境。

菊花婀娜多姿，姿态各异：有的像金球，花瓣紧紧地包裹着花蕊，毛茸茸，十分可爱；有的若蛟龙爪子，花瓣弯弯曲曲，盘旋曲折；有的长长花瓣洒在四周，就像仙子的纱裙，飘逸轻盈……

最让人惊艳的当属花架上的菊花，只见一大蓬菊花从一米多高的花架上垂下来，墨绿的叶间镶嵌着绚丽夺目的花朵，一直倾泻到地，活像孔雀开屏时靓丽的凤尾，也像美人走在红地毯上拖曳着的光彩炫目的长裙，更像一道流溢出浓香的瀑布。

我看呆了，看傻了。仿佛自己也变成一朵菊花，在刺骨的秋风里，昂首挺胸傲然怒放，把阵阵清香洒向人间。

整个公园都沉浸在花香中，正如黄巢所说：“冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲”。菊花虽然没有牡丹的雍容华贵，没有芙蓉花的富丽堂皇，也没有玫瑰的娇艳妩媚，但是它有一种朴实而独特的美。我爱菊之“花开不并百花丛，独立疏离趣味穷”的与众不同，不俗不艳；更爱菊之“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”的不媚不屈。

少年派

走出那步，我看到花开满廊

西川实验学校7年级 陈美汐

对岸那么近，近到仿佛抬脚就可以到达；却又那么远，远到不敢抬脚踏出那步。其实，只要我们不回避不退缩，勇敢走出那步，就一定会看到花开满廊，生命的掌声也终会为我们响起。

曾几何时，我差点做了那最怯弱的人：因些许黑暗恐惧，因点滴疼痛落泪，因浅浅溪流而停下前进的脚步。

那是七年前的一个下午，年幼的我与伙伴们来到公园中的一条小溪旁玩耍。忽见满目叠青泻翠间掩映的几抹粉红，便想前去一探究竟。要去对岸，必须跨过脚下浅浅的溪流，但这对当时的我来说，却是一件极其困难的事。

我灰溜溜地站在较远的地方，望着小伙伴们一个接一个跳了过去。他们似乎无比轻松，只是稍微抬了抬脚，轻轻一跃，便到了对岸。我紧锁双眉，上牙紧紧咬住下唇，细小的汗珠从手心渗出。眼看着小伙伴们跨过溪流，欢快奔跑的身影，还有那神秘的粉红，像一只柔软的猫爪，不停地抓挠着我的心扉。要不试试？也许我能行。这个想法像蠕虫般在大脑中爬行，推动着灌铅般沉重的双腿来到溪边。

我久久凝望着溪流，它那么浅，那么窄，似乎可以一步跨过，我看着澄澈溪水中倒映的花红柳绿，却迟迟不敢跨出那步，怕掉进溪中淹死。怯弱像野兽怒号着，掀起阵阵惊涛骇浪，要将我吞噬。差一点我就屈服了，在最后一刻，鼻尖萦绕着琼浆玉液般的幽香，那芳香如一片扁舟，载着我驶出汹涌波涛。我握紧双手，闭上双眼，使出平生最大力气，向前一跨。刹那间，我感觉仿佛拥有了一双翅膀，挣脱了束缚我不敢向前的牢笼。跨过溪流，从前的恐惧已不复存在，取而代之的是油然而生的自豪。

到达对岸，穿过树丛，只见每一枝树丫上的花蕾都无遮无拦灿烂地开放着，重重叠叠。阳光勾勒出桃花娇艳欲滴的身影，像一大片绯红的朝霞落在了树冠上。片片花瓣随着微风流动，仿佛一件艺术品，美得恰到好处。

回眸，再望那条曾令我无比恐惧的溪流，竟如此渺小。原来，战胜内心的怯弱只需走出那步。“走出那步”是一种自信，是一种勇气，是一种动力，更是对自我的肯定与鼓励。从那以后，我可以坐过山车，可以潜水，可以坐大转盘滑梯，可以上台演讲，可以独自睡觉，可以走独木桥……在花开满廊，芳香四溢的青春里，我看到了最好的自己。

(指导老师 张秦骥)

秋日银杏

成都外国语学校附小三年级二班 杜孟泽

秋日的周末，太阳露出久违的笑脸，妈妈带我到电子科大欣赏公孙树——银杏。

蓝蓝的天空下，穿着鲜艳衣服的人们在银杏大道打卡。道旁的银杏树直插云霄，高大挺拔，远远望去，就像一片金色的海洋。

走到银杏树前，轻轻抚摸着它粗糙有裂纹的皮肤，抱了抱灰褐色的树干，似乎感受到一股生命的力量。银杏叶大多已经黄了，还有一些里绿外黄，里黄外绿。银杏叶放射状的叶脉清晰可见，叶子在阳光照耀下发出夺目的金光，像是镀上了一层黄金。纤细的叶脉啊，那是激情澎湃的血管吗？“春雨催生枝碧绿，秋风幻化叶金黄。”银杏叶像一把把金色的小扇，扇走了春天的青涩，扇走了夏天的炎热，迎来了秋天的喜悦。

