

# 人间烟火

张如梅

去菜市场买肉,总会有很多摊主用企盼的眼神看着你或热心招呼你买他的猪肉。但有一次例外,一个摊主脸上带笑,一边用锋利的刀子割着肉,一边唱着欢快的歌,歌词是“透过开满鲜花的月亮……”我感觉诧异,不由自主地走到他的肉摊前,观赏他眉眼中的笑,看他挥舞刀子快切细割的样子,专注又专业,真是可爱有趣呀,不买他的又买谁的呢?

也是菜市场。牛肉摊旁,有个中年男子坐着,面前摆了许多菜刀,正宗的地摊,没人过问。我不需要刀,故视而不见,悄然离开。突然,几声尖锐的金属撞击声吓了我一大跳,循声望去,那卖刀的正用刀砍一根粗大的铁棍,一边砍一边念念有词。我好奇地走过去,他狠狠地又啷啷再砍一次,然后举刀让我瞧瞧:“你看,没砍缺吧?我的刀是资格的好刀,可以扫码查信息……那些卖假货的,我根本瞧不起!”

接着,他又把地摊上的刀交换着砍铁棍,一一介绍砍刀菜刀大刀小刀……他的言辞,豪气真诚,就像张飞,舞着一把刀,既忠肝义胆,惊心动魄,又让人感觉忍俊不禁。我情不自禁地蹲下来,挑了一把菜刀、一把砍刀。很快,他的摊前围了一个圈子,众人像我一样觉得这刀不买的话恐怕是损失,难得一遇啊!

拿到驾照半个月,我就迫不及待地开车上下班了。那天,我驾车到成都的一家医院给父亲拿体检报告。早上8点左右,堵车厉害,眼见几分钟能到,但路上所有的车都如蜗牛,慢慢挪动。前面红绿灯路口,一个交警正在指挥着交通,我往前缓缓行驶。到了交警身边,我看见他对我怒目而视,听见他念叨:“你没看到我的手势吗?喊你停下来、停下来,偏要开过来!”

我赶紧连声说“对不起”,他极力忍住不发作。这是个二十五六岁的小伙子,眼神明澈,一脸英气,即使愤怒得涨红了脸,也未影响他的帅气。我有些愧疚地开了过去,不到两分钟,导航告诉我走错了路,重新切换路线,左拐掉头往回走。这次,又经过警察站岗处,我的目的地原来就在他的身后。我东张西望寻思着走对没有,又没看清警察的手势,他气红了脸,神情语气有点像老师对调皮学生的架势。我赶紧开车走了,心里充满了歉意。

一个周末的上午,我和同学晓云驾车去一个朋友家,晓云开车,走山路。山路弯多路陡,路两旁是空旷的山野,草木茂盛,幽香散发,偶尔见到一处竹篱掩映的人家。自从快速通道通车后,这条路就少有车走,因而显得特别寂静。翻过山顶,绕过两个大弯,我们看见前方有个微微佝偻的身躯,背着一个背篓蹒跚独行,是一个老妇人。她似乎听到了车轮滑行的声音,停下步子,向我们招手。

车停下,老妇人问:“你们去哪里?”晓云看看我,迟疑两秒钟,反问:“大婶,你要去哪里?”她揩揩额头的汗说:“我去兴隆镇我女儿家。”晓云含笑说:“我们也去兴隆镇,上车吧。”原来,老人是给女儿送蔬菜去的。老人女儿的家在兴隆镇小学旁边,晓云把车开到小学旁边,才掉转头往朋友家去。多走了10多里路,我问:“你这是为啥呢?”晓云咧嘴一笑:“看见老人,我就觉得他们像我的爷爷奶奶,真的!”看着她眼睛闪着亮光,似乎她的奶奶就站在身旁向她招手呢,我感觉心里暖暖的。

