

康熙高

电视剧《康熙王朝》拍得精彩,也很经典。但遗憾的是,剧中常把一个历史人物移花接木换成另一人,如康熙朝大臣、理学名臣李光地,在剧中却很有另一

位康熙近臣高士奇的做派;又如,辅政大臣索尼之子索额图、词人纳兰性德之父明珠,在剧中熬成了寿比康熙长……就连战功赫赫的抚远大将军图海,也被设

计成给另一位草根大臣周培公打下手。

电视剧创作讲究大事不虚、小节不拘,但为何连真实的人物历史,也被张冠李戴呢?

史海钩沉

临危受命 图海拼凑人马成功平叛

□向敏之

位高权重 身兼军政要务

图海,满洲正黄旗人,顺治八年(1651年)二月某日偶遇顺治,刚亲政的青年天子顺治见图海举止稳重,决定重用他,但又恐有人不服,就对众人说:“这个中书举止异常,应当依哪种法处置?”众人都认为图海无罪为他求情。顺治帝于是顺势推舟地说:是否可以立他为卿相,让他的才能得到发挥呢?随后提拔图海为内秘书院学士,两年后授弘文院大学士、列议政大臣;又过了两年,因其恪尽职守,又加太子太保,摄刑部尚书事。

后来顺治帝说:“图海原系白身,朕破格优擢,任用一品。”(《清世祖实录》卷一百,顺治十三年四月己巳)但短短几年,图海由一个部门抄写员成了顺治帝的股肱重臣,如果不是有足够的能耐和治绩,也绝不可能在顺治极其挑剔的眼中赢得赏识与提拔。

图海的家族是满洲八大姓之一,“马佳氏先人中以文襄公最为显赫”(《马佳氏宗谱文献汇编》甲编卷八,“文襄”即图海死后,康熙赐其的谥号)。图海是个刑狱改革派,与另一位大臣姚文然同定律例,删除明代酷法,除去死囚的长枷、匣床,以免狱卒凌虐;又毁掉明代镇抚司所用的酷刑刑具,如吕公绦、红绣鞋等。为此,上司同僚纷纷为他点了一个大大的赞。

几年后,图海受到严重打击,起因是侍卫与人斗殴于市。图海因此受牵连,遭下旨严办,革职抄家,追责论死,后被宽免。

顺治十八年(1661年)十月己巳,四辅臣以幼主康熙的名义下旨,遵顺治临终遗言:“原任都统图海,情罪原屈,欲改未及。遇有满洲都统缺补用。著图海补授都统。”(《清圣祖实录》卷五,顺治十八年十月庚午)由这段遗言可知,顺治帝后来反省此事,承认图海是被冤屈的,并让新皇帝为他弥补。也正是因为有顺治帝的这句话,所以康熙帝即位后,马上就授予图海正黄旗满洲都统一职。四辅臣虽然背叛顺治改革,但对图海还是厚爱有加的。

图海由此成了皇帝亲率的满洲第一旗的二号首长,职掌户籍、田宅、教养、营制、兵械及选官序爵、操演训练等事务。顺治一句遗言,让图海成了朝廷一品大员。康熙六年(1667年),图海复为弘文院大学士,加世职一等轻车都尉,充《世祖实录》总裁官。

康熙帝亲政后,恢复顺治十五年(1658年)设置的内阁,其中中和殿为诸殿阁大学士之首。身为中和殿大学士兼正黄旗满洲都统的图海位高权重,但主动陈请“以一身而膺二任,才愧兼长,且非国家文武分途之制。乞解机务,专力戎行”(《清圣祖实录》卷三十一,康熙八年九月癸卯)。

康熙不准,称赞他“才猷敏练”,必须为君分忧,负责机密重地,身兼两个要职,不能推辞,并以其为中和殿大学士兼礼部尚书,位列第一。康熙帝不但让图海在阁处理政务,且让他参与军队管理。在康熙打造绝对权威、明确帝权意志的独专时代,一个大学士同时兼顾军政要务,极其罕见。



图海像

高士奇像

李光地画像

率军出征 以奇计平定察哈尔

康熙十二年(1673年),三藩坐大,康熙帝恐日久滋蔓,驯至不测,拒绝了持反对态度的多数派意见,下令撤藩。最初,图海属于坚决的反对撤藩派,但定下撤藩大局后,他立即服从,坚定支持,在随后的平定“三藩之乱”中,成了康熙极其倚重的重臣兼大将。