风吹过，叶子纷纷从树上飘下，有的像身披绸缎的蝴蝶，轻扇金翅；有的像舞者，优雅地在空中跳着芭蕾；有的像杂技演员，一会儿打个滚，一会儿倒立，一会儿翻着跟头；还有的像回家的孩子，兴高采烈地扑进大地妈妈的怀抱，和伙伴们一起铺上金色的地毯……我痴迷于眼前的绚丽景象，仿佛自己变成了金黄的叶子，在秋风的怀抱里尽情舞蹈。

陶醉之余，瞥见草坪上落着一颗颗如葡萄大小的淡黄色果实。我拾起一颗，细细打量：这是银杏树结的果吧，里面是种子吗？它和枝繁叶茂的树比起来是那么渺小。为什么一粒小小的种子在土地妈妈的怀里，睡上一段时间，就“摇”出绿色的“小旗”？为什么平淡无奇的种子，一见阳光便抖出了它所有的神奇，长成了参天大树？妈妈说：“银杏是植物界的活化石，它一般不长虫，不易死，是长寿树。因为爷爷栽树，孙子才能见到果实，所以也叫公孙树。现在人工培育嫁接，三到四年就可以结果了。银杏的叶片和果实不仅具有很好的艺术观赏性，还能做药膳食用，具有强身健体的作用。”

我睁大好奇的眼睛：“为什么别的树没生存下来，银杏树却那么幸运，还浑身是宝？”妈妈轻抚着我的头说：“那是因为银杏顽强不屈，不做温室花苗。它默默忍受着大自然风雨雷电的考验，从不抱怨，努力练就一身本领，所以没被大自然淘汰。”我顿时明白了妈妈的良苦用心。谢谢你，银杏树，你让我认识到自己，我一定努力学习，编织绚丽多彩的明天。

(指导老师 汤波)

游峨眉

成都外国语学校附小三年级二班 文晨泺

青城天下幽，峨眉天下秀。国庆长假，我们一家三口前去领略峨眉山的的风采。

峨眉山耸立在四川盆地的西南边缘，主要由大峨山、二峨山、三峨山、四峨山4座山峰组成。因为山之间相对如峨眉，所以称为峨眉山。由于高度和地理位置的原因，峨眉山一山有四季，十里不同天，让人感觉神秘莫测。

我们开车向峨眉山驶去，到了目的地，四周到处都是白茫茫的雾。一阵风吹来，冷得我直打哆嗦，我赶快加上外衣。有趣的是，在一座寺庙旁边还看见三只猴子。它们应该是一家人，年龄大的猴子似乎是一家之主，坐在较高的枝丫上，对下面指手画脚，它们张着嘴，是在开家庭会议吗？

第二天凌晨四点，我们来到金顶，我看见天空挂着闪闪发亮的星星，像一眨一眨的小眼睛看着我们，弯弯的月亮冲我们微笑；金顶普贤菩萨的塑像，让我不禁感叹：“好高好壮观！”

天还没亮，看日出的地方已经人山人海。我们好不容易找到一个位置，耐心等待。只见远处天空中开始出现一点白光，慢慢地把天和云海分成两半。不一会这白光变成了黄色，渐渐又变成红色。随后，一个小小的圆点探出头来，从半圆到椭圆，终于一个圆形的太阳蹦出来了，顿时，一片金光照向四方，云海也披上橙色的衣裳，天空变得蔚蓝，无限美景尽收眼底。

新的一天充满了光明，充满了朝气，充满了希望。太阳带来温暖，给万物带来了无限生机。愿我们的祖国如这日出，旭日东升，繁荣富强。

(指导老师 汤波)

后西湖赋

成都七中高2019级10班 段逸文

旦复旦兮，又是一日重游；朝朝暮暮兮，求西湖几何。

烟封雾裹山外山，柳绿夹途湖外湖，至断桥白堤一带，皆草长莺飞，春色正浓。左望为小湖，荷花零星几苇，点缀角落。右望为大湖，水光接天，烟波浩渺，湖面波痕隐退。扫视远方，则长桥卧波，隐隐一线。

至曲院荷风，荷花更胜一筹，似碧波湖起，虽风平浪静，杨柳依依，定睛一看却惊涛骇浪，如千军万马破军前行。穿梭于荷塘间，在路上行止。端详细玩，则软玉砌成，荷粉露垂，烟润新娘，丰濡娇体，水浸衣裳；也有枯黄凋零，韶华易逝者，失豆蔻之美颜，留风霜之残躯。

再行几步，见苏小小墓，不禁对亭怀人：油壁车去青马来，陌上香冢葬花魂，人生韵事知多少，行至西泠总断肠。

苏堤长，行人漫步石径上，闲来垂钓，群鱼争食浅滩旁；苏堤妙，苏子举杯愁绪袅，筹措谈笑，淤泥起，苏堤造。

我见，乐天马上踏青，见，东坡坐亭狂饮，见，张岱芥舟独行；见，吞下南宋的相思，见，康乾富商大贾的财力。

我愿做一片岁月静好中的一粒相思红豆。我已不在西湖，但西湖却在我心。

(指导老师 冯荷)