

电影《沙丘》海报。

品读

号称“2021年最值得走进电影院观看”的科幻巨制《沙丘》上映后好评如潮，该片由成功改编过《银翼杀手2049》《降临》等科幻神片的丹尼斯·维伦纽瓦执导，“甜茶”提

莫西·查拉梅、“灭霸”乔什·布洛林、“碟中谍”女郎“丽贝卡·弗格森”、“国民男神”张震等联袂出演，奉献了一场科幻视听盛宴。

在好评如潮的电影背后，同名原著

《沙丘》由读客文化引进出版。该书一经引进就迅速引爆市场，几乎每个“一生必读”书单上都有它。这部稳定畅销的作品最近再次掀起购买潮，短短3天就在全网各平台被抢购一空。

《沙丘》热映 原著小说遭抢购断货

《沙丘》原著情节丰富包罗万象

几大知名科幻IP中，《沙丘》是最难啃的硬骨头。几十年来，对这部经典的改编一直就没停过，但几乎没有一次是成功的。

《圣山》导演佐杜洛夫斯基曾邀请艺术家达利、平克·弗洛伊德乐队等各界天才参与拍摄《沙丘》，但因资金不足失败。《银翼杀手》导演雷德利·斯科特接棒，但在拍摄中途退出。唯一拍出成片的是《穆赫兰道》的导演大卫·林奇，不过影片质量却差到导演本人都不愿意承认这是自己的电影。

《沙丘》之所以是影史最难改编的电影之一，原因就在于原著故事情节丰富：在遥远的未来，星际穿越已成为家常便饭，人类的足迹遍布宇宙。厄拉科斯，又称沙丘星球，是一颗几乎完全被沙漠覆盖、气候恶劣的行星，但它却是全宇宙的命脉。沙丘盛产全宇宙最珍贵的瑰宝——美琅脂，也被称为“香料”。美琅脂是星际穿越的必需品，而人类服用后，可以延年益寿，甚至预见未来……正因如此，沙丘成为宇宙间各大权力集团的角逐之地，谁控制了沙丘，谁就控制了宇宙。

从《沙丘》大致的内容不难看出，原著的伟大不仅仅在于它的科幻属性。作者弗兰克·赫伯特在科幻构架下，还探讨了政治、宗教、哲学、历史、生态学、未来学等在内的各种问题，包罗万象。更把人性、人的本质、人的目的放在一个宇宙的尺度上进行终极思考。

更特别的是，《沙丘》在设定上彻底抹去了人工智能的存在。将焦点从技术引回到人本身，并突破了科幻小说“核心是科技，人物和情节为之服务”的传统。加上赫伯特注入的文学性、社会性和人文精神，最终让《沙丘》突破了科幻小说的局限，成为文学史上一生必读的经典。

在历经数次失败的改编后，2021年10月22日，由传奇影业和华纳兄弟携手打造的《沙丘》终于如愿在中国上映。《降临》《银翼杀手2049》导演丹尼斯·维伦纽瓦执导，《沙丘》自上映以来好评如潮，观众纷纷催更：《沙丘2》到底什么时候才来？日前，好消息传来，《沙丘2》正式定档2023年10月20日北美上映。

本次改编的成功离不开导演丹尼斯·维伦纽瓦对《沙丘》小说的独到理解。他认为拍摄《沙丘》如此“困难重重”，和原著小说的伟大有关系。在谈及原著时，他直言：“《沙丘》的原著小说被称为有史以来最伟大的科幻小说，我深深为它着迷。有机会执导这本由著名小说《沙丘》改编的电影，是我人生中最梦幻的事情之一。”



《沙丘》

很多“一生必读”的书单上有《沙丘》

电影《沙丘》在国内一上映就火爆，和《沙丘》原著在中国本土拥有广大的读者基础是分不开的。

2017年，《沙丘》由读客文化引进中国，旋即掀起了一股《沙丘》热，成为当年的年度科幻小说，几乎每个“一生必读”书单上都有它。还有读者表示，“看完小说之后好几天，满脑子都是奇绝瑰丽的沙丘世界”。

