综艺

《一路唱响》音乐探宝团：音乐对于成都是一种生活方式

由东方卫视、成都文旅联合出品的全国首档户外原创音乐旅行综艺《一路唱响》已经正式开播。在11月6日的首播第一期中，李健、胡海泉、胡彦斌、颜人中四位音乐人组成的音乐探宝团来到了有着悠久历史和深厚文化的城市——成都，向民间音乐人发出“召集令”，在城市的各个角落找寻真正有实力的、代表成都的宝藏音乐人。

成都站作为首期开篇，节目组以音乐为视角，来到了杜甫草堂、熊猫基地、宽窄巷子、文创园区、玉林街道等成都极富人文价值、烟火气息的城市地标。

第一期节目中，探宝团在位于铁像寺的陈锦茶铺里发现了把成都茶馆文化、评书文化融入到说唱中的成都籍宝藏音乐人“等一下就回家”，他带来的国风旋律说唱《蓉城随笔》以欢快的旋律描写了老成都的烟火气，同时歌曲中加入的民族调性旋律和民族风配器，将成都传统文化与中国民族元素融入到新兴音乐——说唱中，让他赢得了探宝团所有成员的称赞和喜爱。

对于首站成都这座城市来说，四位音乐人也都有自己的印象。在节目录制的间隙，胡海泉、胡彦斌、颜人中抽空接受了封面新闻专访，来看看他们对成都和音乐的见解吧。

《一路唱响》从成都出发。

《一路唱响》成都寻找宝藏音乐人。

胡彦斌体验成都生活。

成都，太久没来就总会想来的城市

封面新闻：能否先说说你心中的成都是怎样的？

胡海泉：这是一座古老和现代结合得很好的城市。想看大熊猫的话，成都是最好的选择。全球到处都能看大熊猫，但只有在成都能看到这么多、这么近，这次去熊猫基地我感触很深。

胡彦斌：成都就是如果很久没来就会想再来的城市，因为成都有太多的美食，这里也有我的一些朋友。每当自己的生活跟工作特别繁忙的时候，你就会去想一些地方，哪些地方可以帮你解除那些压力，我觉得成都就是其中的一项。

颜人中：主要就是比较好吃，有很多好吃的火锅店，而且我奶奶是重庆人，我身上也有川渝这边的基因。

音乐在这里不是职业，而是生活方式

封面新闻：成都被称为“音乐之都”，你觉得这边的音乐氛围如何呢？还有哪些可以继续努力的地方？

胡海泉：音乐可能对于很多人来说是一种职业，但对成都的音乐人来说，它就是一种生活方式。能在成都安居下来做音乐，是件非常幸福的事。我挺感谢成都，因为我在这里认识了很多音乐界的朋友，他们有的是作曲家，有的是写词的，有的是编曲的，甚至在我成长道路上和我合作特别深的很多音乐人都是来自于成都。

胡彦斌：我认为成都是音乐气息非常浓厚的城市，这跟它的生活节奏是有关系的。就是比较慢一点，音乐这个东西必须要沉下心来才能做好。成都还是一个幸福指数很高的城市，音乐人也比较容易在这个城市里找到更多的灵感。

颜人中：成都让人会有很自由、热情的感觉。我们在这边录节目，观众的热度好像很容易被点燃。

录制怕扰民，因为我们离市井很近

封面新闻：这次在成都录制《一路唱响》遇到哪些有趣的人或者事呢？能否分享一下。

胡海泉：成都是音乐重镇，有非常多有才华的年轻人，这次我就发现了一个小宝藏，因为他很年轻才20出头，做的音乐很有个性，甚至还吸纳了本土的文化元素。我也挺荣幸有机会跟他合作，跟他在一块的时候，我们能互相有激发和汲取力量的能力，这也是这次来成都比较大的收获之一。

胡彦斌：一开始会想着成都音乐人很多，根本不用担心。但其实你会发现这些年，成都的音乐气息已经被所有人关注到，所以很多优秀的宝藏音乐人已经被挖掘了。和我合作的音乐人，我们会在很市井的状态下去表演。导演就告诉我说，我们晚上可能音量会比较小，因为害怕扰民。证明我们真的离烟火气非常近，这个感觉我很喜欢。

