



# HELLO METaverse 你好元宇宙

## 《元宇宙》作者赵国栋解码元宇宙： 元宇宙概念丰富多彩 扎克伯格的假设只是其中一个

华西都市报-封面新闻  
记者 张杰 实习生 李心月

每一项技术的迭代和革新，都意味着一个新的契机、新的挑战，同时也是一个新的开始。国内首部专门以元宇宙为主题的书籍《元宇宙》，已于一个多月前由中国出版集团·中译出版社正式出版。该书出版后，也引发很多人的高度关注和讨论。

书中强调，元宇宙时代的到来，不是未来时，而是现在进行时。对于元宇宙的构建中可能出现的一系列新问题，《元宇宙》这本书中也进行了一一罗列分析。比如如何确定元宇宙价值取向、制度选择和秩序，怎样确定元宇宙的秩序和运行规则？何以制定元宇宙宪章？如何确定支持元宇宙文明框架的体系？如何制定元宇宙内在的经济规则等。最终该书作者认为，既然是对元宇宙的全新思考，就应该相信，元宇宙一旦形成，就会有自己的生命力，以及自我调整和演变的内在动力。

元宇宙并不是凭空产生的，而是在一系列科技进步的基础上产生的，或将对大数据、产业互联网、消费互联网等的未来产生一定的影响，对当下信息技术、认知能力、应用场景、产业配套以及新的市场增量的最大整合，将为创意型、敏感型、交互型、社交型的非物质型产品创造新的市场。它将拓展人们对事物、对世界的认知，深刻而广泛地影响人类整体的生产生活方式。

对于普通人来说，元宇宙到底意味着什么？该做怎样的准备？在元宇宙这个数字新浪潮袭来之前，人类有没有预见其弊端从而规避的能力和可能？带着种种疑问，记者专访了《元宇宙》作者、中关村大数据产业联盟秘书长赵国栋。

### “一家独大，产生行业垄断的可能性很小”

记者：目前关于元宇宙的讨论和关注度非常高。在您看来，这个概念的核心是什么？如果您能对普通大众用他们能听懂的语言介绍元宇宙，会怎么说？

赵国栋：我会说，就是下一代的互联网，是自PC互联网、移动互联网之后的第三代互联网。线上空间从二维变成三维。以前我们会说“上网”，以后可能会说“进元”。

记者：元宇宙的前景让人觉得很激动，但是也有人会担忧：元宇宙来了之后，人们会不会过于沉溺于其中，从而失去在现实世界中奋进的动力？对此，您怎么看？

赵国栋：我觉得有担忧很正常。元宇宙的确会带来好的方面，也会有不好的方面。我的书中也提到了正反两个方面的考虑。比如我提到一些游戏彰显人性恶的一面，引导自杀，这是绝对应该抵制的。但过于远景的忧患，我觉得属于杞人忧天。而且我也想指出，这里面可能有一个对元宇宙理解的误区：把虚拟世界纯粹当成娱乐空间，就像现在的一些游戏那样。其实元宇宙也可以是生活空间、学习空间，它可以让学习培训的效率更高。比如飞行员学开飞机，都是在模拟器里学的，没人会在学习阶段就用真飞机。但是在模拟器里学的飞行技术，也是真知识。元宇宙可以让类似的虚拟学习和培训更容易，



### “对元宇宙不要人云亦云、盲目跟风，也不要杞人忧天”

记者：科技前沿的发展，到最后都会与普通大众的生活息息相关，深刻改变着普通人的方方面面。既然大家都判断元宇宙是人类数字化生存的高级形态，它势必会深刻影响未来的世界。那么您认为，在当下，广大的普通民众该用怎样的态度来对待或者迎接这个新事物？

赵国栋：我认为，普通民众首先应该用开放的心去了解什么是元宇宙，对之有一个较为清晰的认识。不要人云亦云，不要盲目跟风，也不要杞人忧天。在我看来，元宇宙可以用五个短语来概括：自由自在的创造、自然而然的交流、随时随地的体验、亦实亦虚的场景。元宇宙还可以帮助普通人更多地参与创作。比如说，目前很多用户在网短视频平台发布短视频产品，其实重点都只是表演，不能叫创作。但是元宇宙可以允许用户创作、生产、消费。对于一线的科技从业者和管理者，我认为就是要尽快动起来，积极投入构建，抢占对元宇宙的假设权，时机很重要。

10月16日，在成都举行的2021天府书展上，《元宇宙》《元宇宙通行证》正式亮相。

体验更生动更直观，也更有效率。

记者：元宇宙涉及到现实与虚拟的高度融合，会大大影响人类未来的工作和生活方式。之前，扎克伯格的公司对元宇宙的开发，会不会对元宇宙形成解释和做法的垄断效应？

赵国栋：这就是对元宇宙的假设权。据我所知，扎克伯格的元宇宙假设，就是每个人都戴着头盔，可以远程办公、远程消费等。但是微软对元宇宙的假设就跟这不完全一样。优先假设权的确很重要，但我认为，扎克伯格对元宇宙的假设只是其中一个。

