



# 四季取材三载制弓 成功复制60余张 重庆工匠立志传承成都百年武家弓

华西都市报-封面新闻  
记者 钟雨恒 受访者供图

成都市青羊区西大街239号，如今在地图上难觅踪迹。2000年，它在推土机的轰鸣声中消失，扬起的尘土模糊了一个百年家族的脉络。

关于长兴弓铺和武家弓的故事，在很长一段时间里几乎无人提起，武家的后人仿佛销声匿迹，在明清时期盛极一时的传统弓艺濒临失传。直到一个重庆男人，用十几年时间埋头钻研，才重新打开了这扇历史大门……

## 传统弓艺没落 百年弓铺销匿于市

10月下旬，成都，武家弓第六代传人武佳斌的家里来了一位客人。他叫李青阳，来自重庆，已制作和复原了60多把弓，这些弓是最接近武家弓的。

纵然早已名声在外，但因为不姓武，李青阳始终无法得到武家的“承认”。“为了复兴武家弓，我父亲决定正式收李青阳为徒，这在武家的家族史上是首次破例。”武佳斌的女儿武雅迪说。

弓箭是冷兵器中最具杀伤力的射远武器之一，也是古人举行“射礼”的工具，且是武举考试中最重要的一项内容。100多年前，武佳斌的祖辈武正福在现成都市青羊区西大街一带自创长兴弓铺。作为南弓的代表，武家弓形制秀气，自重不超过1斤，且弓身柔韧度高，可将箭射到200米开外。鼎盛时期，武家弓铺专为赶考的武举人和皇家制弓。

但到晚清至民国年间，随着近代火器的引进，弓箭渐渐失去了射远武器的主导地位，加之战乱，传统弓在民间的制作、使用日渐衰微。即便是这样，长兴弓铺依然延续到上世纪70年代初。

据武家后人估算，目前还留存于世且保存完好的百年武家弓，全国应该不超过5张。



李青阳正在制弓。

## 寻找武家弓 英国学者留下“秘钥”

最早公开寻找武家弓的是一位痴迷传统弓箭文化的英国学者——史蒂芬·塞奥贝。他收藏了许多名弓，却苦于难觅武家弓的身影。他手中有一本由国宝级艺术史家谭旦冈撰写的《成都弓箭制作报告》，里面详细记载了武家弓的制作方法。

2000年左右，史蒂芬·塞奥贝委托四川大学教授宋永培通过华西都市报等四川媒体刊文寻找武家弓，最终找到了武家后人武佳斌。

武雅迪回忆说，史蒂芬·塞奥贝当时极力恳请再制作一把武家弓，费用由他来承担，但遭



李青阳复原的武家弓。

到了拒绝。“因为一些特殊原因，我爸爸早已不再做弓，家里也仅存2张。”武雅迪说，最终史蒂芬·塞奥贝失落而去，但临走前把那本《成都弓箭制作报告》留给了武家。

长兴弓铺早已消失，武家后人也不再从事弓箭制作，武家弓只能继续沉寂，直到2008年。

## 制作工艺复杂 四季取材三载制弓

李青阳是70后，学美术出身，因为家族渊源，从小就对中国传统弓艺非常感兴趣。“传说黄帝之子少昊，又作青阳氏，专门负责制作弓箭。我父亲便给我取名为‘青阳’。”他说。

2008年汶川地震发生后，李青阳在当志愿者时与武雅迪结识，并成为好友。怀着复兴武家弓的想法，武雅迪把《成都弓箭制作报告》送给了李青阳，希望他能用这把“秘钥”重新打开武家弓的故事大门。

尽管谭旦冈所著一书详细记载了武家弓的制作技法，但因为一些传统手艺、工具的失传，想完整复原并非易事。前期查阅和整理资料就花费了李青阳几年的时间。“一把高质量的武家弓，制作周期至少需要3年，前后经过200多道工序，选材极为严苛，对制作手法要求更为严谨。”他说。

北宋科学家沈括所著《梦溪笔谈》的“弓有六善”之论中曾言：“一者性体少而劲，二者和而有力，三者久射力不屈，四者寒暑力一，五者弦声清实，六者一张正。”精炼地概括了一把好弓的几大要素。据李青阳介绍，传统复合材料弓箭需取六材必以其时，六材既聚，巧者和之。这些材料分别是：筋、角、木、胶、漆、丝，每一样材料都极其讲究。

譬如，竹子需采用生长3年以上的楠竹；角取自于80厘米以上的水牛角；牛筋要来自于耕牛，因为常年干农活的耕牛，背上的筋韧性高。武家弓取牛筋的手法

也自成一脉：用特制的钩子刺入牛背上方，牛筋一扯即出。为了找到能专门制作这种独特铁钩的手艺人，李青阳几乎把重庆的宰牛场跑了个遍。

从备材到制弓，武家弓的制作更延续着严苛的时间表——春取角，夏制筋，秋合三材，冬伐竹。春取角，因为春天牛的血气旺盛；夏制筋，气温高牛油好去除，要把牛筋砸散，梳成头发丝般；从秋末至冬初是李青阳一年中最忙的时候，他要吧筋、角、木3种材料用鱼胶粘合在一起。“因为鱼胶蛋白在常温下半个小时就会变质，所以只能在秋冬时节制作。”他说。