康熙帝让图海管户部尚书事,筹措军需粮饷,调度战备人才,图海也竭尽全力秉公持正。图海不但是总理后勤的高手,更是能率军征战的帅才。《清史稿》记载:“图海始阻撤藩之议,及其鹰扬西土,绥靖秦陇,卒收底川之绩。川军入滇,遂竟全功。”

康熙十四年(1675年)三月,蒙古察哈尔王布尔尼兴兵作乱,军情紧急。京师禁旅皆南征,守备空虚。康熙和孝庄太后商量,孝庄说:“图海才略出众,可当其责。”(昭槠《嘯亭杂录》卷二《图文襄用兵》)孝庄心目中的大将军就是图海。但因这是图海首次率大军征战,最后康熙和孝庄太后决定,以多铎之孙、多罗信郡王鄂扎为抚远大将军,图海

为副将军,率兵出征。

此时,京师已无兵力可用,图海便奏请选拔八旗家奴中的健勇者,得数万人,当天便集于德胜门外。次日黎明,图海整装至教场,检阅完毕,立即出发,一路急行军,不许夜宿,所过宣府等地州县村堡,任听众家奴抢掠,使其获金帛无数,不数日便到达察哈尔境内。针对这支家奴拼凑的乌合之众,图海不惜以疯狂劫掠作为激励,从而闪电式平定察哈尔,使清朝后方得以安定。

班师后,图海不虚心功冒赏,主动请罪愿罚,称为情势所迫,“臣实无状,然以舆僮之贱,御方强之敌,若不以财帛诱之以壮其胆,何以得其死力?然上不即诛,待臣奏绩而后责之,实上之明也”。(昭槠《嘯亭杂录》卷二《图文襄用兵》)于是被康熙帝宽恕。

康熙论功行赏,昭槠纪功“图文襄公用兵”,却没有表扬大将军王鄂扎,而将功劳都给了图海。可见,此战是图海为主打下来的,清宗室也感念他“辅翊世祖、圣祖二朝,功业卓然”。

征讨西北 招降叛臣王辅臣

康熙帝毫不犹豫地让归来的图海直接挂帅抚远大将军,征讨占据平凉城、响应吴三桂的陕西提督王辅臣。此前,定西大将军、贝勒董鄂率兵攻打,久攻不下。

康熙十五年(1676年)二月,图海率大军来到平凉城外,他明赏罚,申约束,军队士气正旺,诸将请战,要求乘势攻城。图海却说:“仁义之师,先招降,后攻打。我们凭借皇上的天威,讨伐这些凶残的逆贼,不用担心无法攻克。但顾念到城中数十万生灵,他们没有一个不是朝廷的赤子,如今惨遭叛贼劫掠到这种地步,覆巢之下,杀戮一定很多。等待他们主动投降归诚,用来体现圣主好生之德,不是更加美好吗?”

城中军民听说后,莫不感泣,很多人出城归降。叛军由此人心动摇,形势江河日下。

在未开战之前,先用感化人心之术,效果十分明显。为图海献良策者,是他的幕客周昌。《清史稿·图海传》记载:“图海用幕客周昌策,招辅臣降。”周昌,字培公。图海大军至潼关时,周培公求见,给图海当了幕僚。

《清史稿·图海传》还记载:“辅臣所署置总兵黄九畴、布政使龚荣遇皆昌乡人,屡劝辅臣反正,以蜡丸告昌,昌白图海。”黄九畴、龚荣遇是周培公同乡,屡次劝说王辅臣投降,并以蜡丸密报周培公。周遂将此事报给图海,图海决定招降王辅臣。

图海命周培公入城谈判,说服已乏力对抗的王辅臣。于是王辅臣遣其副将出城乞降。图海请旨,康熙命让周培公以七品参议道的身份,赉诏往抚王辅臣。

平叛后,图海被封三等公。康熙命图海亲率精锐以行,赴湖广会征吴三桂。图海报告康熙,担心陕西有变,得到指示留守陕西。而周培公仍在图海幕后。

此后五年,平南王尚可喜之子尚之信被杀,吴三桂病逝,耿精忠被擒。但图海没有等到平藩大捷,他因长年在外征战积劳成疾被康熙召还,不久病故。死后谥文襄,赠少保兼太子太傅。雍正初,追赠一等忠达公,配享太庙。

《太子太保中和殿大学士文襄公图海传》中,康熙赞图海“为大将军,以乘胜之师,回戈西向。贼方肆其狂蹶,思与滇逆拼力。惟尔以重臣建牙,遂得横截秦陇,扼吭捣虚,逆势穷蹙,始帖耳垂尾,复来效命。迩年以来,尔镇抚三秦,威略大著,能使群贼胆寒。则凡天戈所指,建者定之成功者,惟尔劳动为多”。