



王红教授对话传习志愿者： 学古是为鉴今，让文人和文化走到我们中来

华西都市报-封面新闻
记者 刘可欣 摄影 陈羽啸

“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。”陈子昂的《登幽州台歌》，展示了开启唐诗风骨的苍凉与宏大。11月29日，在王红教授的讲座结束后，四位从射洪当地征集的传习志愿者，提出了或是关于陈子昂的人生，或是关于其“安人文化”的问题，继续向王红教授请教。

陈子昂被公认为是“开盛唐诗歌风骨之先河”的诗人，他的诗歌跳出初唐绮靡的文风，注重继承“风雅兴寄”和“汉魏风骨”，开启了真正的诗歌革新，对盛唐诗人张九龄、李白、杜甫都产生了深远影响。传习志愿者杨征东提问：“陈子昂开启盛唐诗风，他的诗歌改革精神的实质是什么，他的诗歌改革精神对我们的诗歌创作有何借鉴意义？”

“当时的统治者，从唐太宗到武则天，他们喜欢的诗风基本是从齐梁遗留下来的。当时的文学上，确实缺乏一些能够真正和时代吻合的风尚，所以陈子昂趁势而出了。韩愈曾经评价道：‘国朝盛文章，子昂始高蹈’，虽然陈子昂也并不是做得十全十美，但的确是从他开始，开启了一个文学的大时代，这是大家的共识。”王红教授如此回答传习志愿者的提问。

陈子昂和柳宗元分别在《复仇议状》和《驳复仇议》中提出了关于“徐元庆报杀父之仇的行为是否符合礼义和法律”的不同观点。世人多从文本中得出：陈子昂认为杀人犯法、应处死罪，但报父仇却合于礼义、应予表彰；柳宗元则认为陈子昂的说法自相矛盾，他认为应该从徐元庆之父和县官为人来具体分析。传习志愿者朱蓝霞就此向王红教授请教，这两篇文章关于“礼与法”的解读，是否可以有新观点。

王红教授笑道，这个问题可以由法学老师来作专门的解读。“从个人来说，站在当代的角度，我是谁也不赞同。但如果是古代，我倒是赞同柳宗元的观点。”王红教授说，在当代，我们不讨论被



王红教授解答传习志愿者的提问。



传习志愿者向王红教授提问。



19名来自射洪中学的学生现场聆听了讲座。

杀之人的好坏，一切都要用法律来说话。我们可以了解古代法律上有过这样的争论，它可以帮助我们完善当代法律

建设，“学古是为了鉴今”。

手工创作者李欢作为传习志愿者，向王红教授请教了陈子昂的“安人文化”和他倡导的“为官清廉”之间的联系。

“陈子昂的‘安人’，和他的政治文化观点核心，都来自先秦儒家。他希望百姓能够安居乐业，让各阶层各守其业，天下太平。从这一点上说，从廉政勤政上来说，虽然这是一个当代观点，但也还是说得过去。”王红教授这样解说。

近两年，射洪当地对历史名人陈子昂的精神和文化进行了传承宣扬，打造了以陈子昂读书台为核心的子昂文化旅游区，以及讲座举办地文宗苑。身处文宗苑，传习志愿者郭小林在听完讲座后，向王红教授请教：“今后，陈子昂历史文化还可以从哪方面挖掘，以促进射洪本地文旅项目提升或是经济发展呢？”

王红教授提到：“一个地方出了一个文化人物，不是把他捧得高高的，而是应该把他的精神、他身上最美好的东西，化为我们今天所用。”王红教授还说，一种文化对一个地方的影响是巨大的。射洪可以说是唐诗精神的出发地，唐诗沿着涪江走出川去。我们可以在这边的山山水水之间，努力地把母语中最美好的诗歌文化打造好。“我建议年轻的朋友们想一想，我们虽然不一味地拔高，但我们可以让文人走到我们当中来。”

“名人大讲堂”
2021年再次达成千万KPI

超285万网友 “穿越时空” 走进文宗故里

11月29日下午，最新一期“名人大讲堂”走进名人故里——陈子昂家乡遂宁射洪，封面新闻同步进行了线上直播。名人故里的气韵，和名家学者的风采，自然吸引了各方网友的视线。截至29日20:00，【名人大讲堂 | 从金华山到幽州台——走近唐代诗人陈子昂】直播，在封面新闻客户端共计125.8万人观看。此外，据数据显示，封面新闻微博、封面新闻视频号、今日头条、手机百度共计22.9万人观看，共计148.7万人观看了本次直播。