## 已制作修复60余张弓 希望有更多人了解

从2013年制成第一把武家弓开始，李青阳已制作和修复了60余张弓，有部分被爱好者购买、收藏。

“现代弓用的是现代材料，类似于玻璃钢、碳纤维，以此来替代传统材料。但是制弓的核心技艺是相近的。”李青阳强调，传统弓虽然在精度上对射箭者要求更高，但威力不会逊色于现代弓，甚至大于后者。

“弓箭具是非常重要的文化遗产，也有几千年的制作历史。”李青阳和武雅迪都表示，希望有更多人了解和学习武家弓，从而推广和传承射礼文化。此外，武雅迪还有个心愿：“希望能把曾经代表中国制弓手艺的招牌——长兴弓铺再立起来，重新成为成都的一张名片。有可能的话，将它设计成有代表性的旅游产品，使之产业化，和公益相结合，造福更多的人。”

## 办实事 解难题 党风廉政建设走深走实

近年来，成都市郫都区红光街道卫生院扎实开展“我为群众办实事”实践活动，以组织筑廉、教育培廉、文化扬廉、监督促廉为支撑，争创群众满意“清廉科室”“清廉医院”，着力提升为群众办实事解难题效果，以党史学习教育助推党风廉政建设走深走实。

**常抓廉洁教育 拧紧思想“螺丝钉”**  
医院立足行业特点和关键环节，强化干部职工廉洁教育，形成周教育、月警示、季专题、年报告“四时教育法”。

党支部书记、院长李学胜带领全体党员深入科室、临床、一线、村社开展“四进四讲四教”活动。通过思想政治意识和服务管理意识持续强化，为医院高质量发展提供有力思想保障。

李学胜表示：“群众需要什么我们就做什么，医院用心用情解决群众烦心事、操心事，当好群众

知心人、贴心人，用办实事解难题的成效检验党史学习教育成果。”**紧扣问题导向 提升群众“满意度”**

“近段时间疫苗网上预约号源紧张，造成投诉较多。”计免科何莉话音刚落，同事江臻立即建议：“可联系幼儿园线下分时段预约，既可保障有序接种，又不受网上号源制约，更解决了大家疫苗接种需求。”

自“清廉科室”创建以来，计免科第一时间对群众意见进行分析讨论并提出整改措施，及时回应并动态解决群众诉求。

通过“清廉科室”的示范带动，全院形成了“服务群众 服务好群众”的良好氛围。医院紧紧围绕幸福美好生活十大工程，满足群众多样化健康服务需要，综合服务能力提升，门诊急人次同比增长31.29%，住院人次同比增长31.12%，患者满意度

97.42%，群众投诉同期下降16.42%，无重大医疗差错和事故发生。

### 弘扬清正廉洁 增强队伍“精气神”

医院将党建文化、红光文化和廉洁文化融合形成联合阵地，从“三间三亮三带头”承诺公示到廉洁服务承诺，形成全体职工“以清为美以廉为荣”的价值取向。

医院通过微信公众号、宣传栏等强化宣传，提高群众知晓率，并在显著位置设置意见箱、公开举报电话等主动接受群众监督。

今年以来，开展药械供应商集体廉政谈话1次，新入职人员集体廉政谈话2次，诫勉谈话5人次，不断释放正风反腐全覆盖强烈信号，充分发挥组织、群众、舆论的监督作用，让制度成为带电高压线，成为规范职业行为硬约束。

华西社区传媒记者 张丽

## 广元苍溪：下沉一线解决群众“急难愁盼”

近年来，广元苍溪县纪委监委从群众“急难愁盼”问题出发，从群众最贴切的为民服务抓起，用心用情为群众排忧解难。

该县纪委监委以“我为群众办实事”活动为契机，部署开展下沉一线走访活动。一方面，通过带案下访、定点接访、上门回访、重点约访等形式，将接访桌搬到群众家门口，及时接收、处理群众诉求；另一方面，出台《苍溪县优化政治生态净化社会风气工作方案》，要求各乡镇主要领导和纪委书记每月带队利用赶集日“摆摊设点”，组织开展一次集中接访，广泛收集群众意见建议，着力解决好矛盾问题。

今年以来，全县各级纪检监察组织在下沉一线走访活动中，共推动解决群众“急难愁盼”问题145个。（李明东 伍粟）

## 岳池监督护航系统治理走深走实

卿家堂村委在自来水管安装中，自定政策标准，向373户农户每户多收50元……近日，岳池县纪委监委查处该案，对责任人给予党内严重警告处分。

案件查处背景，是该县巩固深化工程招标等六大重点行业领域系统治理的同时，新增交通、水务等四个领域，解决群众急难愁盼问题，推动政风行风转变。

该县坚持“主管部门主责+纪委监委主推”工作方针，按照“纪检监察室+派驻纪检监察组”模式，组织专班对推进情况开展监督执纪问责，倒逼行业主管部门履职尽责、完善制度机制，确保系统治理标本兼治、走深走实。

该县纪委监委副主任杨海刚介绍，下一步将做好后半篇文章，做实以案促改，确保整治一个系统，完善一批机制，净化一个领域。（陈文韬）