菜市场上的小伙、卖刀的汉子、帅气的警察小哥,还有那山间公路上的晓云,就是人间最美的烟火,是俗世生活中悠扬的歌。

# 小尴尬

散文

潘鸣

但凡正常人,在他人面前总是爱面子的。每日出门在外,从衣着打扮到言谈举止,都力求得体,向往光鲜。

然而,人又免不了百密一疏。恐怕谁都会有这样的体验:广庭大众面前,自己身上某个细节突兀地就冒出一丝半缕的纰漏。事儿不大,却多少有点丢份儿。令观者侧目失笑,让自己陷入小尴尬,一时面皮潮热,心绪打漩涡儿,往灰黯里沉下三分。

热闹的饭局最是尴尬易发地。多年的学友没见面了,同学会济济一堂。觥筹交错,追忆芳华,重温美好。有男生不经意将一粒米饭留在腮颊边,像拓印着一枚醒目的标点——他可是当年众女生拥戴的男神哪!昔日的班花特意艳妆赴会,却不小心被汤着晕开了一角烈焰红唇,樱桃般的精致勾勒因此弥漫出几分惊悚。

年节里,老友约聚,饭桌上甚是热闹。开局不久,敬酒人举杯离席,转悠成了陀螺。你这边一口香菜刚进嘴,尚未嚼透,那边敬酒人已谦恭旁立守候。忙不迭起身举杯笑脸相迎,包口的香菜吞也不是,吐也不是。只有鼓着腮帮子频频点头,勉强还礼,其状极窘。

有人备下豪宴恭请显赫人物,席间为表心迹而慷慨陈词。殊料,唇舌翻绕之际,竟有星星点点脱口而出,溅入盘盏。请客的人赶紧缄了口,偷眼瞄往上席。但见尊者淡蹙眉头,并未声言,却借口肠胃不适,半天不肯动筷了。

川流不息的街市上,尴尬也是寻常风景。远远看见一个人相向而来,已然是阔别数载的故交身影。心中大喜,加快脚步迎上前去,亮起嗓子一声情深谊厚的招呼:“嘿!”再定睛细看,却是走了眼。来人仅与故交形似而已,招呼声已出口,无以收回,窘尬间急中生智,顺势将那一声招呼延伸出去,忽悠成一曲小调儿:“嘿——嘿嘿嘿呀啷啷。大河向东流啊,天上的星星参北斗啊!”待陌路人擦肩过后,偷偷吐一下舌头,自我忍俊不禁。

细细打量,来往穿梭的人流中,常常还有中山服错扣纽扣的,西装系歪领带的,当事者浑然不觉。别人看上去觉得他们老是拧着脖颈歪倾着身板,一副古怪像。直到他们从别人眼中读出异样,就近踱进商场,对照衣镜,方知已经丢下满街笑柄。更有个冒胃失鬼,上了公厕出来,一时竟忘了合上拉链门。又还有时髦的女子,妖娆地在街面上迈着时装步,却全然不知腿袜已从后面抽了一脉丝线。

小尴尬谁都会遇到,它是人世间活色生香的一部分,是寻常日子意料外情理中的折子戏。一旦发生了,遇上了,落在自己头上,可巧施小计,掩饰修描,或自我解嘲,得过且过。是别人,莫只顾看笑,适时善意给个暗示,提个醒儿,也就过去了。

想一想,如何善待小尴尬,这中间还包含着些许生活艺术和哲意,是不是?

