

张艺谋第七次冲击“小金人” 《悬崖之上》代表中国内地竞逐奥斯卡

观影



《悬崖之上》海报。

2022年奥斯卡最佳国际电影入围名单将于今年12月21日公布,提名奖2022年2月8日公布,而第94届奥斯卡颁奖典礼将于2022年3月27日举行。如今,代表中国内地角逐奥斯卡的电影也定了,那就是今年五一档票房和口碑双赢的《悬崖之上》,这也是导演张艺谋第七次向奥斯卡发起挑战。

在公布《悬崖之上》代表中国内地出战之前,不少亚洲国家的参赛片也已确定。比如印度的《鹤卵石》、巴基斯坦的《陌生人》、韩国的《逃离摩加迪沙》、日本的《驾驶我的车》。

《悬崖之上》由张艺谋执导,张译、于和伟、秦海璐、朱亚文、刘浩存、倪大红等主演,于今年4月30日在国内公映。此前,中国香港确定选送尹志文执导的《妈妈的神奇小子》竞逐明年奥斯卡最佳国际影片奖。

《悬崖之上》于今年五一档上映,上映21天后总票房超过10亿,成为了中国影史第86部破10亿影片,也成为了张艺谋导演生涯中继《长城》之后又一部票房过10亿的电影。最终,《悬崖之上》累计票房达到11.9亿元。

这也是张艺谋作品第七度代表中国内地冲击奥斯卡小金人,1991年上映的《菊豆》,是第一部获得奥斯卡提名的华语片,同时还获得了第43届戛纳电影节主竞赛单元金棕榈奖提名。

1992年,张艺谋执导的《大红灯笼高高挂》再次代表中国内地冲击奥斯卡最佳外语片。该片曾获得了第48届威尼斯电影节金狮奖提名,并拿下了第46届英国电影学院奖最佳非英语片奖项。

2003年,张艺谋的《英雄》再度代表中国内地冲击奥斯卡,同时还获得了第53届柏林国际电影节金熊奖最佳影片提名和第60届金球奖最佳外语片提名。2004年、2006年和2011年,张艺谋又分别带着《十面埋伏》《满城尽带黄金甲》和《金陵十三钗》角逐奥斯卡,但都铩羽而归,因此这次《悬崖之上》的结果到底如何,非常让人期待。

封面新闻记者 杨帆

电影揭示婚姻和人性的复杂 《乌海》导演：把思考留给观众



《乌海》海报。

日前,由黄轩、杨子姗领衔主演的电影《乌海》主创交流会在京举行。影片《乌海》聚焦家境悬殊的年轻夫妻,讲述了丈夫因金钱问题走向杀妻犯罪的悲剧故事。青年导演周子阳在接受封面新闻专访时表示,人要控制欲望和愤怒的情绪,不能像电影主角杨华一样让人生失去控制。“希望人们在《乌海》中看到警醒和启发,学会善意和宽容。”

作为周子阳导演的第二部剧情长片,《乌海》中由黄轩饰演的杨华与杨子姗饰演的苗唯,郎才女貌、因爱结合,但妻子优渥的家境没有带给二人美满的婚姻,反而成为男主人公潜在的压力。为出人头地,杨华放弃稳定的工作,以妻子陪嫁的房产抵押借贷投资,并由此陷入债务和情感的双重危机,最终在追债人堵截、朋友失信和家人的质疑声中,走上杀妻的不归路。

谈主题： “人心即欲望,欲望即乌海”

《乌海》被一些观众看作是周子阳第一部作品《老兽》的升级版。电影以超现实的方式表现荒诞,比如恐龙雕塑、沙漠里做瑜伽的村妇、奇形怪状的文旅项目。这些超现实意象融合进电影故事中,让观众多了一份思考和追问。

周子阳表示,乌海的地貌有一种魔幻和荒诞的气质,这些气质非常符合故事的调性。“乌海这两字给人一种欲望吞噬的感觉,人心即欲望,欲望即乌海。”

“电影的主题是想让人感受更多的生命启发和觉悟。”周子阳表示,很多年轻人对婚姻抱有很高期

待,但婚后却发现并不是这样,长时间的误会和矛盾都可能造成家庭危机。

聊创作： 六个小时探讨“吵架戏”

