



2021“讲好中国故事”创意传播大赛四川分站赛

2021“讲好中国故事”四川分站赛火热进行 用视频讲个好故事 总奖金10万元等你拿

华西都市报-封面新闻记者 陈彦霖

四川的好故事,等你来记录;四川的好声音,由你来传播。

11月24日,记者从组委会获悉,自10月19日开赛以来,2021“讲好中国故事”创意传播大赛四川分站赛广受好评,参赛者投稿内容丰富多彩,讲述的故事涉及各行各业。目前,活动仍在火热进行中。

评选出的优秀作品

将选送参加全国大赛

本届四川分站赛围绕“奋斗百年路·启航新征程”“乡村振兴”“小康圆梦”“城市更新”“一带一路”等主题,按照人物纪实类、文化传播类和生活创意类3个类别进行征集。值得注意的是,四川分站赛中评选出的优秀作品,还将选送参加全国大赛。

在征集到的人物纪实类视频中,四川省场道工程有限公司选送的《追光者》以丽水机场项目党支部书记、项目经理洪敏为原型,通过刻画女共产党员、“稀有”女项目经理带领团队背井离乡、扎根项目,从彷徨困感到学习追赶,一步步成长的故事,深刻展示场道人梦想、为国家建设默默奉献的价值追求,凸显其“为大家舍小家”的坚守担当。

在文化传播类视频中,成都市武侯区纪委监委选送的《穿越时空的家书》,讲述了成都武侯祠博物馆被四川省纪

委监委、四川省委宣传部联合命名为“四川省廉洁文化基地”。诸葛亮临终前给儿子写了一封家书《诫子书》,家书中的智慧随着讲解员的讲解,融入参观者的心中。这部传承千年的经典已化作廉洁文化的清风,走进社区,走进课堂,走进家庭,走入民心。

在生活创意类视频中,由成都东部新区选送的《说唱东部新区大事记》,通过说唱形式,生动描绘了成都东部新区的快速发展和幸福生活。

奖金总额10万元

邀你用视频讲个好故事

此外,四川分站赛设置了总额10万元奖金,将评选出特等奖、一等奖、二等奖、三等奖,颁发相应的证书和奖金。其中,特等奖1-3件,奖金10000元/件;一等奖5件,奖金5000元/件;二等奖10件,奖金2000元/件;三等奖20件,奖金1000元/件;优秀奖若干。

与去年相比,今年四川分站赛对视频的要求更加主题化。为充分展现当前中国经济社会发展的重大主题,本届四川分站赛围绕“奋斗百年路·启航新征程”“乡村振兴”“小康圆梦”“城市更新”“一带一路”等主题,按照人物纪实类、文化传播类和生活创意类3个类别进行征集,作品类型主要为视频类作品,其中视频类作品时长为8分30秒-11分30秒,短视频类作品时长为2分-3分30秒。

参赛作品要求上,应围绕讲述中国

国情、中国发展、中国文化和中国风光,阐释中国精神、中国价值、中国力量,展示改革的中国、开放的中国、合作的

中国,以中国共产党治国理政的故事、中国人民奋斗圆梦的故事、中国坚持和平发展合作共赢的故事为主要方向。

参赛视频作品要求

规格:清晰度不低于1080P,画面质量不低于1920*1080,画面比例为16:9;文件大小建议300M,一般不超过500M为宜;

时长:视频类作品为8分30秒-11

分30秒,短视频类作品为2分-3分30秒;

字幕:参赛作品需配有中文字幕,中英双语字幕更佳;

格式:MP4或MOV;

参赛作品上传方式

方法一:

1.下载封面新闻APP,完善个人信息。

2.在APP主页点击青蕉进入社区,选择“发动态”按钮。

3.在内容栏填写标题和视频简介。

4.选择需要上传的视频,并上传。

5.在话题栏选择上传作品的类别,有人物纪实类、文化传播类和生活创意类3个类别。

6.圈子选“2021讲好中国故事”。

7.确定后,页面自动跳转到“2021讲好中国故事”圈子,可找到已上传的视频。

方法二:

1.进入2021“讲好中国故事”创意传播大赛四川分站赛活动页面。

2.点击“查看更多圈子内容”,根据跳转提示,进入封面新闻APP主页面,选择“发动态”按钮。

3.在内容栏填写标题和视频简介。

4.选择需要上传的视频,并上传。

5.在话题栏选择上传作品的类别,有人物纪实类、文化传播类和生活创意类3个类别。

6.圈子选“2021讲好中国故事”。

7.确定后,页面自动跳转到“2021讲好中国故事”圈子,可找到已上传的视频

武则天欲战吐蕃 陈子昂为何上书阻拦?