丢掉舞台，我和你在同一地平线上

封面新闻：这次来成都去了很多有名的景点录制，非常贴近大众和生活，对这种音乐和文旅结合的方式你怎么看呢？

胡海泉：成都有非常独特的味道，底蕴也极其深厚，既有自然之美，又有人文之美。今天我们在传统的文化景点、市井生活里去表演，有放歌献给成都的感觉。

胡彦斌：我觉得非常有地方特色，与观众距离很近。有的时候在大舞台上唱歌，离观众太远了。这种小的舞台贴近生活，我跟你站的舞台高度是一样的，不用搭起来的舞台，所以我跟你站在同一个地平线上，然后去丢掉那些所有舞台的包装，完全用音乐的形式和音乐的感染力来呈现给你的时候，它是一种非常不一样的感受。

封面新闻记者 徐语杨

《女儿的恋爱》收官 孟子义：爱情要宁缺毋滥

孟子义

上综艺被批“不合群”，“谈恋爱”被骂情商低，青年演员孟子义在《女儿们的恋爱》中的表现，引发了众多争议。对此，孟子义近日接受封面新闻记者采访时表示，自己会关注网友们提出来的意见，“有则改之，无则加勉。”

作为连续出演《新射雕英雄传》《陈情令》《将夜》等热播剧的新晋演员，孟子义一直不缺话题。从《一年级》因为说话太直被网友质疑不够尊重前辈，到《五十公里桃花坞》讲话、做事没有照顾他人感受，被网友批“不合群”“情商低”，到了刚刚收官的《女儿们的恋爱》中，她的“耿直”再次成为话题，甚至被嘲“一身公主病”。

孟子义直言：“我在节目中算是展示了百分之百的自己，因为我本身就不是一个很会掩盖自己情绪的人，相对来说我挺做自己的，我觉得我是一个洒脱的人。”其实，早在节目开播时，孟子义曾表示，自己和男嘉宾会以恋爱为前提相处，她上节目的目的，就是来找男朋友的。然而，让观众意外的是，节目中的孟子义对爱情谨慎又理智。

孟子义承认，“我不是一个对待爱情非常勇敢的人，非常怕受伤害。我觉得爱情要宁缺毋滥。”尤其作为演员，常年处于“被挑选”的情境下，她面对谈恋爱这件事也会下意识地选择后退、逃避。“我在恋爱中算是比较缺乏安全感的人，重要的是对方不要骗我，要让我知道他在做些什么，不要消失，这样就会给我很大安全感。”

看过《女儿的恋爱》其他几对嘉宾的相处，孟子义也认识到自己是个“太粗糙”的人，“我应该再细心一点会更好。”不过，她并不想改变自己的择偶标准。“能遇到一个你喜欢的，对方也喜欢你的，两人还能在一起，会是一件很幸福的事情，要好好珍惜身边的爱人。”

封面新闻记者 荀超

21位“哥哥”齐聚《追光吧！》

11月10日，音乐竞演综艺《追光吧！》官宣定档，将于11月20日首播。节目组还首度公开概念海报及21位追光者群像海报。届时，吴镇宇、张卫健、陈楚生、迪玛希、韩宇、姜潮、刘也、满江、尼坤、那吾克热、秦奋、沙宝亮、尚九熙、吴建豪、王晰、徐志贤、杨和苏、杨宗纬、张傲月、张晓龙、周晓鸥21位不同年龄层、不同领域闪光的男性艺人，将通过五场致敬主题舞台竞演和真人秀考验，展现作为文艺工作者的专业和对艺术的初心、为梦想不断拼搏的毅力，向新时代奋斗者致敬。

节目中，21位“哥哥”将通过致敬体育精神的生命之光、致敬人民子弟兵的热血之光、致敬中华文化的传承之光、致敬普通劳动者的奋斗之光、致敬进击太空精神的探索之光五大主题，展现“追光而上，致敬时代”的无畏态度。

不仅如此，本季节目在赛制设置上也将迎来全面升级，其中最令观众紧张而又期待的当属全新引入的淘汰赛制、踢馆机制。在全新机制下，竞演多方之间的阵营对垒和竞争交锋会更激烈，追光者们既是队友又是对手，如何平衡个人与团体的关系是每位追光者都要面对的难题。

封面新闻记者 荀超