

2021年11月19日 星期五 主编杨莉 责编叶红 版式吕燕 校对廖焱峰

## 封面书单·十一月

2021年秋天极短，仿佛夏天刚结束，就迎来了寒风骤起的冬天。这已是疫情下生存的第三个冬天了。然而我们没有理由抱怨，没有理由放弃。因为有无数的平凡的普通人，在

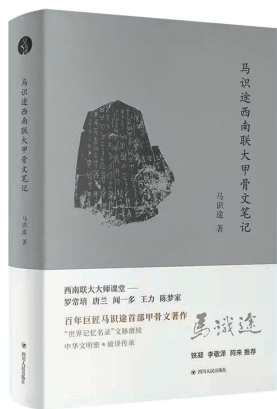
负重前行，我们有足够的理由，在沮丧中奋起，在暗夜中仰望星光。种种不确定中，我们至少可以好好管理自己的心，发射爱和光，去温暖身边的人。如果暂不能行走在万水千山，那就

先徜徉在字里行间吧。白居易曾这样“问六十九”：“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无。”一杯之后，正好展开书卷，在那里有病毒抵达不了的远方。

# 不能行走万水千山，那就徜徉字里行间

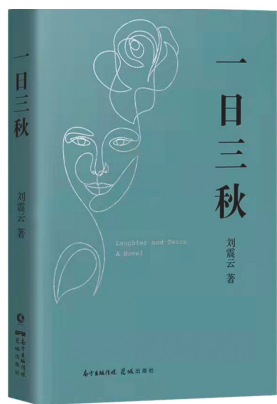
### 《马识途西南联大甲骨文笔记》

西南联大已经是中国教育史上的一段传奇。那时候的大师课堂是怎样的？语言文字学家罗常培、唐兰、闻一多、王力、陈梦家是怎么授课的？唐兰教授对甲骨文等古文字的研究，有怎样的妙处？来看看107岁高龄马识途的新作吧。这是目前唯一公开出版的西南联大甲骨文笔记，具有宝贵的史料价值，兼具文学性、知识性、思想性和趣味性。从中亦可窥见西南联大精神与血脉传承之魅力。



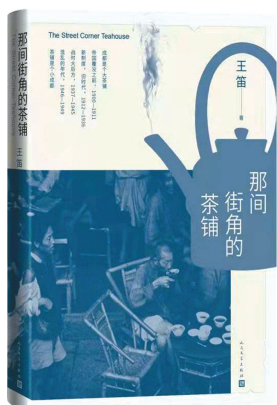
### 《刘震云著 花城出版社 一日三秋》

在这部小说中，刘震云引用民间“花二娘”的传说，以想象的故事描述“我”记忆中的六叔生前所画的画作，探讨延津（刘震云的河南老家）人幽默的本质。画里画外、戏里戏外、梦里梦外、故乡他乡、历史当下，刘震云将幽默荒诞与世俗生活相融合，打破日常生活壁垒的想象力，展现出一种强大魔幻现实主义风格，被文学评论家称赞为“讲述真正的中国人的故事。其中有中国人最具根性、最深的经验和情感。”



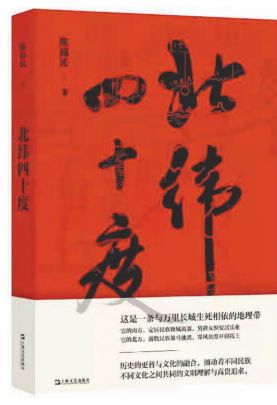
### 《王笛著 人民文学出版社 那间街角的茶铺》

关于成都的茶馆，我们从文学的描述中，比历史的叙述中能看到更多。比如李劫人的《暴风雨前》和《大波》。在历史学者王笛看来，“在展示历史的细节上，文学有的时候比历史学做得更好。”王笛综合运用了官方档案、现代小说以及成都竹枝词等资料，以微观史学的研究取向和深描的文学写作手法，生动展示了1900年-1950年的成都茶铺日常，以及在茶铺这个公共空间中呈现的社会整体面貌。



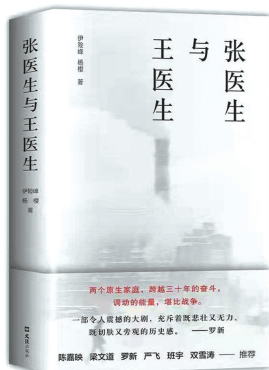
### 《陈福民著 上海文艺出版社 北纬四十度》

“北纬四十度”首先是一个地理概念，它也是一个伟大的纬度，这条地理带与万里长城生死相依成就了彼此，它穿过整个北中国，那是中国最壮丽的山河。《北纬四十度》是第一围绕北纬四十度进行探究的文化大散文。作者陈福民以漫长的华夏历史为经，以北纬四十度地理带为纬，绘制了一幅别样的千古江山图。其中史实与文学相结合，历史回叙和现场感并重，在对历史的重构与对话中饱含人文关怀，为当下的历史写作提供了新范例。



