

## 消失的劳力

□康翼

我的故乡位于秦巴山区一个山卡卡头——南江县双流镇十字坪村，我们村与旺苍县九龙镇背挨背，与苍溪县石马镇对打对，与恩阳区玉井镇隔得远。山卡卡有点儿偏，我们娃儿家的时候赶个场，清早出发，刹午才拢，不是走到“泄家湾”，就是跑到“滴水岩”；交通有点儿撇，到处都是坡坎坎、梁上梁下的，我们娃儿家的时候上个学，经常是走得两个脚杆打闪闪；信息有点儿背，外面的传不进来，屋头的飞不出去；通信就更不摆了，除了喊，就是吼；家家户户都以挖锄头担粪、种庄稼喂猪养家糊口。

20世纪90年代，我们大队的那些儿娃子莽得遭不住，都不晓得出去学个手艺，更莫说进城当个背二哥，找几个活路钱。一年到头，他们都围到自家的“一亩三分地”转，天天不是出坡在地里做活路，就是背起背篋，拿起镰刀在田盖上扯猪草、整牛草，或是背上毛铁、洋铲到山上砍树挖药、扳树丫枝，拣点儿柴火烧锅。每到收水耕田、栽秧子打谷子的农忙季节，这些儿娃子经常被喊到大队里的那些大户人家去帮忙，能找几个零花钱，补贴家用。有的大户人家的活路不松活，天麻麻亮就去做活路，刹午也莫得歇气，还要等到天擦黑才煞角，让人窝火得很。

后来兴起了“打工潮”，队里的那些儿娃子差不多都出门挣钱了。再后来兴起了“买房潮”，整到钱的那些儿娃子全部在外面买房安家了，留下的都是老弱病残，没啥子劳力。就连红白喜事也需要从外面喊人帮忙。

如今，我们队里再也找不到几个像样的儿娃子劳力了，他们都离开乡村，成了城镇人。

## 征稿启事

方言一出，忍俊不禁。四川方言龙门阵《盖碗茶》版面推出以来，得到省内外四川方言作者的大力支持，为了让《盖碗茶》更加活色生香，方言故事层出不穷，我们向“有故事”的方言作者长期征稿，有好的方言故事，有趣的方言传说，都可以给我们投稿。字数1000字左右。

投稿信箱：

730156805@qq.com

## 盖碗茶

## 小区有群『疯儿洞』

□王绍诚

“疯儿洞”，指嬉皮笑脸、汤(xíng)汤嘎(huò)嘎、没个正形的人——我们小区里，就有这么一帮来自四面八方的疯儿洞老顽童。老的已是牙齿都掉光了的耄耋老者，最年轻的也都是冒过花甲的“暴蒿子老头儿”。

这帮老头儿职业不同，经历各异，却都是在家坐不住的“尖勾子(尖屁股)”。下午总要吆二伙三聚拢一起，眉飞色舞，(zhūn)实有劲地海吹神侃。

大家伙的交流内容漫无边际，大到新冠肺炎、中美关系；小到旅游见闻、治病心得、养生经验、副食蔬果市场信息；也有种种“不如法(不称心)”的宣泄，以及换手捋背式的“话疗”抚慰；还有对暴打公交司机、霸气争座等恶行的挞伐。

因为来自各地，口音各别，方言各异，也给大家带来了不竭的兴趣与欢乐。比如“吃饭”，有说“契奂”的，有说“咕(qiā)洽”的，还有说“痴儿(chier)饭”的；“吃肉”说“契入”；“房子”成“黄子”，“屋头”成“沃头”，“飞机”成“灰机”，“咋个”成“哪蒙”“哪个”；“啥子”成“抓子”“抹子”；“红花”成“缝发(fā)”，“粉红”成“馄(hún)红”，中药“防风”成“黄轰”，“还账”成“凡账”；“回家”成“肥家”，“介绍”成“盖绍”；“爷爷”成“移依”，“婆婆”成“仆潘(pū)”，“小娃娃”成了“小碾娃儿”；“一个人”成了“一块人”；“脑壳”成“脑克”；“浣花溪”成“款花溪”；滇西人称小偷为“贼巴子”，四川则称之“嘴(zuī)娃子”“撬杆儿”……百里不同风，十里不同俗，五里就不同音，千差万别，真是“没喋(得)办滑(法)”，却是饶有兴味的文化现象。

“正题”之间，老家伙们也不时“篝(suàn)个个谭子”幽上一默：老张圆盘鹿(sī)脸，一身嘎嘎(gǎgǎ)，大家就洗刷他：“一定是趁儿子媳妇，还没拢家，你先把油面子撒来吃了。”

这几年，生老病死也进入了老头儿们的话题。有的说“不怕(养老金)拿得少，就怕走得早。”有人说“垂想那么多，哪里黑，哪里歇，顺其自然。”多数人期盼烦恼火时能“走撇脱点儿”少遭罪。老余接过鸡下颏儿(kèr, 抢过话头)脱口道：“‘春眠不觉晓’，天天在变老，时时寻开心，月月领社保”——一个二个转瞬嬉皮笑脸，焦虑之情一扫而光……

## 绷面子

□卢贵清

谚语里有很多方言，比如“人前绷面子，屋里喝浆子”。“绷面子”就是四川方言，指本来不具备某种条件或能力，通过想方设法、东拉西扯来硬撑，让人觉得有能耐，有“打肿脸充胖子”的意思。

邓巴耳儿就是这样的人。他十五六岁就出去跑江湖。俗话说“在家靠父母，出门靠朋友”，在外打拼，结识了不少朋友。田地承包到户第二年，20岁的他回家来了。他长期混迹江湖，贪玩好耍惯了，不安心种庄稼，与狐朋狗友东跑西窜。今天去你家吃，明天到他家喝。邓巴耳儿对爹妈说：“我朋友来耍，你们要扎起哟！必须弄几个荤菜才像样子！”