“名人大讲堂”11月29日开讲,川大教授王红为你解开谜团

华西都市报-封面新闻记者 徐语杨

金华山位于射洪市城北20公里的涪江之滨,是唐代诗人陈子昂读书成长之地。山上古柏森森,亭台楼阁鳞次栉比,巧夺天工,保留的陈子昂读书台是全国重点文物保护单位。

幽州台则是陈子昂所创诗歌《登幽州台歌》的诞生地。从金华山走向幽州台,他从蜀中出发,胸怀刚直不阿,笔写诗文风骨,浩浩荡荡迈向盛唐。李白、杜甫、白居易、韩愈皆视陈子昂为偶像。

11月29日下午3点,封面新闻“名人大讲堂”陈子昂专题讲座将在陈子昂故里射洪举行,特邀四川大学文学与新闻学院中文系教授王红为大家讲解这位开一代诗风的唐代诗人,以及他跌宕的旅途和令后人惊叹的一生。

不仅精通传统儒学典籍 更兼通各家学说

陈子昂一生中的两个重要阶段,都在射洪老家度过,一个是慷慨任侠的少年时期,另一个是38岁因父亲病重请辞回乡直至冤死狱中。

史料记载,陈子昂幼而聪颖,少而任侠,一开始不爱读书,属于突然“醒悟”,深钻经史,不过几年就学涉百家,是一个很有天赋的奇才。王红教授认为,蜀中向来区别于中原,其文脉兼容并包,不拘一格。陈子昂深受蜀中文化氛围影响,不仅精通传统儒学典籍,更



陈子昂读书台。(资料图)

兼通各家学说。

大约25岁,陈子昂进士及第,正式步入仕途,受到武则天赏识,官至右拾遗。其间分别随军出征到漠北和契丹,尤其是在出征契丹的路上,在幽州台留下千古名篇《登幽州台歌》,苍劲悲凉,令人怆然涕下。

公元698年,因父亲病重,陈子昂告假回乡,后又因父亲病故,需在射洪丁忧,所以没重回长安。就在丧父之痛还未消绝时,他又被人诬陷入狱,直至含冤而死。

陈子昂对故乡很有感情,这不仅能从他的政论文章中看出,也表现在他对武则天诸多决策的反对上。当时,武则

天计划对吐蕃作战,意欲开凿蜀山,通雅州道,讨伐当地的羌族,趁势袭击吐蕃。陈子昂向武则天上书《谏雅州讨生羌书》,力陈七不可,其中重要的论点之一便是“诛无罪之戎,而遗全蜀之患”。他认为,蜀中安分守己,没有任何“造次”之举,若贸然征讨,会在全蜀留下祸患,这对国朝的统治极为不利。“陈子昂极力反对,和他与生俱来的乡土情怀有莫大的关系。”王红说。

陈子昂留给后人谜团 将在讲座上一一讲解

11月29日下午3点,封面新闻“名人大讲堂”陈子昂专题讲座将在陈子昂故

里射洪举行,王红教授将带来《从金华山到幽州台——走近唐代诗人陈子昂》主题讲座。陈子昂留给后人的几大谜团,也将在讲座上一一讲解。同时,封面新闻APP将同步线上直播。

王红从事中国古代文学教学与研究工作35年,主讲《中国古代文学》《中国诗歌艺术》《唐代文学专题》等课程,获评四川省优秀教师。由她主讲的《中国诗歌艺术》是首批“国家精品在线开放课程”。

为传承弘扬四川历史名人精神品格、气质风范,彰显历史名人当代价值,推动中华优秀传统文化传承发展,四川自2017年3月启动实施四川历史名人文化传承创新工程以来,先后公布2批20位四川历史名人(第1批:大禹、李冰、落下闳、扬雄、诸葛亮、武则天、李白、杜甫、苏轼、杨慎;第2批:文翁、司马相如、陈寿、常璩、陈子昂、薛涛、格萨尔王、张栻、秦九韶、李调元)。

“名人大讲堂”是由实施四川历史名人文化传承创新工程领导小组办公室主办、四川日报报业集团(封面新闻、华西都市报)、四川省图书馆承办的重要文化品牌,受到广大粉丝追捧。自2018年11月正式开讲以来,“名人大讲堂”已经邀请到包括李敬泽、阿来、郗波、于丹、梅铮铮、方北辰、孙小淳等历史人文、自然科学等领域专家与观众坐而论道,成为一张靓丽的文化名片。