

封面人物

从村民“马得宝”到警察“刘新力” 白宇帆：从未动摇当个好演员的念头

白宇帆

一头干净利落的短发，穿上蔚蓝整齐的警服，配上敬礼时用力到指尖的手势，当演员白宇帆再一次出现在观众眼前时，已经不是《山海情》中那个乡土气息满满、笑起来露出一口大白牙的“马得宝”了。在《八角亭迷雾》中，他成为了新人警察“刘新力”，兢兢业业地跟在警队长袁飞的身后，一副“职场菜鸟”的模样，让观众一时之间难以将其与率性憨直的“得宝”联系在一起。

《八角亭迷雾》自官宣伊始，备受观众期待。该剧汇集了段奕宏、祖峰、郝蕾等实力派演员，以及无数奖项加身的导演王小帅和花箐。正因如此，当白宇帆的名字出现在演员表中时，这位在2021年凭借爆款剧《山海情》让观众记住脸庞的青年演员，能否再次带来惊喜，也是不少剧迷好奇的话题。

日前，白宇帆接受了封面新闻记者专访。他已经投入下一部戏的创作之中，但回忆起与角色“刘新力”相处的点滴，他还是能清晰地说出那些微小的细节。“刘新力身上有一股劲儿，那种敏锐又不怕困难的精神，是这个角色最吸引我的地方。”



白宇帆生活照。

把一个略显单薄的角色慢慢填满

出演“刘新力”这个角色的难处，对于白宇帆而言显而易见。此前，在接受媒体采访时，白宇帆曾用过“放弃”一词，表示在拍摄过程中，自己有过数次的犹豫，“要不要放弃这个角色。”

当然，这里的“放弃”，可能更多的是指当时白宇帆不知如何诠释人物的无措和纠结。用他的话来说，这是一个没有“来处”的角色。剧中，这个新人警察刚刚毕业来到警队，身上有着极为敏感的刑侦雷达，善于从细碎之处得到线索推动案件的发展。但除此之外，剧中未对刘新力的身世以及经历有更多的描写，他是一个什么样的人，经历过什么样的故事，其家庭环境又是如何，都需要白宇帆用自己的诠释一点一点填满。

“这个角色的难点

在于，对人物剧本里没有交代，需要自己去想象，或者说去构想一套东西。”要知道，该剧的原创剧本历经4年打磨，但对于白宇帆，他与角色“共生”的时间仅有数月。要在这不算长的时间中摸清和塑造人物的“来龙去脉”，还得应对临时的调整与改动，这是对演员的考验。于是，白宇帆开始慢慢打磨这个角色，为其构想出一个完整的“世界”。从他出生、父母、家庭，再到他的学业，在警校的经历，当警察的动机……一步一步，才有了镜头前“大力出奇迹”的刘新力。

“这次表演对我是个经验，以后如果再接触到这类不是特别丰满的角色，我该如何让自身的内心更加充分，而不至于在演某些戏的时候，有点不知所措。这也是学习和进步。”白宇帆说。



首次与段奕宏搭戏。

段奕宏老师像孩子一样率真可爱

白宇帆说，决定出演这部戏的原因，一是剧本的逻辑缜密，让人想要读下去，第二，是其强大的“卡司”阵容。特别是，当他听到“刘新力”一角是段奕宏出演的警队长袁飞的徒弟时，兴奋的心情不言而喻。

“段老师是我非常喜欢的演员。”此前白宇帆在《山海情》中与祖峰有过合作，而此次是他首次与段奕宏搭戏。至今，他都能想起自己初见“师傅”时的紧张感。但相处之后，两人同是西北人的默契，加上段奕宏性格的率直，让白宇帆收获了又一“良师益友”。

白宇帆说，与剧中人物角色形成巨大反差的是，段奕宏在生活中可爱而天真。“像个孩子一样，有着非常直率的一面。”面对白宇帆在专业问题上的请教，段奕宏也热情地回应。

“我曾跟段老师说，如果我哪个地方演得有问题，或者可以更好的时候，一定要第一时间告诉我。”白宇帆坦诚而不藏拙，大方展露出青年演员对于经验的渴望。“因为我的阅历有限，挺希望前辈们能给一些建议。比如我演了一场戏，会主动地问段老师，我演得怎么样。”而段奕宏也会给予他鼓励和建议。

对于演戏我是有自信的

不知从何时起，白宇帆这个名字，开始成为新生代演员中的观众认可的存在。甚至在网络中，有网友用“出道即巅峰”来评价他在《山海情》中的表演。

但其实，细看白宇帆的简历，就会发现在《山海情》开播之前，距离其首部影视作品《恋恋江湖》的播出，已经有快两年的时间。对于一个演员来说，如此长的“空白期”，在总有人“一夜成名”的影视行业中，想要不焦虑不迷茫，很难。更别说，白宇帆还曾立下“三年要拿影帝”的目标，虽然这更像一个“梗”，但从中也能看到他的“野心”与追求。

“迷茫当然是有的，但是其实也还好，我一直往前走，没有停下来，还要带着希望继续走下去。因为我对演戏，是有自信的。”也是因为这份“自信”，让他熬过了籍籍无名的时期，收获了认可。

白宇帆从未动摇过“要做一个好演员”的念头。“人生，更重要的是过程。我现在需要去做的事情，就是认真对待每一个角色，或许影帝的目标一辈子都不会实现，但是它也在激励提醒着我。”

对话
「表演对我而言是非常快乐的事情」

封面新闻：这是你首次出演警察的角色吗？有没有提前做一些训练呢？

白宇帆：会做一些功课，因为我演的角色刚从警校毕业，所以我会去看警校刚毕业的人发的一些动态，看他们的状态是怎样的。再者，我父母的朋友同学也有做相关职业的，会去观察他们的状态。他们在生活中，其实跟大多数普通人没有太多区别，只有在工作中，才会有不同的状态。

我希望我演的任何角色，能够生活化一些，不希望演得脸谱化。其实，人性是一样的，只是职业不同，呈现的状态会不一样。对于演员来说，重要的是怎样把这个人演活，演得生动。

封面新闻：看你的作品，从马得宝到简亦繁，再到职场菜鸟“刘新力”，每个角色之间的差异非常大，你是有意尝试不同角色吗？

白宇帆：我其实没有特别刻意地选择角色，很多东西就是机缘巧合地凑到一块，然后演了这么一个角色。但是会尽量规避同一类的角色，我现在相对比较年轻，有很多尝试的机会，想去演一些有差异性的角色。

封面新闻：作为青年演员，你至今出演的作品都获得了很好的反馈，参与的剧集都是大制作的班底。在你看来，这是幸运还是压力呢？

白宇帆：《山海情》之所以能成功，是因为有那么多好的演员、好的导演、好的剧本，然后形成了“得宝”这么一个大家非常喜欢的角色。我觉得幸运在于，遇到一个非常适合的角色，然后又有这么好的班底。压力在于，怎么去塑造更好的角色。

对于我说，演戏是一件非常快乐的事情。如果遇到一个好的团队，遇到一个喜欢的角色，就尽量把它演好。

封面新闻记者 李雨心