要晓得，当时还是上世纪80年代初，大家经济收入还不多，生活物资相当缺乏。家里来了客人，端上桌子的饮食，全是杂粮、细粮、蔬菜做出来的。因为缺钱，很少有家庭去购买鸡、鱼、肉之类的荤菜来招待亲戚乡邻，或者在乡场街道上的餐馆里请三朋四友吃肉喝酒。自己家喂养的鸡、鸭，主人家都盼望着它们下蛋卖钱、称盐打油呢，一般不会杀了待客。邓巴耳儿的爹娘为了给儿子撑脸面，每次接待他的朋友，除了胡豆花生豆腐鸡蛋面条，都要弄几个荤菜，荤菜素满满一大桌。荤菜哪里来？不是借钱去乡场上割肉买烧腊，就是忍痛把产蛋期的鸡或鸭杀一两只。邓巴耳儿的爷爷、老石匠邓大汉儿实在看不惯了，在孙子带狐朋狗友回家吃喝的时候，当场训斥儿孙媳妇：“你们好像有万把银子的家底，吃不完、用不尽，隔三差五就要弄一桌酒肉宴席，招待哪门子客人！其实呢？巴耳儿，你爹妈、你兄弟姊妹长期是粗茶淡饭，一年四季只有过年过节才赚点肉食。你回来两三个月了，没有看见吗？装瞎哟！你们这是‘外面绷面子，屋里喝浆子’，有啥子意思？！如果以后还是这样，就先把你家修房子欠下的石工、石料付给我！莫怪我不讲情面！”从这以后，邓巴耳儿就没有带兄弟伙回来吃饭了。

## 快乐的老两口

□陈世渝

有天我和老婆为点鸡毛蒜皮的事争得脸红筋涨的，结果搞得都不愉快。我再恁个争下去没得意思，便说：“好了好了，我们两个也莫争了，你说得对。”

老婆看我下矮桩了，笑眯眯地说：“其实呀，两口子还分啥子输赢嘛。”

勒天，我和老婆开玩笑地说：“咦，你脸上长了点雀斑，二回我逗叫你‘斑’长哦。”

老婆恨我一眼，然后笑了笑，然后笑了笑道：“哎，还没想到，过去上学时想当班长，一直没有当成，勒阵老了却当上了‘斑’长！”

我悄悄更改了老婆的手机铃声，想给她一个惊喜，便拨通了她的手机，只听倒喳喳叫：“美女，帅哥找你！美女，帅哥找你……”

老婆疑惑不已，一听是我，释然笑道：“老头，勒把岁数了，还像年轻人一样，肉不肉麻哟？”

我笑扯扯地说：“老婆，听起来舒不舒服，好不好耍？”

老婆欢喜地说：“听起舒服，倒也好耍，但前面应该加个‘老’字，叫老美女嘛。”

一天，我和老婆逛商场。老婆看起了一条裙子，但一问价格，又嫌贵了，扭头要走。我笑着说：“又不差钱，喜欢逗好。”估倒给她买了裙子。

回家后，老婆穿上裙子，对倒镜子照来照去，嘴巴都笑咧了：“老头，今天又用了你几百，够你写两个月稿子了。”我也乐呵呵地说：“用几百块钱算啥，你穿起来快乐一夏，那逗值了呀！”

话有三说，巧说为妙。两口子挑好听的话说，彼此才会感到舒服，给平淡乏味的生活增添一点乐趣，家庭才会更加温馨和睦。

## 茄子不开空花

□胡华强

春华秋实，只是一种愿望，而非一种必然。天下植物万千，有的只开花不结果，有的开很多花结少量果。而茄子，作为一种常见的蔬果，它却具有开花必结果的秉性，于是“茄子不开空花”便成为民间一句富含哲理的俗语。

“茄子不开空花”也说“茄子不开虚花”，常用来表达不撒谎，讲信用，说一是一说二是二，言必信行必果的意思。茄子不开空花，孩子不说假话——这既是对孩子的教化，也是对别人的夸赞。茄子不开空花，真人不说假话——也可以用来做自己诚信的保证。

这世界，人人都喜欢诚信的行为，人人都喜欢诚实的人。口若悬河，夸夸其谈，天花乱坠，喷珠溅玉，结果却“口惠而实不至”，就好比艳花盈枝，一阵风吹过，落英缤纷，或随水而逝，或零落成泥，枝头却难见几粒果实。更有甚者，口蜜腹剑，犹如罂粟、曼陀罗，致死致幻，虽然结出果实，却是害人之物。归纳起来，不还是一个诚信的问题吗？所以，话不在多，唯信为大。

周幽王烽火戏诸侯最终落得自刎的下场，《伊索寓言》里撒谎的孩子最终落得羊被狼吃的结局，这都是从反面揭示“不诚信”的危险。秦国商鞅变法，为了向国人树立威信，下令在城南门外立一根三丈长的木头，发出号令，谁能将此木头扛到北门，就赏金十两。国人不信，没人扛木。赏金升至五十两，终有了心动之人，将木头扛至北门，商鞅立即兑现赏金。这一举动，使秦国政权在百姓中树立了诚信的形象。这就是历史上有名的“立木为信”的故事。曾子有子为“杀猪守诺”的故事，季布有“一诺千金”的故事，这些传递的都是正能量。《论语》有言：“人而无信，不知其可也。”

只开花不结果，不但浪费了春天的大好时光，还辜负了无数期盼的眼睛。由此不是更能看出“茄子不开空花”的可敬和可贵吗？