

综艺

感受中国之美 《跟着唐诗去旅行》首播

如果李白、杜甫、王维、孟浩然、岑参是你的“导游”，如果郦波、杨雨、西川、韩松落、鲁大东是你的“伴游”，如果唐诗三百首就是你的中国五日游“攻略”，如果

央视的纪录片团队是你的“旅拍”，这算不算世间最豪奢的一趟旅行？

11月23日，央视纪录频道首播五集纪录片《跟着唐诗去旅行》。该片分别选取

杜甫、孟浩然、王维、岑参、李白五位诗人最具代表性的五段旅程，邀请诗人西川、书法家鲁大东、学者郦波、杨雨和作家韩松落重返唐诗发生的地方，欣赏变换的山川风景。

唐代诗人走过的路远超想象

“我们的团队曾经拍摄过《丝路，重新开始的旅程》和《自然的力量》等纪录片。”《跟着唐诗去旅行》总导演李文举每年都有很长时间在四处旅行，“经常是在渺无人迹的荒野中，面对苍茫的自然界经常会想到，如果是李白、杜甫走在这样的旅程中，会产生怎样的诗意？”在实际拍摄中，摄制组发现，在没有高铁和飞机的年代，唐代诗人所走过的路程，远远超过我们的想象。

三年中，摄制组兵分五路，采访了64位专家学者，勘查外景地58个，足迹遍及陕西、甘肃、四川、新疆、重庆、湖南、河南、山东、江苏、浙江等十余个省市自治区，寻访到大量的唐诗现场和历史遗存。

相传李白出生在西域碎叶城，距离长安城遥遥万里，这个“谪仙人”浪迹天涯，遍历大好山河，写下了“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的金句。

岑参执命向西想要在铁马秋风的塞外建功立业。他两度出塞，前后在边疆军队中生活了六年。他对马革裹尸的征战生活与冰天雪地的塞外风景有深入的观察与体会。所以，他慨叹“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪”的奇观。

杜甫大概是诗人中受苦最多的一位了。国破家亡，颠沛流离，他就是大唐版的《在路上》，怀着“永远年轻，永远热泪盈眶”的心情，写下了怀念年轻时代的《壮游》。

王维坐守长安，诗书画琴俱佳。他晚年隐居辋川，营建草堂，弹琴作诗，参禅礼佛。在自然万物中，自己就成了风景，就像《竹里馆》里写的那样：独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。

孟浩然一生不仕却豪情未减。17岁，他抱怨朝廷纲纪不振拒绝府试；41岁，他北上长安得唐玄宗召见却又写诗流露怨言；46岁，他又借酒使性不去谒见朝臣。终其一生，他呼朋引伴，把“故人具鸡黍，邀我至田家”这样的小日子也写成了不朽。



《跟着唐诗去旅行》剧照。

《跟着唐诗去旅行》海报。



诗歌之外的人生更丰富更立体

重游之路的过程中，摄制组又发现了唐诗之外，诗人们更立体丰富的人生。杜甫专辑的导演原媛介绍，“杜甫的诗歌让我们行走在路上，以全新的视角观看江山形貌。在陇南，我们重走古道，想象着老年杜甫带着一家老小的翻山越岭之苦。这是飘零之旅；在成都，我们游览‘杜甫草堂’，理解了诗人为什么会写下‘好雨知时节，当春乃发生’这样清新的诗句。这是休憩之旅；在奉节，简锦松老师引领我们重游杜甫生活过的故地（已被江水淹没），杜甫在这里写下了一生中近四分之一的诗。这是巅峰之旅；在湘江的挽洲岛上，几个小朋友领着我们去看一株古树，传说中杜甫曾经系舟于岸上的古树。这是落幕之旅。”

一路走来，杜甫不再是书本上的杜甫，他穿越了千年时光，鲜活而立体地呈现在观众面前。

千年前李白看过的山河还在

跟随孟浩然的脚步，摄制组发现了唐诗写意之外的纪实风格。导演祁金丹讲述了旅程中最深刻的几个记忆。孟浩然写下“移舟泊烟渚”，摄制组跟着他的诗去了建德江。寻访嘉宾鲁大东老师站在船上，感觉像置身仙境。