《沙丘》深受中国读者的欢迎，从科幻作家刘慈欣、陈楸帆，到科幻研究学者严锋、科幻爱好者蔡永康，都倾情推荐这部科幻史诗。从这部作品在国内的稳定畅销，不难看出大众读者对它的推崇。

基于庞大的书迷群体，电影上映前影方也迅速找到原著出版方读客文化达成深度合作，一同组织了超前点映活动，让书迷提前看到梦想已久的《沙丘》世界。电影上映后同样引发了空前的讨论，很多书迷自发为

“第一次踏入沙丘世界”的影迷做向导，解释书中设定以及电影中埋藏的彩蛋。一时间在影视文艺圈再次掀起了“沙丘”热，除了电影和原著本身，讨论甚至延伸到了科幻文学、太空歌剧、哲学隐喻等方面，形成了良性的艺术探讨氛围。

原著粉丝群体的庞大为电影上映赋能，让电影上映后火速引爆市场。同时，电影的上映也带来了原著小说的再次畅销。据读客文化的编辑介绍，本次电影上映后，读客文化积极组织老书迷观影并参与讨论，发布观影前需知、观影后彩蛋等，引导新观众对原著精神以及电影接下来的走向有更好的理解和把握。电影上映后，读客版《沙丘》全网各大平台均已被抢购至断货。出版方表示很高兴有更多读者一起走进这个充满魅力的沙丘世界，得到弗兰克·赫伯特带来的无与伦比的震撼体验。

科幻代表作衍生众多影视产品

《沙丘》是科幻作家弗兰克·赫伯特的代表作。自1965年出版以来，迅速横扫全球各项顶级科幻大奖。它先后于1965年和1966年荣获“星云奖”和“雨果奖”，成为了科幻史上第一本雨果奖、星云奖双奖作品。此后几十年间，《沙丘》几乎拿遍了所有科幻小说的大奖，包括首届星云奖最佳长篇小说奖、雨果奖最佳长篇小说、美国图书电商“一生必读”的100本书、“英国全民喜爱的100本书”、美国国家公共电台“科幻·奇幻小说TOP100”、《轨迹》杂志“20世纪优秀科幻小说”第一名等……

《沙丘》一经问世便好评如潮，被各国引进出版，至今已风靡全球半个多世纪，销量远超1200万册。美国《芝加哥论坛报》评论《沙丘》为“科幻小说史上的里程碑”。不少读者更是将《沙丘》奉为心目中的“科幻圣经”，表示自己反复重读多次仍沉醉不已。狂热的《沙丘》粉丝甚至自制“沙虫”睡袋、《沙丘》主题蛋糕等，以表达对《沙丘》的喜爱。《2001：太空漫游》作者阿瑟·拉克曾盛赞《沙丘》：“除了《魔戒》，没有其他作品能与《沙丘》比肩。”

和《魔戒》在奇幻史上的地位相同，《沙丘》也成为了科幻史上无可比拟的一座里程碑。赫伯特在《沙丘》六部曲中，创造了一个足以和《魔戒》一较高下的“沙丘世界”，规模之宏大、人物之复杂，让人目瞪口呆。每个角色、每个组织、乃至每颗星球都有自己的历史与文化，每件物品都有自己的由来与传承，相互交织构成一个自成一体的世界。

为了让沙丘世界更可信，赫伯特还写了很多附录：涵盖沙丘地理、动植物、气象的手册，严谨度让学术界赞不绝口；还有记录了人类几万年历史的大事年表，真实到让人胆战心惊；赫伯特甚至还编纂了一本七百多页的百科全书，阐释沙丘世界的一切……

时至今日，《沙丘》已成为风靡全球的文化现象：它无数次被翻拍成影视作品，催生了《星球大战》《阿凡达》《异形》等叫好又叫座的经典科幻电影，比如《星球大战》中经典的光剑打斗就是对它的借鉴；它的衍生游戏《沙丘魔堡》是史上第一个即时战略游戏，它也是许多经典游戏的灵感来源，可以说，没有《沙丘》就没有《红色警戒》《星际争霸》等红极一时的游戏。

封面新闻记者 张杰