

走过花季

石室联中八年级九班 张颀

走过花季，迎接黎明。又是一年初夏来，洁白的荷花绽放了，挟着些凉意，耸立在阔大的荷叶上，一点也不在乎炎热的天气。鸣蝉低吟着，一阵风吹过，湖面漾出绿色的波浪，娇嫩的荷花在一片绿波中歪着头，带着点儿调皮，似乎丝毫不知自己的奇特。

儿时，奶奶爱带我去公园看花赏荷。花看多了，只觉大同小异，哪懂什么花期花语。荷花给我最初的印象是平庸，生而复死，死而复生，岁岁枯荣，略带些矫揉造作。

这几天我一直在写作文，写了一篇又一篇，却一直得不到老师的表扬。一次次“沉重”的打击让我失望，奶奶知道后，又带我去看荷花。

不知奶奶为什么领我看荷花，她也看出了我的疑惑，说：“还记得吗？你小时候总来这里看荷。”“嗯。”“今天看出什么不同了？”我摇了摇头，奶奶看着我，好像思绪万千。“这次荷花的数量比上次多了。”“啊？”“荷花有花期，第二天开放的花是第一天的两倍，第30天荷花就开满了整个荷塘。而在第29天，荷塘中荷花仅开了一半。人啊，就跟荷一样，努力到最后一刻，或许就能成功。在关键时刻放弃，将永远不会盛开。”烟雨迷蒙，我仿佛理解了其中深意。

是啊，最后一刻不努力，或许再也没有机会了，我有什么资格放弃啊。

风过去了，雨也过去了，太阳用耀眼的光辉照耀大地，一切都是那样晶莹，那样明媚，我不平的心情平静了。假如荷花在最后一天不开放，它永远不知道自己的能力。而我只要在困境中不断努力，也终有成功的一天。

少年派

岁月的墙

成都实外西區初二2018級11班 杨迅

“给我。”父亲的目光死死盯住我藏在背后的那一小块“玻璃”，而我的手正牢牢地握住它不放。“我做作业要用啊，不会的题你教我吗？”我歇斯底里地向父亲喊着，眼里淌下了两行泪水。我紧咬嘴唇，血液急速涌上头，手仿佛要将那块“玻璃”捏碎。父亲先是一怔，便不再说话，眼神里的光黯淡下来，刚刚捏紧的手松开了。

我冲回卧室，使劲关上房门，发出震耳欲聋的声音，“咔嚓”一声锁上了门。所有的埋怨都化作泪，不可收拾地流下，沾湿了衣服。我极力忍住哭声，小声地抽泣。

不久，隔壁房间传来关门声，清脆，刺耳。我听到了失望。

“叮——”手机响了，“喂，怎么还不来？我们不等你喽！”我瞟了一眼那条消息，顿时一股气又冒上来。“滚啊！”我扔掉了那块该死的“玻璃”。它撞在了对面的墙上——墙那边是父亲的书桌。

坐回椅子，我抱着头，伏在桌子上。父亲应该就在墙对面，好像近在咫尺，却又遥不可及。墙那边，父亲在做什么？直到月亮消失在窗棂边，我才停下了笔。

“吱——”我悄悄走出房门，蹑手蹑脚地扒在父亲房间的门上，从门缝中窥视。里面很亮。“进来吧。”那声音将我内心的黑色幕布揭开。

我不情愿地推开门，站在门口，迟疑着要不要走过去。父亲坐在椅子上，转过脸，手里拿着一张纸，在空中晃了晃。“来，看看。”语气里有些自信与得意，他眼里的光又亮了起来。

我走过去，站在书桌旁，父亲用笔指了指那张纸——上面密密麻麻写着字。“嗯？怎么样，我做出来了。”“……”泪水再次夺眶而出，我抱住了他，哽咽的喉咙中挤出几个字，可能凑近了也听不见。“老爸，对不起……”父亲没说话，用手拍了拍我的背——那只无数次把我从地上拉起来的手，那只曾可以把我举到空中的手，那只仍能书写智慧的手。

余光中，我瞥见了父亲的书桌上，摆了一张照片，那是我骑在他背上的照片。那堵名为岁月的墙，无法阻挡爱的联系。

致离别

泸州市龙马潭区天立小学六年级三班 余小薇

我好想，再细看你的模样，可对不起，我要走了，请你不要悲伤。

回去吧，再看一看记忆中的长廊，路旁，那年的蓝花却未绽放。依稀记得，你如花般的面庞，岁月的长河漾起了一尾尾起伏的波浪——许是岁月有形的呼吸。别了，莫再划起那儿的船桨。

相片的边框已经泛黄，娟秀的字迹谱下了优美的华章，曾几何时，耳畔只闻书声朗朗。青春不散场，离别，只为奔向更美好的远方，只为在逐梦路上，再次与你欢聚一堂。

坐在云梢头，我要打开心房，倾听这一抹阳光，飞翔，飞翔，遨游天地间；飞翔，飞翔，初见般的欣喜若狂，相逢时的如斯欢畅！

这是个美丽的季节，致离别，今夕？昨夜？只见阑珊灯火，不住摇曳，蓦然回首，仿若你我流金般的岁月。

若是泡沫般的玫瑰色幻想，那么，请让我再梦一场。年年岁岁，轻轻摩挲那灵动跳跃的文字，我便愿意相信，自己还是当初那个意气风发的少年郎。

秋日·银杏

成都龙江路小学中粮祥云分校五年级二班 祝梵越

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”，虽然家乡的深秋阴冷多雾，但这时的银杏却迎来一年中最美的时刻。