“当我们沿着唐代诗人的行迹深度探访了今天的中国之后，发现千年之前李白、杜甫看过的山河还在，感知纸香墨飞辞赋满江的中国还在。”文学统筹张海龙介绍，“事实上，诗歌从未离我们远去。我曾经统计过，一个中国人如果完整地从小学读完高中，那就至少在课本里学过200首诗歌。今天的小学一年级课本也加入了古诗，整个小学六年12册语文就有古诗文100多篇，而这种语文教学全世界唯我们所独有。”

据北京青年报



《跟着唐诗去旅行》剧照。



张卫健演唱《身体健康》。

张卫健《追光吧！》开嗓引发回忆杀

11月20日晚，音乐综艺《追光吧！》开播。21位男性艺人一经亮相，就引发众多网友关注。尤其张卫健一出场，多个话题冲上热搜榜。其中“张卫健一开口破大防了”话题阅读量高达1.9亿，这首歌就是《身体健康》。

谈及选择这首歌作为自己初舞台演唱曲目的原因，张卫健表示：“我选这首歌是因为，会有一些朋友把这俩个字压在很后面。”尽显前辈的熨帖。随着歌声，优酷弹幕区滑过一个一个有关他的作品和台词，《小宝与康熙》《小鱼儿与花无缺》《齐天大圣孙悟空》“凉风有信，秋月无边”……掀起一波回忆杀。

除了张卫健，吴镇宇的《被遗忘的时光》也让网友感慨“吴镇宇，我的青春啊”“这是经过时间沉淀下来的味道”。周晓鸥的《爱不爱我》，历经岁月沉淀，更显歌声感染力，引发全场大合唱。舞蹈家张傲月演绎《亲密爱人》，声音深情低沉，舞蹈劲健飘逸，获赞“宝藏”标签。

而首期即成“黑

马”的徐志贤，凭借初舞台作品《Rainism》，被网友点赞“想到就能尖叫的表演”；吴建豪在编舞中加入了太空步等技巧，嗓音富于磁性，弹幕墙区观众打call“这才叫艺人呀，唱歌跳舞拍戏全在线”。

值得一提的是，《追光吧！》还在海外视频平台全球同步播出，并上线英语、俄语、泰语等字幕，向世界呈现中国文娱力量。有海外观众表示：“我主要是为了迪玛希。但随着对参与者的了解，我沉浸在他们的角色中，特别是那些受人尊敬的前辈给其他时代的人提供建议。”

《追光吧！》总策划简志强表示，节目受到海内外用户的好评，植根于正能量的深层价值。“观众看到的精彩表演、回忆杀、人与人之间的感动温情，都可以汲取成为参与现实的力量。”乒乓球大满贯得主邓亚萍在看完表演后表示：“21位艺人，尤其是老一代艺人敢于走出舒适圈，接受全新的挑战，体现了敢于挑战不畏艰难的精神。”

封面新闻记者 荀超

谢霆锋高圆圆找寻老上海味道

11月26日，美食纪实类真人秀《百姓的味道》第二期播出，本期节目来到上海，谢霆锋与高圆圆寻找弄堂里的老上海味道。

高速发展的城市里，有许多贯穿人们记忆的老味道，阿大的葱油饼就是一种“且吃且珍惜”的上海老味道。一个人、一口锅、一炉火，阿大坚持自己经营一家小小的门店，尽管门庭若市也不愿意开分店或加盟。

守着炉中葱油饼的阿大，念念不忘母亲在世的时候经常给他做的红烧肉，这引起了高圆圆的共鸣。

对高圆圆来说，爸爸做的红烧肉亦是一道特殊美味，她分享了自己与红烧肉的“缘分”，把食物与亲情的温暖传递给荧屏前的观众。

而谢霆锋也透露了他记忆中的上海味道。1999年，还是新人的他来上海拍摄电影，拍戏期间独自夜逛上海，邂逅了一碗大排面，那碗面令他怀念至今。

《百姓的味道》致力于挖掘生活中注入了无限情感的美味，也通过寻味官谢霆锋的创意，让一个个与情感相连接的味觉记忆得以升华。 据中新网