谈起选角,周子阳表示之前看过黄轩的《推拿》,觉得他表现很突出,有机会一定要合作。另外,杨子姗的气质和人物很接近,表演类型也很多元。

据说起初黄轩想推掉这部戏,因为当时他刚演完一个同样沉重的角色,就婉拒了饰演《乌海》里的角色。后来,周子阳写了一封信给黄轩。读完信后,黄轩觉得周子阳很有诚意。在随后的聊天中,两人产生了很多共鸣。“我们探讨过往经历和对电影理想的坚持,被彼此打动。”

《乌海》中,一场吵架戏展现了夫妻真实的矛盾日常,采用的拍摄手法又是一气呵成的连贯长镜头。周子阳说,他在现场会想怎么调节演员们的情绪。在这场戏中,他就和主演深入沟通过剧情,彼此分享自己的情感经历,甚至聊了六个小时。之后,再商量如何去演。

提初衷： 生活汹涌但世间终有爱

“记得当时我到处借贷,每天只能拆东墙补西墙,生活得很痛苦,唯一的支撑和快乐就是剧本创作。”聊起剧本的构思,周子阳表示,当时有些商业电影找到他,投资和阵容都不错,可他还是认为应该继续创作《乌海》,不能被其他事情干扰。后来,他将当时面临的生存压力,以及残酷的生命体验这些最真实的感受都放到了杨华这个角色里。

周子阳在微博中表示,每个人都在人性和欲望之海里浮沉翻滚,如果在电影结束、场灯亮起时,能长舒一口气,能为杨华和苗唯觉得惋惜,甚至暗暗告诫自己不要对最爱的人说最狠的话,要好好沟通,相互宽容和理解,这就是这部电影最大的意义。

周子阳表示,未来想挑战新的不同的东西和题材,因为这会更激发创作。“现实主义题材吸引我一拍再拍的原因,是不管遭遇什么,我们都应该相信,虽然生活汹涌,但世间终究有爱。”

封面新闻记者 粟裕

《穿过寒冬拥抱你》贺岁档上映 贾玲还能创造票房奇迹吗？

今年春节档上映的《你好,李焕英》创造了54.13亿元的票房神话,虽然目前已被《长津湖》超越,但仍稳居中国影史票房榜第三。时隔近一年后,贾玲将重返大银幕——和《你好,李焕英》自导自演不同的是,在这部将于12月24日上映的《穿过寒冬拥抱你》里,她只是主演之一。日前,该片放出新一轮海报,除了贾玲、黄渤等之前确定的演员外,周冬雨、刘昊然也首次官宣亮相。

《穿过寒冬拥抱你》由薛晓路执导,黄渤、贾玲领衔主演,朱一龙、徐帆、高亚麟、吴彦姝、许绍雄主演,周冬雨特别友情出演,刘昊然友情出演。论演员阵容可以说比《你好,李焕英》强大太多。

刘昊然和黄渤都主演过不少卖座电影,前者个人主演、参演的票房已高达173亿元,后者是169亿元,两人在“内地票房吸金帝”榜单上都挤进了前五(第一吴京,第二沈腾,第四王宝强)。如果再加上“女福星”贾玲,占据了完美档期的《穿过寒冬拥抱你》最终能有多少票房令人关注。

据了解,电影《穿过寒冬拥抱你》也是一部主旋律影片,今年主旋律电影票房一路走高也让该片大卖有了群众基础。电影将镜头聚焦疫情之下每一位坚强温暖的普通人的生活场景,以真实小人物为原型,以相依相伴的情感为主线,传递出积极乐观的态度和温暖治愈的格调。

黄渤、贾玲分别饰演快递小哥和外卖骑手,他们危难关头扛起责任;朱一龙饰演的钢琴老师斯文温柔,用音乐做良药;面对突如其来的疫情,“中年夫妇”徐帆和高亚麟经营的旅行社和超市也遭遇危机,他们能否共渡难关?

作为此次曝光的新阵容,周冬雨饰演的实习护士“戴口罩也要涂口红”只因“和病人说话都会更好听”,尽显可爱洒脱;刘昊然饰演的滞留旅客身在异国依然心系故乡……那年寒冬,他们抱团取暖,用各自最擅长的方式默默守护着心爱的人。

当天曝光的电影海报以黑白为主色调,以不同职业再现疫情下普通人的情感与愿望,尽显武汉这座城市的人间百态。众角色笑容温暖,即使面戴口罩也掩盖不住一张张有故事的脸庞,搭配契合职业身份的心声台词,画面感染力十足。

封面新闻记者 杨帆