元宇宙的概念外延丰富多彩，一家独大，产生行业垄断的可能性很小。元宇宙天然带有反垄断基因。游戏公司Epic首席执行官蒂姆·斯威尼曾强调：“元宇宙”的一个关键要素在于，它并非出自哪一家行业巨头之手，而是数以百万计的人们共同创作的结晶。

### 招标公告

四川文化传播有限公司对四川文传影像数字中心平台建设采购项目进行公开招标，欢迎符合条件的潜在投标人报名参与投标。

#### 一、项目基本情况

- 项目名称：四川文传影像数字中心平台建设采购项目。
- 资金来源：招标人自筹，已落实。
- 项目内容：为实现招标人图片、视频的高效上传备案管理，影像资料的快速查找调用，需建立公司影像数字中心平台。具备素材存储、智能识别、标签分类、快捷查询及调用等功能，且投标人具备每年进行系统维护和升级的服务能力。详细需求见招标文件第三章。
- 本项目建设平台费用最高限价20万元，年度服务费用最高限价为8万元（不包含增项功能和增加空间）。

#### 二、投标人参加本次公开招标应具备下列条件

- 具有独立承担民事责任的能力，营业执照的经营经营范围包括本次招标项目。
- 具有良好的商业信誉和健全的财务会计制度。
- 具有履行合同所必需的设备和专业技术能力。
- 具有依法缴纳税收和社会保障资金的良好记录。
- 参加招标活动前三年内在经营活动中没有违法记录。

- (6)具备法律、行政法规规定的其他条件。
- (7)本次招标不接受联合体投标。

#### 三、招标文件领取要求

- 1.领取时间：2021年11月23日至2021年11月27日每天上午9时至12时，下午2时至6时(北京时间)。
- 2.领取地点：四川省成都市锦江区红星路二段70号11楼B区，本项目招标文件接受邮寄获取。
- 3.提交材料：(1)单位介绍信或法定代表人授权委托书原件(法定代表人直接领取除外)；(2)经办人身份证、企业营业执照副本复印件。以上材料均应加盖单位公章。
- 4.招标文件工本费：0元/份

#### 四、递交投标文件截止时间、地点

- 1.截止时间：2021年11月30日上午10时(北京时间)。
- 2.递交地点(开标地点)：四川省成都市锦江区红星路二段70号11楼B区，本项目接受在截止时间前邮寄送达的投标文件。
- 3.投标文件必须在递交投标文件截止时间前送达投标地点。逾期送达或密封不符合要求的投标文件，招标人将予以拒收。

五、本次招标公告在四川在线、华西都市报平台公布，公告有效期为2021年11月22日至11月26日。

#### 六、联系方式

联系人：王女士  
联系方式：18080836480

四川文化传播有限公司  
2021年11月22日

### 2021年第48周停电检修计划

- |                   |  |
|-------------------|--|
| 11月22日 8:30-20:00 | 天府新区 所01号专变、地铁13号施工01号专变   |
| 11月22日 8:00-19:00 | 龙泉驿区 山泉镇红花村、大佛村、桃源村  |
| 11月22日 7:00-19:00 | 龙泉驿区 山泉镇红花村、大佛村、桃源村  |
| 11月22日 8:00-18:30 | 天府新区 新兴街道孔雀村、柏杨村   |
| 11月23日 8:00-20:00 | 双流区 东升镇三义桥社区航港路、人居都市阳光商业小区、人居紫云庭商业小区、紫荟商业广场、川投网球中心、东升镇丰乐社区、双流金河路四段、金河路三段、一杆旗北街、交大归谷楠岸商业小区、香榭友邻安置小区、虹界国际酒店、尚善雅居小区、成都谢菲联投资有限公司、成都市岷江自来水厂、成都吉第置业有限公司、成都市双流区路灯管理所、成都华体空港智慧项目管理有限公司 |
| 11月23日 8:30-19:00 | 双流区 永安镇景山村   |
| 11月23日 7:30-20:00 | 龙泉驿区 山泉镇龙泉湖村部分、古驿社区 艳丰村  |
| 11月24日 8:30-19:00 | 双流区 怡心街道红瓦社区部分   |
| 11月24日 8:30-19:00 | 双流区 永安镇凤凰里社区部分、松柏村、三新村部分、普兴镇雷坡村部分  |
| 11月24日 8:30-19:00 | 天府新区 兴隆街道罗家店村部分  |
| 11月24日 7:00-17:00 | 天府新区 龙泉驿区龙洪加油站01号专变、龙泉街灯   |