与此同时，此次直播在川观新闻直播客户端观看量为72万，在四川观察客户端共计64.4万人观看。全网统计，共有超285.1万网友观看了此次直播。

据悉，自2018年11月正式开启以来，由实施四川历史名人文化传承创新工程领导小组办公室主办、四川日报报业集团（封面新闻、华西都市报）承办的“名人大讲堂”，早已经成为一个千万量级的IP。而在2021年3月，“名人大讲堂”迎来了2021年的首场讲座，首次走出成都，去往市州举办，并以全网观看量破154万的成绩顺利起航。

截至11月29日晚，“名人大讲堂”在2021年所举办的八场讲座，全网总观看量已突破1125.1万次。可以看到，在2021年，“名人大讲堂”又迎来了一次破千万的小高潮，这是继2019年、2020年之后，“名人大讲堂”再次达成上千万的“KPI”，可见该活动持久的影响力和魅力。

华西都市报-封面新闻
记者 李雨心

在名人故里听名人解析 现场观众感叹“很值得”

11月29日，“名人大讲堂”走进著名唐代诗人陈子昂的故里射洪，进行了全新一期的讲座。这是名人大讲堂再一次走出成都，走进四川历史名人的家乡，与当地文化和历史名人相结合，在名人故里请名家说名人，与先贤对话，与智者神交，最生动的传承莫过于此。

在射洪美丽的涪江和梓江交汇处，静静地矗立着唐代大文豪陈子昂的衣冠冢，而名人大讲堂就在距离陈子昂近在咫尺的地方举行，有着重要

的意义。实际上，这是“名人大讲堂”今年第三次走出成都，意在能够让更多的人通过走进“名人大讲堂”的课堂，对于我们四川的文化有更多的了解和热爱。这也是文化普惠于民的重要体现。

活动吸引了众多文学爱好者参加，有19名来自射洪中学的学生在现场聆听了四川大学王红教授进行的讲座。现场聆听讲座的大多数观众带了纸笔，记下了一页页珍贵的笔记。

来自射洪中学高二的杨若好向记者展示了她的笔记，“我们之前也听过一些陈子昂的事迹，但是这一次参加讲座，老师讲得非常详细，有很强的观点。通过老师的讲座，我不仅了解了陈子昂在文学上的重要地位，而且对于陈子昂的生平也有了更加清晰的认识。这次讲座让我觉得特别的值，作为陈子昂故里的一名中学生，我感到非常的骄傲。”

华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯

打好“预防针”提高“免疫力” 筑牢党风廉政建设防线

今年以来，成都市郫都区三道堰镇卫生院党支部通过创建“清廉科室”、打好“预防针”、提高“免疫力”、织密“监督网”等多种举措，持续发力推进党风廉政建设，筑牢党风廉政建设防线。

创建“清廉科室” 打造党风廉政主阵地

以点带面，将住院部打造为党风清正、医风清新、群众满意的“清廉科室”。卫生院严格落实党风廉政建设一岗双责，制定《2021年度党风廉政建设和反腐败工作要点》《全面从严治党主体责任

清单及班子责任清单》。层层签订《党风廉政建设责任书》78份、《廉洁行医承诺书》78份，完善修订相关制度20余条，实现党风廉政工作与业务工作同部署、同责任、同考核；针对腐败现象易发的重点岗位和关键环节，划分风险防控等级，从源头上预防和遏制腐败现象发生。

打好“预防针” 提高全院职工“免疫力”

结合党史学习教育抓好党风廉政建设。每月定期组织全院干部职工开

展廉洁教育及医德医风教育，深入贯彻相关条例政策，加强对党员干部理想信念和廉洁从政教育10余次，观看警示教育片8次，到廉洁教育基地学习1次；紧盯传统节日重要时间节点，发送廉洁信息6条。组织全院职工强化学习，杜绝行业潜规则三十条规定，开展层层谈话150余次，扎实筑牢思想领域的免疫系统。

织密“监督网” 扎实开展我为群众办实事

深入开展重点行业领域突出问题系统治理工作，紧盯医用高值耗材、药

品使用，重点整治过度检查和耗材、药品不合理使用等，解决群众“看病贵”问题，开展督查8次；对在重点行业领域突出问题系统治理工作的重点岗位、重点人员进行提醒约谈3次，共计20人次。与此同时，以党史学习教育为契机，开展我为群众办实事活动12次。开通微信公众号平台，实现预约挂号、线上缴费等功能，让广大患者体验更优质、更便捷、更满意的医疗服务。

华西社区传媒记者 张丽