# 小区文化节

王成志

有一个故事叫老街坊,有一种信仰叫以德为邻,有一种美德叫邻里守望。

今年10月的最后一天,我所住的小区物管举办了一场弘扬邻里友爱、融洽邻里亲情、促进和谐新型邻里关系的文化节。我以前总认为这些活动是婆婆妈妈的事儿,是退休老头老太的活动,从未参加过。

这次活动恰逢双休日。当天傍晚,我在小区步行锻炼,路过小区会所时,被邻居欢聚一堂、精彩热闹的场面所吸引,加之美女管家热情邀请,我便怯生生地参加了这次文化节活动。没想到,活动令我敞开心扉,快乐无比。

大家在许愿树上写下祝福语,手工绘制环保袋,忆童年滚铁环,品味邻里晚宴,观看晚场电影和小丑表演,品尝精美小吃,与邻居拉家常等。现场有吃有喝,有玩有乐,互相聊家常联络感情,场面温馨、和睦、生动有趣,别有一番滋味在心头。

城市中钢筋水泥围起一片片幽雅小区。推开窗来能感觉到桃红柳绿,但走下楼来却感觉环境陌生。曾几何时,生活中的我们已不知道对门姓甚名谁,也已忘掉能向街坊邻居借半块生姜救急。楼道中,大家匆忙擦身而过,淡然的表情中,少了一份友善和和蔼。邻居之间,很难见到从前那样互相扶助和关爱的场景。

这次活动,就是邻里之间最需要一个契机、一个平台,让大家重续友善,温暖常驻。

俗话说:“远亲不如近邻。”乡邻,是和谐的基石;睦邻,是幸福的源泉。这次文化节,为邻居架起一座交往交流的桥梁,缩短邻居间的距离,除去邻居间的陌生,让我们学会此后不单在节日中敞开心扉,更在每天的生活中善待自己、关怀别人,与阳光同行。

我们生活在同一个小区,同一个单元,同一栋楼道,这不能不说是一种缘分。邻里之情,往往出现在我们最需要帮助的时候,往往在柴米油盐的琐碎生活里,互相理解、互相帮助、互相关照,为生活带来无限的快乐与感动。

这次活动,让我们拉近了心与心的距离,沟通了彼此之间的感情。也许我们不曾相识,也许我们不曾了解,但只要我们团结互助,就会幸福快乐围绕。只要我们爱护小区这个大家庭,就有信心、有能力、有义务营造一个团结互助、平等融洽的小区环境。

诠释现代城市新的邻里关系,倡导和谐温馨的居住环境。没有亲情,没有约定,是距离和缘分,把我们锁定在同一片天地。或门庭相对,或墙壁相隔,共同的楼道,出行的小路,频繁互助,不是亲人胜是亲人。珍惜缘分,真诚待人,做好邻居。

远亲不如近邻,近邻不如对门。邻居,我心中的家人。当生病时,邻居就是救护车;当困难时,邻居就是点煤气的火柴、炒菜时的酱油、锁门上的钥匙、口渴的水、饿了饭、修车的工具箱、贴春联的浆糊、刷门的油漆、车胎没气时的打气筒、搬家的工人。邻居是自家万宝囊,是过年的水饺,是弟妹般的情谊,是兄弟般的挚友,赛过拜把子的弟兄,特殊的、不一般的亲人,千金之产,万金之邻。

邻里之间抬头不见低头见,一个微笑,一句问候,传递着相互的尊重;你送我一个南瓜,我送你一个萝卜,表达着相互想着;没事说说话,彼此交流交流,体现的是一种和谐。

生活是美好的,美好的生活要靠我们共同去发现、去创造。好邻居,好心情,好福气,我们要做有福之人。

## “浣花溪”征稿启事

欢迎投来散文(含游记)、小小说等纯文学作品,诗歌因系编辑部自行组稿,不在征稿范围内。字数原则上不超过1500字,标题注明“散文”或“游记”或“小小说”。作品须为原创首发,独家向“浣花溪”专栏投稿,禁止抄袭、一稿多投,更禁止将已公开发表的作品投过来。作者可以将自我简介、照片附加在稿件中。邮件中不要用附件,直接将文字发过来即可。部分作品会被华西都市报《宽窄巷》副刊选用。作者信息包括银行卡户名、开户行及网点的详细准确信息、卡号、身份证号码、电话号码。

投稿邮箱:huaxifukan@qq.com