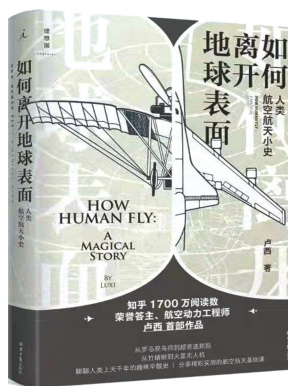
### 《伊险峰、杨樱著 新经典&文汇出版社 张医生与王医生》

巨大的社会变迁中，是什么决定了普通人的命运？本书讲述作者之一伊险峰的两任同学张晓刚和王平——生于上世纪70年代的医生，经历东北变化最剧烈40年的人生历程。近些年来，在文学界，最引人关注的现象就是所谓的“东北文艺复兴”。但这本书重点讲的并不在于此。全书通过大量的采访，以两位专业人士的半生轨迹，审视他们的知识、尊严与自我建构过程，社会改革是如何改变并塑造了一代人的生存方式与精神世界。这是一本教科书式的“非虚构”写作——流畅优美的文笔、巨大的信息量、精准的观察、新新的角度，以及最重要的“同理心”。



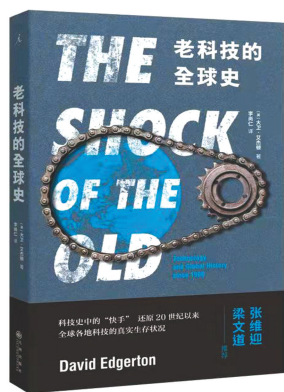
### 《卢西著 理想国&北京日报出版社 如何离开地球表面：人类航空航天小史》

今天，我们经常看航天发射直播或航展，但其中涉及的涡轮发动机、飞行控制、运载火箭、固体火箭、比冲、指令舱、逃逸塔——我们到底听懂了多少？在飞机和火箭的技术史上，又有多少至关重要的技术变迁？今天，我们都有机会坐飞机，但民航走过了怎样的曲折路程，才得以让我们更舒适、安全地到达？未来的民航机、真实的星际旅行又是什么样的？本书用一个个生动、幽默、动人的故事，普及了航空航天领域许多基础重要的知识。卢西，本名张博深，现居德国，知乎航空航天类荣誉答主，亚琛工业大学（RWTH Aachen）航空航天系动力专业硕士。



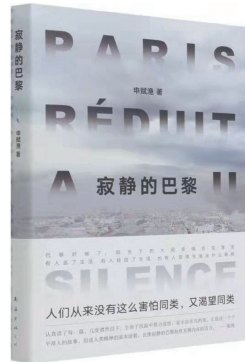
### 《大卫·艾杰顿著 李尚仁译 理想国&九州出版社 老科技的全球史》

想象一下，如果你刚从另一个截然不同的时空跨越到现在，需要从接触到的各种器具、服务性根据重要性辨识出“科技”，你选择的会是自来水、抽水马桶，还是微信、淘宝、搜索引擎？在这本书里，作者会帮助你开启类似的旅程，丢掉科技越新越好的预设，重新思考真正有效、有用的科技是什么。这是一部接地气的科技史，跳脱传统科技史的叙事藩篱，作者将目光投向模仿改造、保养维修等一贯被认为缺少技术含量但实际上影响深远的环节。



### 《申赋渔著 南海出版公司 寂静的巴黎》

2020年春天，新冠肺炎疫情席卷法国，巴黎封城，全民禁足。因工作被困在巴黎的中国作家申赋渔，开始记录封城期间耳闻目睹的点点滴滴。小人物的浮沉命运，鲜活而生动的日常片段，人格的多元与复杂，无数细节在《寂静的巴黎》中涌动，流露出敏锐与温度、关怀与悲悯。它所传达的并非沉重的痛苦，而是映照出情绪与真相；记录的是当下，面向的却是未来。灾难时刻栖息在每个人的日常生活，但巨大的裂缝之外，仍有细微的温暖与感动让我们坚信，这世界依然值得我们努力活着。



### 《乔治·扎伊丹著 王芳、马冬梅译 中信出版集团 食物冷知识》

我们的生活到处充斥着加工食品，那么，食用加工食品到底会对健康产生多大的影响？如何界定加工食品，自己在厨房做的食物就一定天然的吗？添加剂、防晒霜会对我们的健康造成多大影响？作者通过科学的分析，澄清关于加工食品、添加剂、防晒霜、清洁剂的误区，帮助读者在海量信息的轰炸中，过滤掉无用的信息，提取真正有用的资讯。



### 《玛丽萨·拉索著 唐吉译 万一引力&广东人民出版社 被抹去的历史：巴拿马运河无人诉说的故事》

历史学家玛丽萨·拉索根据大量未经披露的档案资料和个人回忆，还原了一个被美国商业和政治野心抹去的世界，描述了巴拿马运河区真实的日常生活图景，并记录了美国在管理上的诸多失败之后，如何强制迁移城镇和居民，改换运河区景观，将破碎、失败与背井离乡的绝望留给了巴拿马。封面新闻记者 张杰 实习生 李心月

