巴蜀文化旅游走廊 百城行 大型采访活动特别报道

巴蜀文化旅游走廊“百城行”走进自贡贡井

川渝拍客用镜头定格“最贡井”美丽瞬间

华西都市报-封面新闻记者 刘恪生

12月5日，由四川日报报业集团、中共自贡市委宣传部、共青团自贡市委、自贡市文化广播电视和旅游局指导，封面新闻、华西都市报主办，自贡银行股份有限公司独家冠名的巴蜀文化旅游走廊“百城行”大型采访活动暨“自贡银行杯”自贡第三届原创短视频大赛，走进自贡市贡井区，探秘贡井人文景观和产业发展。

拍客在陈家祠堂观看川剧。

第一站五彩荷园
体验古盐场非遗技艺

“这么小，拿在手里还多有分量的，还多精致！”在五彩荷园，贡井的非遗和特产吸引了媒体和拍客们的眼光。他们摆弄着桌上精致的盐井架和钻修井工具，啧啧称奇。

这些精美的工艺品，均出自贡井区级非遗传承人、72岁的梁援越之手。“钻修井工具多达五六十种，分为木质和金属质地两种。”梁援越介绍，这些工具的制作，通过草图设计、选材、下料、打磨、精细打磨、喷漆等工艺流程，非常耗时耗力。2000年退休后，曾是钻井技师的梁援越闲来无事，便开始钻研这项技能。近20年下来，已成为当地一项小有名气的非遗项目。

除了古盐场凿井工具复制技艺，现场的贡井剪纸、李记碗豆粑、红茅烧制作技艺、龙须淡口菜制作技艺，也吸引了大家的目光。拍客们好奇地围在一起品头论足，拿起镜头一阵猛拍。

随后，走进五彩荷园，采风团沿着花海的路径，登上小长城，在绿皮火车处打卡，深切地感受到贡井的“农耕文化”魅力。

第二站航空产业园
感受“飞天贡井”的豪情

“这个飞机是干啥用的？”“它为什么这么小，有什么用途呢？”在航空产业园的一处机库，停满了小型的通航飞机。据了解，这些飞机系四座教练机，训练时由教练带领着学员在蓝天学习如何“飞翔”。

“飞天”产业的高科技感，让身在现场的媒体记者和拍客们十分震撼。机库内，一位机修技师正在摆弄一架飞机的螺旋桨，吸引了大家好奇的镜头，纷纷围着技师不停拍摄、询问。随后，大家还探访了园区内航站楼等其他设施，零距离体验了这座充满科技感的航空产业园。

第三站艾叶古镇
观“艾叶舞龙”百年习俗

“咚咚锵，咚咚锵……”来到艾叶古镇，在盐运古道第一滩的旁边，一支由10人组成的女子舞龙队，伴随着音乐欢快地舞着龙灯。

“艾叶古镇新中国成立前一直有舞龙的习俗，春节的艾叶街道上每年都是人山人海。”艾叶镇文化站站长李培元介绍，1983年，艾叶镇文化站成立了龙灯队，开始每年坚持走村串户给群众表演，也积极参加区、市的各级文化活动。目前，“艾叶舞龙”正在申报区级非遗项目。

看完了舞龙，大家又来到国家级非遗龚扇制作基地。当一根薄如蝉翼的楠竹丝呈现在大家眼前时，众人纷纷伸出大拇指点赞，并拿出相机记录下这精彩的一瞬。

第四站公井古城
打卡城市天然瀑布

最后一站，采风团来到了中国唯一城市天然瀑布——贡井平桥瀑布。这个坐落在贡井主城区的天然瀑布，在城市中形成了一道亮丽的风景线，更是拍客们绝佳的拍摄题材。围绕着瀑布，拍客们不断变换角度，拍下了他们心目中各自不同的“中国唯一城市天然瀑布”。

随后，大家沿着贡井老街往上，在风格迥异的古建筑群落中穿行，打卡南华宫，在巷弄中感受公井古城2000余年的井盐历史文化。这里是“最贡井”元素最为集中的区域。

下午2时30分，陈家祠堂正进行一场精彩的川剧座唱，《活捉三郎》《驼子回门》等川剧折子戏，还有川剧变脸、吐火表演，围坐在周边的拍客们举起相机猛拍，记录下这趟百城行最后的精彩一幕。