偶尔一束阳光投射下来，整棵银杏树瞬间变得金灿灿，一扫秋日阴霾，人的心情也随之变得豁然开朗。

微风拂过，偶尔两片银杏叶缓缓飘落下来，像两只金黄色的蝴蝶在相互追逐，为这秋日增添了几分灵动。

清风徐来，银杏叶似一把把金色的小扇子轻轻扇动，发出“沙沙”的声响，又像是为这秋日奏响赞歌。

狂风骤起，纷纷落下的银杏叶仿佛在空中举行一场盛大的舞会，它们时而像舞者般轻盈地旋转着，时而又像顽童般嬉戏打闹着，忽上忽下，忽左忽右，好不热闹。

待玩累了，它们就

会随风任意飘落：落到水泥路上，环卫工人用扫帚把它们堆成各种造型，供人们观赏拍照；落入河道里，变成一艘艘金色的小船，随波远航；落到泥土上，“化作春泥更护花”……

家乡的秋日里，我喜欢拾一片最美的银杏叶，将它小心翼翼夹入书中，作为书签；我喜欢收集几片大小不同的银杏叶，亲手制作成一幅精美的树叶画送给远方的友人；我爱同姐姐一道，把金色的落叶堆成心形拍照留念；我更爱与小伙伴一起捧起落叶，往天空中用力一撒，立即置身于一场金色的“树叶雨”中……

那一抹绚丽的金黄色给我们带来无限的欢乐，那一抹璀璨的金黄色已深深烙在我们心里，成为童年记忆中最美的家乡印记……

校园即景

成都市桐梓林小学五年级二班 陈梓妍

校园的风景，如诗如画。

清晨，蒙蒙的雾气为学校披上一层薄薄的白纱，太阳躲在云朵身后，阳光穿过云缝洒向大地，像打碎了的镜子，给学校一种如梦的美感。大树和小草不时泛着一点点金光，那是清晨的露水在与阳光嬉戏。门口的桐梓大道，同学们背着书包，结伴聊着天，迈着轻快的步伐，陆续走进校园。

中午，阳光最为热情，在操场上跳跃。树上翠绿的叶子随着暖风摇摆，发出“沙沙沙”声，与虫鸣鸟叫交融。同学们在操场上晒太阳，在走廊上散步，在教室里清扫，听大自然

美妙的歌曲，一片欢声笑语。

放学时的校园最美。太阳收起刺眼的光芒，只留一片金灿灿的温柔，缓缓向远处的高楼走去。身边的云朵也不再是单调平凡的白色，成了淡红色、金色、淡黄色……树、草、花朵在夕阳的映照下，变成淡金，像童话里的世界，如梦如幻。

同学们在老师的带领下排好队，一张张笑脸被夕阳的余晖染上不同的颜色。太阳看着这和谐美好的校园，躲在了大厦后面，只留下天空仅剩的一点金黄仍旧照耀大地，一片寂静。

校园的风景如诗般朦胧，又如画般清新。

品一份真情

成都市树德中学高中2019级一班 李灵涵

仰头，中考倒计时牌子上映入眼帘的数字离个位数已不远，这也意味着，我与外婆外公重逢的日子不远了。

小时候，外公在表弟呱呱坠地的那一刻，便毅然搬进了小城，不怕麻烦地和外婆在城中租房子住。现在算算，一只手也数不完他们租房子、搬家的次数。

或许就因为这样吧，小时候为了不和啰嗦的外公外婆见面，我会急得与父母吵架。可小升初时，为了到城中补课，我不得不和奶奶离别住到外公家，我也因此嚎啕大哭。

城里的冬天很冷，外公家简陋的房子里没有空调。每夜，在我上床前，外婆总不会忘记在热水袋里灌满刚烧开水，放进被窝里把床铺烘暖。从小到大我睡姿便不好，睡着后总是把被子蹬到一边，并曾因此感冒。有一次半夜，我被拿着手电筒进房间察看的外婆弄醒，因此大发雷霆。但后来在与外婆的谈话中才得知，她一晚要来看我几次，只为给我盖上被子。我也因此才忆起，有时迷糊醒来，瞥见门缝的那一线光，便是因为外婆一直未眠守候在那里。

外公的爱不同于外婆。外公在旁人眼中是个古板固执的人。他经常在向别人表达观点时急得青筋暴起，可急躁的他却会在我的学习时调低电视的音量——即使无人提醒；他也会在我月假回家时拿着笔记本介绍那些有文化内涵的节目，还会一脸严肃地劝你吃保健品。我的外公外婆，说话都直白不含蓄，表达爱的方式也各不相同。

还记得曾读过一篇名为《细水长流》的文章，细水长流——这或许就是外公、外婆对我的爱吧。不知不觉间，那涓涓细流滋润着我的心湖，让我感怀到那甜、那暖。